

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Уровень основного общего образования**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

<b>НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечания (кол-во штук)</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>УМК «Изобразительное искусство»</b>		
1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	1
2. Программа «Изобразительное искусство» 5–8 классы / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.	Д	1
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.	К	138
4. Неменская Л.А. Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.	К	135
5. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.	К	110
6. Питерских А.С. «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» учебник по изобразительному искусству для 8 класса / Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2014.	К	121
<b>Печатные пособия</b>		
1. Александров В.Н. История русского искусства. / Минск: Харвест, 2004.	Д	1
2. Ветрова Г.Е. Великие полотна мира./ М.: Белый город, 2007.	Д	1
3. Государственная Третьяковская галерея/ под ред. Володарский В.М. – М.: Москва, 1974.	Д	1
4. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. Учебное пособие./ М.: Академия, 2001.	Д	1
5. История искусства/ под ред. Красникова Н.В. – М.: Республика, 2003.	Д	1
6. Лувр/ под ред. Красновская Н. – М.: Олма Медиа групп, 2011.	Д	1
<b>Таблицы</b>		
1. Городецкая роспись. Этапы росписи.	Д	1

2. Несброшюрованный альбом. Французская живопись середины 19 – начала 20 века. М.: Советский художник, 1988.	Д	1
3. Несброшюрованный альбом. Микеланджело. Скульптура, живопись, архитектура. М.: Советский художник, 1989.	Д	1
4. Последовательность выполнения хохломской росписи.	Д	1
5. Последовательность изображения головы человека.	Д	1
6. Последовательность изображения фигуры человека.	Д	1
7. Последовательность рисования жостовского подноса.	Д	1
8. Последовательность рисования натюрморта.	Д	1
9. Цветоведение.	Д	1
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
1. Мультимедийные презентации к урокам (5-8 классы)	Д	1