





муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10» г. Белгорода

РАСМОТРЕНО Руководитель МО  /Свечаревская С.А. Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2018 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  / Холина Т. Н. « <u>29</u> » <u>августа</u> 2018 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор  Стебловская Л.С. Приказ № 651 от «31» августа 2018 г. на основании решения педагогического совета протокол № 1 от «30» августа 2018 г. 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Развитие познавательных способностей»

Уровень основного общего образования

Уровень программы базовый

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности детей художественно – эстетического направления «Развитие познавательных способностей» составлена на основе авторской программы «Русский фольклор» (4 года обучения), руководитель проекта Л. Л. Куприянова (авт. сост. Л.Л. Куприянова. - М.: Мнемозина, 2008.) в соответствии с важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалева, нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС общего образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 года № 413).

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей» рассчитана на 4 года обучения и составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане Учреждения. На занятия по развитию познавательных способностей у детей во внеурочной деятельности в 1-й год обучения отводится 34 часа, во 2-й год обучения – 34 часа; в 3-й год обучения – 34 часа; в 4-й год обучения – 34 часа, итого – 136 часов.

Возможна корректировка учебного материала в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков, праздничными датами календаря. Корректировка учебного материала отражается в календарно – тематическом плане учителя на текущий учебный год.

Формами контроля является участие в концертах, посвященных памятным датам, отчетных концертах, конкурсах, фестивалях, смотрах.

Цель внеурочных занятий «Развитие познавательных способностей»: художественно – эстетическое развитие детей средствами традиционной культуры.

Задачи:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском и подростковом возрасте;
- привить бережное отношение к культурным традициям не только своего народа, но и других народов;
- осуществлять нравственно – эстетическое воспитание и развитие каждого ученика;

- формировать, развивать исполнительские и творческие навыки и умения каждого ребенка на фольклорной основе.
- развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;
- развивать творческую активность и творческие способности учащихся;
- способствовать расширению музыкального кругозора;
- воспитывать чувства любви и уважения к искусству и культуре родной страны.

Данная программа ориентирована на детей, имеющих различные творческие способности, разный уровень исполнительских возможностей, но способных в активных коллективных формах музицирования освоить ансамблево – хоровую, театральную-сценическую деятельность.

Во внеурочной деятельности задействованы учащиеся от 11 до 15 лет.

В первый год обучения по программе формируется коллектив, начинающий делать совместные шаги в мире игры, песни, сказки, загадки. При этом каждый обучающийся, не теряя своей индивидуальности, учится действовать соответственно общепринятым коллективным правилам. Закладываются начальные знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простые исполнительско – творческие навыки.

Во второй год обучения происходит расширение круга представлений обучающихся о народных традициях. Выявляются самые общие признаки песенных вариантов. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения и творческих действий.

В третий год обучения особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально – чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

В четвертый год обучения обучающимся даются более глубокие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально – пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально – энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности школьников.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

В результате изучения курса «Развитие познавательных способностей» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

- участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

-уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя а эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой и исполнительской деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на занятиях хорового пения, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценке ее содержания, в устной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного, жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.п.).

Предметные результаты

После завершения изучения курса «Развитие познавательных способностей» ученики должны достичь определенных планируемых предметных результатов.

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира и др.);
- знать основные праздники народного календаря;
- знать залички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, небылицы, скороговорки;
- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы традиционной пляски;
- выразительно произносить традиционный текст;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.
- действовать соответственно общепринятым коллективным правилам;
- расширить начальные знания традиционной народной культуры;
- формировать и закреплять простейшие исполнительско – творческие навыки.

К концу 1 года обучения каждый участник научится:

- исполнять несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;
- выразительно петь простые песенки;
- выразительно, активно и без напряжения произносить освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- рассказывать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

К концу 2 года обучения каждый участник научится:

- знать о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- знать основные календарные осенние, зимние и весенние праздники;
- несколько народных песен, игр, заличек, считалок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевертышей;
- организовывать народную игру;
- выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем; рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах.

К концу 3 года обучения каждый участник научится:

- знать основные праздник народного календаря;
- знать заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, небылицы, скороговорки;
- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы традиционной пляски;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

К концу 4 года обучения каждый участник научится:

- знать пройденный материал;
- исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные движения, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением;
- применять пословицы, поговорки, считалки, загадки, прибаутки и т. д. ;
- сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам.

К окончанию курса внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей» ученики получают возможность научиться:

- понимать особенности языка народной музыки на примерах песен, обрядов, игр, календарных праздников и др.;
- понимать особенности языка отечественной духовной, народной и светской музыкальной культуры на примере песенного жанра;
- создавать сценарии праздников, развлечений для детей и подростков и проводить их в классе, школе.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Занятия «Развитие познавательных способностей» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием народного творчества. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатом художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным культурным традициям.

Основные содержательные линии: обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности, эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	«Сентябрь -златоцвет, румянец осени»	4 часа
2.	«Октябрь–листопад, грязник, подзимник»	4 часа
3.	«Ноябрь - листожной, ворота зимы»	4 часа
4.	«Декабрь – стужайло, ворота зимы»	4 часа
5.	«Январь – снеговик, трескун, году – начало, зиме – середка»	3 часа
6.	«Февраль – лютый, снежень, кривые ворота»	4 часа
7.	«Март – протальник, предвесенье»	3 часа
8.	«Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	4 часа
9.	«Май - травень, цветень»	4 часа
Итого:		34 часа

1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
I.	«Сентябрь -златоцвет, румянец осени»	4 часа
1.	Вводное занятие	1 час
2.	Знакомство с народным календарём. «Посиделки»	1 час
3.	Труд в поле	1 час
4.	Осенние хлопоты	1 час
II.	«Октябрь–листопад, грязник, подзимник»	4 часа
1.	«Октябрь – листопад, грязник, подзимник»	1 час
2.	«Осенины, рябинник»	1 час
3.	Пословицы и песни о труде	1 час
4.	Повторение пройденного материала	1 час
III.	«Ноябрь - листожной, ворота зимы»	4 часа
1.	«Ноябрь- листожной, ворота зимы»	1 час
2.	«Осенины –Кузьминки»	1 час
3.	Праздник Осени	1 час
4.	Пословицы, поговорки, стихи о зиме	1 час
IV.	«Декабрь – стужайло, ворота зимы»	4 часа
1.	«Декабрь – стужайло, ворота зимы»	1 час
2.	«Декабрь год кончает, зима начинается»	1 час
3.	Колыбельные песни	1 час
4.	«Декабрь год кончает, зима начинается»	1 час
V.	«Январь – снеговик, трескун, году – начало, зиме – середка»	3 часа
1.	«Январь – снеговик, трескун, году- начало, зиме - середка»	1 час
2.	Мероприятие воспитательно – познавательного характера	1 час
3.	«Зимушка хрустальная»	1 час
VI.	«Февраль – лютый, снежень, кривые ворота»	4 часа
1.	«Февраль – лютый, снежень, кривые ворота»	1 час
2.	Зимние забавы	1 час
3.	«Прощай, Масленица»	2 часа

VII.	«Март – протальник, предвесенье»	3 часа
1.	«Март – протальник, предвесенье»	1 час
2.	Весенние забавы	1 час
3.	«Давайте поиграем»	1 час
VIII.	«Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	4 часа
1.	«Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	1 час
2.	«Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	1 час
3.	Пасха	1 час
4.	Весенние потехи	1 час
IX.	«Май - травень, цветень»	4 часа
1.	«Май - травень, цветень»	1 час
2.	«Май леса наряжает, лето в гости встречает»	1 час
3.	Мероприятие воспитательно – познавательного характера	2 часа
Итого:		34 часа

2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1 час
2.	«Осень – перемен восемь»	3 часа
3.	«Октябрь то плачет, то смеется»	4 часа
4.	«Ноябрь – сентябрёв внук»	4 часа
5.	«Декабрь – стужайло, ворота зимы»	4 часа
6.	«Новый Год – к весне поворот»	2 часа
7.	«Январь - весне дедушк»	4 часа
8.	«У февраля два друга – метель да вьюга»	4 часа
9.	«Март – утро года»	4 часа
10.	«Апрель начинается при снеге – май при зелени»	2 часа
11.	«Май леса наряжает, лето в гости встречает»	2 часа
Итого:		34 часа

2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
I.	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1 час
1.	Вводное занятие. «Мир фольклора – мир народной мудрости»	1 час
II.	«Осень – перемен восемь»	3 часа
1.	« Осень - перемен восемь»	1 час
2.	«Труд в поле»	1 час
3.	«Осенние хлопоты»	1 час
III.	«Октябрь то плачет, то смеется»	4 часа
1.	«Октябрь то плачет, то смеется»	1 час
2.	«Осенины, рябинник»	1 час
3.	«Пословицы и песни о труде»	1 час
4.	«Дай – ка я на Руси погощу, деревни – села навещу»	1 час
IV.	«Ноябрь – сентябрёв внук»	4 часа
1.	«Ноябрь – сентябрёв внук»	1 час
2.	«Давайте поиграем»	1 час

3.	Повторение пройденного материала	2 часа
V.	«Декабрь – стужайло, ворота зимы»	4 часа
1.	«Декабрь – стужайло, ворота зимы»	1 час
2.	«Не пугай, зима, весна придет!»	1 час
3.	«Декабрь – канун Новогодья»	2 часа
VI.	«Новый Год – к весне поворот»	2 часа
1.	«Новый Год – к весне поворот»	1 час
2.	«Новый Год – к весне поворот»	1 час
VII.	«Январь - весне дедушка»	4 часа
1.	«Январь - весне дедушка»	1 час
2.	«Зимушка хрустальная»	1 час
3.	«Зимние забавы»	2 часа
VIII.	«У февраля два друга – метель да вьюга»	4 часа
1.	«У февраля два друга – метель да вьюга»	1 час
2.	«Прощай, Масленица»	2 часа
3.	«Давайте поиграем»	1 час
IX.	«Март – утро года»	4 часа
1.	«Март – утро года»	1 час
2.	«Давайте поиграем»	1 час
3.	«Где песня льется – там легче живется»	2 часа
X.	«Апрель начинается при снеге – май при зелени»	2 часа
1.	«Апрель начинается при снеге – май при зелени»	1 час
2.	«Весенние забавы»	1 час
XI.	«Май леса наряжает, лето в гости встречает»	2 часа
1.	«Май леса наряжает, лето в гости встречает»	1 час
2.	Повторение пройденного	1 час
Итого:		34 часа

3 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Фольклор - народные знания	1 час
2.	«Где песня поется, там легче живется»	7 часов
3.	«Беседа дорогу коротает, а песня – работу»	4 часа
4.	«Были бы песни – будут и пляски»	4 часа
5.	«Куда запевала – туда и подголоски»	7 часов
6.	«Добро того учит, кто слушает»	4 часа
7.	«Всё в свой прок»	7 часов
Итого:		34 часа

3 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
I.	Фольклор - народные знания	1 час
1.	Фольклор- народные знания	1 час
II.	«Где песня поется, там легче живется»	7 часов
1.	Знакомство с народным календарём. Посиделки	1 час
2.	«Давайте поиграем»	1 час

3.	«Осенние хлопоты»	1 час
4.	«Октябрь – золотая осень, листобой, свадебник»	1 час
5.	«Осенины, рябинник»	1 час
6.	Пословицы и песни о труде	1 час
7.	«Ноябрь - зиме попевка, ворота зимы»	1 час
III.	«Беседа дорогу коротает, а песня – работу»	4 часа
1.	«Беседа дорогу коротает, а песня - работу». Повторение пройденного материала	1 час
2.	Праздник Осени	2 часа
3.	Повторение пройденного материала	1 час
IV.	«Были бы песни – будут и пляски»	4 часа
1.	«Были бы песни – будут и пляски»	1 час
2.	Декабрь узоры на окнах расписывает	1 час
3.	«Коляда, Коляда, отвори ворота»	1 час
4.	«Декабрь год кончает, а зиму начинает»	1 час
V.	«Куда запевала – туда и подголоски»	7 часов
1.	«Куда запевала – туда и подголоски»	1 час
2.	«Зимушка хрустальная»	1 час
3.	«Зимние забавы»	2 часа
4.	Подготовка к празднику «Масленица»	1 час
5.	«Прощай, Масленица»	1 час
6.	«Март – утро года»	1 час
VI.	«Добро того учит, кто слушает»	4 часа
1.	«Добро того учит, кто слушает»	1 час
2.	«Давайте поиграем»	1 час
3.	«Апрельский цветок ломает снежок»	1 час
4.	«Давайте поиграем»	1 час
VII.	«Всё в свой прок»	7 часов
1.	«Все в свой прок»	1 час
2.	Малая птичка соловей, а знает май	1 час
3.	Май леса наряжает, лето в гости встречает	1 час
4.	Повторение пройденного	2 часа
5.	Весенняя сказка	2 часа
Итого:		34 часа

4 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. «Родина краше солнца»	1 час
2.	«Всему своё время»	7 часов
3.	«Песня поется не как придется, а надо лад знать»	8 часов
4.	«Какова песня, таковы и слова»	9 часов
5.	«Какова погудка, такова и пляска»	9 часов
Итого:		34 часа

4 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
I.	«Родина краше солнца»	1 час
1.	«Родина краше солнца». Вводное занятие	1 час
II.	«Все́му своё время»	7 часов
1.	«Все́му свое время»	2 часа
2.	«Время и ритм в народных песнях и танцах»	1 час
3.	Календарные песни	1 час
4.	Хороводные песни	1 час
5.	Загадки. Плясовые. Колыбельные	1 час
6.	Пословицы и поговорки	1 час
III.	«Песня поется не как придется, а надо лад знать»	10 часов
2.	«Песня поется не как придется, а надо лад знать»	3 часа
3.	Праздник Осени	1 час
4.	«Были бы песни – будут и пляски»	1 час
5.	«Декабрь узоры на окнах расписывает»	1 часа
6.	«Коляда, Коляда, отвори́й ворота»	1 час
7.	«Декабрь год кончает, а зиму начинает»	1 час
8.	Рождественский праздник	2 часа
IV.	«Какова песня, таковы и слова»	9 часов
1.	«Какова песня, таковы и слова»	1 час
2.	Зимние забавы	1 час
3.	Подготовка к празднику «Масленица	1 час
4.	Март – утро года	1 час
5.	Здравствуй, Весна – Красна»	1 час
6.	«Добро того учит, кто слушает»	1 час
7.	Давайте поиграем	1 час
8.	Прощай, Масленица» - театрализованное представление	1 час
9.	Апрельский цветок ломает снежок	1 час
V.	«Какова погудка, такова и пляска»	7 часов
1.	«Какова погудка, такова и пляска»	1 час
2.	«Всё в свой прок»	1 час
3.	Малая птичка соловей, а знает май	1 час
4.	Май леса наряжает, лето в гости встречает	1 час
5.	Повторение изученного материала	1 час
6.	Театрализованное представление «Сказка про Белогорочку»	2 часа
Итого:		34 часа