


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 10» города Белгорода

<p>РАССМОТРЕНО Руководитель МО  Л.Г.Перекупенко Протокол № 6 от «22» июня 2015г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ «Лицей №10» г. Белгорода  И.М.Узянова «23» июня 2014 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Лицей №10» г.Белгорода  Стебловская Л.С. Приказ №572 от «30» сентября 2015г. на основании решения педагогического совета протокол №1 от 28.08.2015г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
кружка «Гимнастика для ума»
Уровень начального общего образования.
Количество часов - 34.
Уровень программы – базовый.**

2015г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Гимнастика для ума» разработана *на основе* авторской программы И.Ю. Кириловой «Гимнастика для ума» – Белгород: КОНСТАНТА, 2014, *в соответствии* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с основными задачами федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011-2015 годы, а также во исполнение приказа департамента образования Белгородской области от 21 ноября 2014 года №3800 «Об утверждении дорожной карты по внедрению программы «Гимнастика для ума».

Объектом изучения факультативного курса являются язык и речь.

Цель курса: развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несущественных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Содержание факультативного курса основано на авторской книге Любви Кузьминой-Завьяловой «Мозговёртки».

В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии).

Материал факультативного курса «Гимнастика для ума» представлен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал.

Факультативный курс «Гимнастика для ума» позволяет также организовать с учащимися проектную деятельность. Например, создать электронную книгу «Омонимы» или альбом «Разлибуки в рисунках» и др.

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВА

«Гимнастика для ума» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого представлено орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология».

1.2 МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа факультативного курса «Гимнастика для ума» реализуется в начальной школе для обучающихся 10 лет 1 год обучения.

На изучение всех тем программы отводится 34 часа в 4 классе, из расчёта 1 час в неделю продолжительность 1 академический час.

1.3 ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ФАКУЛЬТАТИВА

Важными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

- развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;
- развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность; проект как метод познания; научные методы наблюдения, анализа и т. п.);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Планируемые личностные результаты

1. Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней.

2. Смыслообразование:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

3. Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Целеполагание:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

2. Планирование:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

3. Осуществление учебных действий:

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;

- использовать речь для регуляции своего действия.

4. Прогнозирование:

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

5. Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

6. Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных

ошибок.

7. Оценка:

- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;

- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

8. Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;

- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

1. Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели.

2. Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

3. Информационные:

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

4. Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1. Инициативное сотрудничество:

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

2. Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

3. Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

4. Управление коммуникацией:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ

Знакомство с логогрифами.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 4. ШАРАДЫ

Знакомство с шарадами.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 6. ОМОНИМЫ

Знакомство с омонимами.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Занятие 8. РЕБУСЫ

Знакомство с ребусами.

Практические задания по разгадыванию ребусов. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

Занятие 10. ОМОГРАФЫ

Знакомство с омографами.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.
Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ

Знакомство с приставками-фокусницами.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.
Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Занятие 14. АНАГРАММЫ

Знакомство с анаграммами.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.
Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ

Знакомство со знакомыми новичками.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков.
Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Занятие 18. АКРОСТИХ

Знакомство с акrostихом.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.
Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

Занятие 20. ВПИХУНЫ

Знакомство с впихунами.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

Занятие 21. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.
Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 22. ЗАГАДКИ

Знакомство с загадками.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.
Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков.
Практические задания по созданию впахунов в соответствии с данной моделью.

Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.
Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм.
Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тем	Количество часов	Примечание
1	Разлибуки, или однобуквые отличники	1	
2	Логогрифы	1	
3	Гимнастика для ума. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	1	
4	Шарады	1	
5	Гимнастика для ума. Сравнение и классификация по заданным критериям	1	
6	Омонимы	1	
7	Гимнастика для ума. Построение речевого высказывания в устной и письменной форме	1	
8	Ребусы	1	
9	Гимнастика для ума. Осуществление генерализации и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	1	
10	Омографы	1	
11	Гимнастика для ума. Установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений	1	
12	Приставки-фокусницы	1	
13	Гимнастика для ума. Построение сообщения о собственном исследовании и представлении его одноклассникам	1	
14	Анаграммы	1	
15	Гимнастика для ума. Диалогическая форма речи	1	
16	Знакомые новички	1	
17	Гимнастика для ума. Анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков	1	
18	Акrostих	1	
19	Гимнастика для ума. Использование средств речи для решения различных коммуникативных задач	1	
20	Гимнастика для ума. Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его свойствах.	1	
21	Гимнастика для ума. Учимся задавать вопросы	1	
22	Загадки	1	
23	Гимнастика для ума. Установление причинно-следственных связей	1	

24	Гимнастика для ума. Построение сообщения в устной и письменной форме.	1	
25	Гимнастика для ума. Построение монологического высказывания.	1	
26	Гимнастика для ума. Лингвистические сочинялки «мои загадки».	1	
27	Гимнастика для ума. Лингвистические сочинялки «мои шарады».	1	
28	Гимнастика для ума. Лингвистические сочинялки «мои ребусы».	1	
29	Гимнастика для ума. Поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах	1	
30	Гимнастика для ума. Лингвистические сочинялки «мои омонимы».	1	
31	Гимнастика для ума. Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	1	
32	Гимнастика для ума. Лингвистические сочинялки «однобуквенные отличники».	1	
33	Гимнастика для ума. Лингвистические сочинялки «мой акrostих».	1	
34	Гимнастика для ума. Обобщающий урок. Выставка творческих работ.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тем	Часы учебно го времени	Характеристика деятельности обучающихся
1	Разлибуки, или однобуквые отличники	1	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
2	Логогрифы	1	- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом
3	Гимнастика для ума	1	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков - осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
4	Шарады	1	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков - проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям
5	Гимнастика для ума	1	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков - проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям
6	Омонимы	1	- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков - осуществлять синтез как составление целого из частей - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
7	Гимнастика для ума	1	- строить речевое высказывание в устной и письменной форме - выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей
8	Ребусы	1	- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом - обобщать (самостоятельно выделять класс объектов)
9	Гимнастика для ума	1	- обобщать , т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи

			- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения
10	Омографы	1	- задавать вопросы - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
11	Гимнастика для ума	1	- формулировать собственное мнение и позицию - выделять информацию из сообщений разных видов - осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире
12	Приставки-фокусницы	1	задавать вопросы - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
13	Гимнастика для ума	1	- строить сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками - воспринимать другое мнение и позицию
14	Анаграммы	1	задавать вопросы - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
15	Гимнастика для ума	1	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
16	Знакомые новички	1	- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков - проводить сравнение, сериализацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп
17	Гимнастика для ума	1	- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
18	Акростих	1	- проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи - строить речевое высказывание в устной и письменной форме
19	Гимнастика для ума	1	- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения - адекватно использовать средства речи для решения различных коммуникативных задач

20	Впихуны	1	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать причинно-следственные связи -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
21	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом -анализировать объекты с выведением существенных и несущественных признаков
22	Загадки	1	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать причинно-следственные связи -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
23	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> -строить сообщение в соответствии с учебной задачей
24	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> -строить сообщение в устной и письменной форме -строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
25	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> формулировать собственное мнение и позицию -выделять информацию из сообщений разных видов -осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире
26	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи -задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения
27	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> -строить речевое высказывание в устной и письменной форме -задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач -строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
28	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах
29	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах

30	Гимнастика для ума	1	<p>-строить небольшое сообщение в устной и письменной форме</p> <p>-строить монологическое высказывание</p> <p>-владеть диалогической формой речи</p>
31	Гимнастика для ума	1	<p>-проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>
32	Гимнастика для ума	1	<p>проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>
33	Гимнастика для ума	1	<p>проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>
34	Гимнастика для ума	1	<p>проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>

Учебно - методическое и материально- техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средствматериально-технического оснащения	Необходимое количество	Процент обеспеченности
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.1.	Кирилова И. Ю. Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	Д	100 %
1.2.	Кузьмина-Завьялова Л. Н. Мозговёртки. – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	К	100%
1.3.	Кузьмина-Завьялова Л. Н., Павлова О. А., Кирилова И. Ю. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	К	100%