


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10» города Белгорода

РАССМОТРЕНО Руководитель МО <u>Е.Н. Дергоусова</u> Протокол № <u>7</u> от « <u>22</u> » <u>июня</u> 20 <u>18</u> г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора <u>Д.Н. Кудрикова</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Лицей № 10» <u>Стебловская Л.С.</u> Приказ № 651 от «31» августа 2018 г. на основании решения педагогического совета протокол № 1 от 30 августа 2018 г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

Уровень начального общего образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления для обучающихся 1-4 классов МБОУ – лицей № 10 города Белгорода мастерской «Город мастеров» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе сборника серии «Стандарты второго поколения» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», изд. М.«Просвещение», 2010 г., авторской программы Т.М. Рогозиной - М.: Академкнига/Учебник, 2012г. «Город мастеров»

Программа мастерской реализуется в рамках общекультурного направления, которое нацелено на воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Цель программы внеурочной деятельности «Город Мастеров»- создание условий, способствующих гармоничному развитию личности через теоретическое и практическое знакомство с художественным творчеством.

Основные задачи:

- формировать ценностные ориентации общечеловеческого содержания;
- воспитывать основы правовой, эстетической, физической и экологической культуры;
- формировать основы культуры межнационального общения;
- познакомить обучающихся с теоретическими основами выполнения аппликации, конструирования, бисероплетения, лепки из пластилина и солёного теста; цветоведением и материаловедением; историей аппликации и конструирования из природных материалов, бумаги, лепки из пластилина и теста, бисероплетения;
- сформировать практические умения и навыки по выполнению изделий;
- прививать общекультурные ценности при выполнении тематических изделий;
- воспитывать творческое отношение к работе и на этой основе помочь обучающимся проявить свою творческую индивидуальность путем создания оригинальных работ.

Формы и режим занятий: ходе реализации образовательной программы внеурочной деятельности используются следующие формы занятий: беседы, занятия-исследования, практические занятия, комбинированные занятия.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение обучающимися программы кружка «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

1. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к художественному труду, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

2. В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

3.В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном труде;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

4.В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения (33 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

I раздел. Природные материалы.

1. Введение: правила техники безопасности. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

2. Композиция из листьев. Знакомство с понятием композиция. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Освоение приемов аппликации. Выполнение аппликации из ниток.

II раздел. Пластические материалы.

1. Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие «Путешествие в Пластилиню». Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. Композиция из пластилина «На лесной полянке».

Знакомство с понятием композиция. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Фигурки животных».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Рельефное изображение. «Лиса».

Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

III раздел. Бумага

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». История возникновения и развития бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Мышка»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Клоун»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. «Лошадь»

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

5. «Объемные цветы. Композиция»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

6. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

7. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

8. «Клоун».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

IV раздел. Текстильные материалы

1. Вводное занятие.

Основные виды ткани. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Техника безопасности.

2. Знакомство с основными приемами работы с текстильными материалами.

Основные приемы работы с текстильными материалами. Комбинирование приемов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

3. Прихватка.

Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка прихватки. Подготовка основы для прихватки. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Аппликации из ниток

Традиционные виды аппликации. Различные способы плоскостной и объемной аппликации. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов аппликации. Выполнение аппликации из ниток.

5. Простейшее плетение

Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

V раздел. Конструирование и моделирование

1. Вводное занятие. Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов. Техника безопасности

2. Плавающие модели. «Кораблик»

Конструирование и моделирование изделий из бумаги.

Практическая часть. Создание модели кораблика. Создание образа. Цветовое решение.

3. Летающие модели. «Самолёт»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Игрушки. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Второй год обучения (34 ч.)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

I раздел. Природные материалы.

1. Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий. Правила техники безопасности.

2. Композиция из листьев.

Создание композиции в полубъеме из листьев.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки.

3. Композиции из соломки

Знакомство с композицией из соломки.

Практическая часть. Составление композиции из отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Шахматы из шишек.

Оформление шахматной доски.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

II раздел. Пластические материалы.

1. Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Композиция из пластилина.

Знакомство с понятием композиция. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Фигурки домашних животных».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Рельефное изображение. Лепка героев сказок.

Создание сюжета.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

III раздел. Бумага.

1. История бумаги. Технологии работы с бумагой.

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

1. **2. Аппликации.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Композиция «Солнце». Композиция «Колибри»

3. Работа с гофрированным картоном

Технология изготовления поделки из гофрированного картона.

1. Практическая часть. Изготовление поделки из гофрированного картона. Поздравительные открытки с окошком.

4.Объёмные игрушки из бумаги. Цветы (квиллинг)

Объёмные игрушки. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения объёмной игрушки. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Цветы.

IV раздел. Конструирование и моделирование

1.Вводное занятие. Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов. Техника безопасности

2.Плавающие модели.

Конструирование и моделирование изделий из бумаги.

Практическая часть. Создание модели кораблика. Создание образа. Цветовое решение.

3. Летающие модели. «Вертушки, парашют»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4.Конструирование мебели.

Технология конструирования мебели.

Практическая часть. Изготовление мебели.

Третий год обучения (34 ч.)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

I раздел. Природные материалы.

1. Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий. Правила техники безопасности.

2.Работа с листьями (эстамп).

Создание композиции в полубъеме из листьев.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки.

3. Работа с ракушками.

Знакомство с композицией из ракушек.

Практическая часть. Составление композиции из отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Украшение яичной скорлупой.

1. Украшение коробок яичной скорлупой

2. Практическая часть. Украшение коробок яичной скорлупой. Использование разнообразного материала.

II раздел. Пластические материалы

1. Введение: правила техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2.Пластилинография – как способ декорирования.

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

3.Лепка посуды. Ваза.

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

III раздел. Бумага

1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

Практическая часть. Поделки из гофрированного картона.

2.Конструирование подвижных игрушек из картона.

Знакомство с технологией создания подвижных игрушек. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Слоненок подвижный.

3.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Куклы из геометрических фигур.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Куклы из геометрических фигур.

IV раздел. Текстильные материалы

1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2. Куклы из драпа.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Зайчик на пальчик, отдарок - на – подарок, птичка, кукла колокольчик, куколка День-ночь.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

V раздел. Дизайн

1. Вводное занятие. Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла).

Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

2. Различные способы украшений. Украшение коробок.

Технология изготовления коробок. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Изготовление коробки. Эстамп (украшение подарочной коробки). Украшение коробок яичной скорлупой.

3. Различные способы украшений. Украшение рамок под фотографии.

Технология изготовления рамок. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Изготовление коробки. Украшение рамки для фотографий.

4. Различные способы украшений. Панно.

Технология изготовления панно. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Панно-тарелка из пуговиц.

3. Различные способы украшений. Бусы.

Технология изготовления бус. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Бусы из фантиков.

Четвёртый год обучения (34 ч.)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

I раздел. Пластические материалы

1. Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности.

2. Лепка из солёного теста.

Знакомство с принципами работы. Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Декоративное панно из соленого теста. Панно «У самовара».

II раздел. Бумага

1. Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Маски для карнавала.

2. Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть. Игры из бумаги. Пазлы из бумаги.

4. Бумагопластика (основы квиллинга).

Историческая справка о бумагопластике. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая часть. Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг.

III раздел. Текстильные материалы

1. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

2. Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы

Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность. Куклы из сукна и драпа. Куклы Анишит- Йокоповны и летучей мыши.

4. Вышивка.

Выбор техники исполнения.

Практическая часть. Вышивка крестом салфетки.

5. Футляры из драпа.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания футляра для карандашей.

Практическая часть. Футляр для карандашей из драпа.

6.Макраме. Подвеска для цветочного горшка (макраме).

Практическая часть. Подвеска для цветочного горшка (макраме).

IV раздел. Дизайн

1. Вводное занятие. Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

2. Декупаж вазы.

Практическая часть. Декупаж «Ваза под конфеты».

3. Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

4. Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

5. Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

6. Украшение шкатулки.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Украшение шкатулки мозаикой.

IV. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс- 33 часа

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности. Домино. Счетный материал для уроков математики	1
2	Домино. Счетный материал для уроков математики	1
3	Фигурки животных и композиции из пластилина. Лиса	1
4	Фигурки животных и композиции из пластилина. Заяц	1
5	Фигурки животных и композиции из пластилина. Медведь	1
6	Фигурки животных и композиции из пластилина. Ёж	1
7	Фигурки животных и композиции из пластилина. Композиция «На лесной полянке»	1
8	Картинки из засушенных листьев. Пейзаж	1
9	Картинки из засушенных листьев. Букет	1
10	Картинки из засушенных листьев. Под водой	1
11	Картинки из засушенных листьев. Творческая работа	1
12	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Игрушки из полосок бумаги	1
13	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарики	1
14	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарики	1
15	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Клоун	1
16	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемные игрушки (лиса, заяц)	1
17	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда из флажков	1
18	Поделки из бумаги. Мышка	1

19	Поделки из бумаги. Клоун	1
20	Поделки из бумаги. Лошадь	1
21	Поделки из бумаги. Объёмные цветы (композиция)	1
22	Поделки из ткани и пуговиц. Подставка под горячее	1
23	Поделки из ткани и пуговиц. Подставка под горячее	1
24	Поделки из ниток. Закладка плетеная	1
25	Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	1
26	Фигурки животных, композиции. Модули оригами. Собачка	1
27	Фигурки животных, композиции. Модули оригами. Поросенок	1
28	Фигурки животных, композиции. Модули оригами. Корова, кот	1
29	Фигурки животных, композиции. Композиция «А у нас во дворе»	1
30	Плавающие и летающие модели и игрушки. Кораблик	1
31	Плавающие и летающие модели и игрушки. Кораблик	1
32	Плавающие и летающие модели и игрушки. Самолет	1
33	Плавающие и летающие модели и игрушки. Самолет. Итоговое занятие. Выставка « Мои успехи»	1

2 класс- 34 часа

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности. Соломка и способы ее обработки. Композиция из соломки «Старинный дом»	1
2	Введение: правила техники безопасности. Соломка и способы ее обработки. Композиция из соломки «Старинный дом»	1
3	Введение: правила техники безопасности. Соломка и способы ее обработки. Композиция	1

	из соломки «Старинный дом»	
4	Соломка и способы ее обработки. Композиция из листьев «Сказочная птица»	1
5	Соломка и способы ее обработки. Композиция из листьев «Сказочная птица»	1
6	Лепка фигурок, композиции из пластилина. Герои сказки «Колобок»	1
7	Лепка фигурок, композиции из пластилина. Герои сказки «Колобок»	1
8	Лепка фигурок, композиции из пластилина. Составляем композицию	1
9	Лепка фигурок, композиции из пластилина. Составляем композицию	1
10	Лепка фигурок, композиции из пластилина. Домашний любимец	1
11	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	1
12	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	1
13	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	1
14	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Птица из гофрированной бумаги	1
15	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	1
16	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	1
17	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Шар из цветной бумаги	1
18	Поделки из цветной бумаги. Аппликация в рамке «Подарок»	1
19	Поделки из цветной бумаги. Аппликация в рамке «Подарок»	1
20	Поделки из цветной бумаги. Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	1
21	Поделки из цветной бумаги. Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	1
22	Поделки из цветной бумаги. Поздравительные открытки с окошком	1
23	Поделки из цветной бумаги. Поздравительные открытки с окошком	1
24	Поделки из цветной бумаги. Букет для мамы	1
25	Поделки из цветной бумаги. Цветы (квиллинг)	1
26	Поделки из цветной бумаги. Цветы (квиллинг)	1
27	Поделки из цветной бумаги. Цветы (квиллинг)	1
28	Сюжетные аппликации. Композиция «Солнце»	1
29	Сюжетные аппликации. Композиция «Солнце»	1
30	Сюжетные аппликации. Композиция «Колибри»	1

31	Конструирование и моделирование. Вертушка	1
32	Конструирование и моделирование. Вертушка	1
33	Конструирование и моделирование. Парашют	1
34	Конструирование и моделирование. Парашют. Итоговое занятие. Выставка « Мои успехи»	1

3 класс- 34 часа

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности. Игрушки из картона. Танграм	1
2	Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	1
3	Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	1
4	Лепка посуды. Чудо-посуда	1
5	Лепка посуды. Чудо-посуда	1
6	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги. Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	1
7	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги. Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	1
8	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги. Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	1
9	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги. Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	1
10	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги. Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	1
11	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. Дед Мороз и Снегурочка из гофрированного картона	1
12	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. Дед Мороз и Снегурочка из гофрированного картона	1

13	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. Упаковка «Елочка»	1
14	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. Упаковка «Елочка»	1
15	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок подвижный	1
16	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок подвижный	1
17	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок подвижный	1
18	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Украшение коробок яичной скорлупой	1
19	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Украшение коробок яичной скорлупой	1
20	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Украшение коробок яичной скорлупой	1
21	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Украшение коробок яичной скорлупой	1
22	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Панно-тарелка из пуговиц	1
23	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Панно-тарелка из пуговиц	1
24	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Эстамп (украшение подарочной коробки)	1
25	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Эстамп (украшение подарочной коробки)	1
26	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Украшение рамки для фотографий	1
27	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Украшение рамки для фотографий	1
28	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий. Бусы из фантиков	1
29	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	1
30	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	1
31	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	1
32	Игрушки из поролона. Игрушка «Осьминог»	1
33	Игрушки из поролона. Игрушка «Осьминог»	1
34	Игрушки из поролона. Игрушка «Осьминог». Итоговое занятие. Выставка « Мои успехи»	1

4 класс- 34 часа

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
-------	-------------------------	------------------

1	Введение: правила техники безопасности. Пазлы из бумаги. Головоломки из цветной бумаги	1
2	Пазлы из бумаги. Головоломки из цветной бумаги	1
3	Декупаж, украшение мозаикой, аппликацией. Декупаж «Ваза под конфеты»	1
4	Декупаж, украшение мозаикой, аппликацией. Декупаж «Ваза под конфеты»	1
5	Декупаж, украшение мозаикой, аппликацией. Украшение шкатулки мозаикой	1
6	Декупаж, украшение мозаикой, аппликацией. Украшение шкатулки мозаикой	1
7	Декупаж, украшение мозаикой, аппликацией. Аппликация из ткани	1
8	Маскарадные маски, идеи для костюмов. Маски для карнавала в смешанной технике	1
9	Маскарадные маски, идеи для костюмов. Маски для карнавала в смешанной технике	1
10	Маскарадные маски, идеи для костюмов. Идеи новогодних костюмов	1
11	Маскарадные маски, идеи для костюмов. Идеи новогодних костюмов	1
12	Куклы из сукна и драпа. Куклы Анишит-Йокоповны и летучей мыши	1
13	Куклы из сукна и драпа. Куклы Анишит-Йокоповны и летучей мыши	1
14	Куклы из сукна и драпа. Куклы Анишит-Йокоповны и летучей мыши	1
15	Куклы из сукна и драпа. Куклы Анишит-Йокоповны и летучей мыши	1
16	Сувениры из пластика, футляры, вышивка. Сувениры из пластика	1
17	Сувениры из пластика, футляры, вышивка. Сувениры из пластика	1
18	Сувениры из пластика, футляры, вышивка. Футляр для карандашей из драпа	1
19	Сувениры из пластика, футляры, вышивка. Футляр для карандашей из драпа	1
20	Сувениры из пластика, футляры, вышивка. Вышивка крестом салфетки	1
21	Сувениры из пластика, футляры, вышивка. Вышивка крестом салфетки	1
22	Сувениры из пластика, футляры, вышивка. Вышивка крестом салфетки	1
23	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1
24	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1
25	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1
26	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1
27	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1

28	Бумажные цветы. Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	1
29	Бумажные цветы. Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	1
30	Бумажные цветы. Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	1
31	Бумажные цветы. Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	1
32	Декоративное панно из соленого теста. Панно «У самовара»	1
33	Декоративное панно из соленого теста. Панно «У самовара»	1
34	Декоративное панно из соленого теста. Панно «У самовара». Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи»	1