

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10» г. Белгорода

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МО <u>Т.Г.</u> / Захарова Т.Г.	Заместитель директора <u>Л.П.</u> / Бондаренко Л.П.	Директор <u>Л.С.</u> / Стебловская Л.С.
Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.	« <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.	Приказ № <u>305</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Фантазеры»
(1 год обучения)

Уровень основного общего образования
Количество часов 34
Уровень программы базовый

2023-2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности "Фантазеры" для обучающихся 7-8 классов по общекультурному направлению составлена на основе Программы внеурочной деятельности «Художественное творчество» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. – М.: Просвещение, 2011, в соответствии с нормативными документами:

1. ФГОС общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413).

Программа составлена на 34 часа в соответствии с учебным планом уровня основного общего образования.

Возможно внесение изменений в график прохождения учебного материала в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков, праздничными датами календаря. Изменение графика прохождения учебного материала отражается в календарно-тематическом плане на текущий учебный год.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе, решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал учащихся. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель духовно-нравственного воспитания учащихся, гармоничного единства познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Важное направление в содержании программы «Фантазеры» уделяется духовно-нравственному и эстетическому воспитанию школьников. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания ценностных ориентиров:

- ценности патриотизма: через активное познание истории материальной культуры традиций своего и других народов;
- ценности труда и творчества: привитие уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда;

- ценности добра: отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценности природы: создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом;
- ценности жизни: освоение приёмов безопасной работы с инструментами и т.д.

Место занятий в учебном плане

- Срок реализации программы – 1 год.
- Общее количество часов в год – 34 часа.
- Количество часов в неделю – 1 час.
- Направление программы: общекультурное.
- Программа рассчитана на детей 13-15 лет.
- Категория участников: обучающиеся 7-8 классов.

Основные цели и задачи

Цель: создание условий, способствующих формированию у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитию творческих способностей посредством освоения различных видов дизайн-технологий.

Задачи:

- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний об основах современного дизайна, ознакомление с выдающимися направлениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, способности к решению творческих задач,
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Виды деятельности

В ходе реализации данной образовательной программы учащиеся знакомятся с основами современного дизайна и способами оформления интерьера различных помещений.

Программой предусмотрены следующие виды деятельности:

- бумагопластика;
- декорирование;
- скрапбукинг.

Формы и режим занятий

В ходе реализации образовательной программы внеурочной деятельности используются следующие формы занятий:

- а) беседы;
- б) занятия-исследования;
- в) практические занятия;
- г) комбинированные занятия.

Итоговая аттестация проводится в форме выставок детских творческих работ.

На занятия отводится 34 часа в учебный год. Занятия проводятся: 1-ый год - 1 час в неделю по 40 минут.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение учащимися программы «Фантазеры» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

1. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к художественному труду, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

2. В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

3. В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном труде;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

4. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- опыту осуществления совместной коллективной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения (34 часа)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА (1 ЧАС)

Основы современного дизайна

Теория

Понятие «арт-дизайн», «дизайн» и «искусство». Основы дизайна, основные виды и направления дизайна. Профессия «дизайнер».

Практика

Выполнение иллюстрированного альбома «Направления современного дизайна».

РАЗДЕЛ 2.ДИЗАЙН ОТКРЫТОК (12ЧАСОВ)

Основы бумагопластики

Теория

Знакомство с сортами бумаги, свойства бумаги. Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Правила работы с бумагой.

Практика

Изготовление альбома образцов различной бумаги: писчая, газетная, гофрированная, тонированная, бумага для скрапбукинга, пастельная и др.

Тонирование бумаги

Теория

Знакомство с различными техниками (способами) тонирования бумаги: монотипия, тонирование акварелью по-сырому, текстурная бумага, имитация старинной бумаги, окраска под мрамор.

Практика

Тонирование бумаги для открыток различными способами.

Тематические открытки

Теория

История возникновения первых открыток. Знакомство с разными видами открыток: поздравительные, рекламные, художественные, фотооткрытки, открытки ручной работы и др. Знакомство со способами изготовления открыток: рисованные, открытки в технике скрапбукинга, оригами-открытки.

Практика

Выполнение эскизов тематических открыток ко Дню учителя, новогодних открыток, поздравительных с 8 марта, ко Дню Победы и др.

РАЗДЕЛ 3. ДИЗАЙН ПРЕДМЕТОВ БЫТА КУЛЬТУРНОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ (8 ЧАСА)

Декорирование предметов быта

Теория

Понятие «декорирование». Материалы для работы. Способы декорирования «мозаика», «квиллинг», «аппликация», «лоскутная техника».

Практика

Декорирование предметов быта на выбор ваза, чашка, сумка, чехол, органайзер.

РАЗДЕЛ 4. ДИЗАЙН ПОМЕЩЕНИЙ (12 ЧАСОВ)

Цвет и стиль в дизайне интерьера

Теория

Колористика или гармония цвета в дизайне интерьера. Понятие «первичные» (основные) и «вторичные» (смешанные) цвета; «холодные» и «теплые» цвета. Символика цвета в разных странах. Круг Иттена.

Практика

Изготовление альбомов «Коллекции интерьеров по цветовому стилю».
Выполнение круга Иттена.

Многообразие видов дизайна

Теория

Понятие «художественный» и «промышленный» дизайн. Фотозона как основа праздничного оформления интерьера. Виды фотозон.

Практика

Выполнение эскизов тематических фотозон «Новый год», «8 марта», «День Победы». Изготовление макетов тематических фотозон.

РАЗДЕЛ 5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС)

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-ый ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
I.	Введение. Основы современного дизайна	1	1	-
II.	Дизайн открыток	12	2	10
III.	Дизайн предметов быта культурного и хозяйственного назначения	8	1	7
IV.	Дизайн помещений	12	2	10
V.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	1	-
	Итого	34	7	27

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
2. Сергиенко Т. Дизайнерские украшения своими руками / Т. Сергиенко. — М.: Рипол-классик, 2017. — 256 с.
3. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.