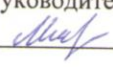
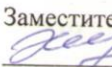
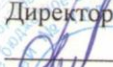


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 10» г. Белгорода

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель МО  / Моисеева А.Ф.  Протокол № <u>6</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2018 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора  / Холина Т. Н.  « <u>29</u> » <u>августа</u> 2018 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор  Стебловская Л.С. Приказ № 651 от «31» августа 2018 г. на основании решения педагогического совета протокол № 1 от 30.08.2018 г.
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности  
«Фантазеры»

Уровень основного общего образования

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности "Фантазеры" для обучающихся 5-9 классов по общекультурному направлению составлена на основе Программы внеурочной деятельности «Художественное творчество» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. – М.: Просвещение, 2011, в соответствии с нормативными документами:

1. ФГОС общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413).

Программа составлена на 136 часов в соответствии с учебным планом уровня основного общего образования: 5 класс - 34 часа; 6 класс - 34 часа; 7 класс - 34 часа; 8 класс - 34 часа.

Возможно внесение изменений в график прохождения учебного материала в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков, праздничными датами календаря. Изменение графика прохождения учебного материала отражается в календарно-тематическом плане учителя на текущий учебный год.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе, решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал учащихся. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель духовно-нравственного воспитания учащихся, гармоничного единства познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Важное направление в содержании программы «Фантазеры» уделяется духовно-нравственному и эстетическому воспитанию школьников. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания ценностных ориентиров:

- ценности патриотизма: через активное познание истории материальной культуры традиций своего и других народов;
- ценности труда и творчества: привитие уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда;
- ценности добра: отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценности природы: создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом;
- ценности жизни: освоение приёмов безопасной работы с инструментами и т.д.

### **Место занятий в учебном плане**

- Срок реализации программы – 4 года.
- Общее количество часов в год – 136 часов.
- Количество часов в неделю – 1 час.
- Направление программы: общекультурное.
- Программа рассчитана на детей 10-15 лет.
- Категория участников: обучающиеся 5-8 классов.

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** создание условий, способствующих гармоничному развитию личности через теоретическое и практическое знакомство с художественным творчеством.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с теоретическими основами выполнения аппликации, конструирования, бисероплетения, цветоведением и материаловедением; историей аппликации и конструирования из природных материалов, бумаги, бисероплетения;
- сформировать практические умения и навыки по выполнению изделий;
- прививать духовно-нравственные ценности при выполнении тематических изделий;
- воспитывать творческое отношение к работе и на этой основе помочь учащимся проявить свою творческую индивидуальность путем создания оригинальных работ.

**Виды деятельности**

В ходе реализации данной образовательной программы учащиеся знакомятся с разными материалами и различными способами выполнения изделий из них.

Программой предусмотрены следующие виды деятельности:

- аппликация из природных материалов;
- плетение из бисера;
- моделирование из бумаги;
- изонить;
- лепка из пластичных материалов;
- работа с тканью.

**Формы и режим занятий**

В ходе реализации образовательной программы внеурочной деятельности используются следующие формы занятий:

- а) беседы;
- б) занятия-исследования;

в) практические занятия;

г) комбинированные занятия.

Итоговая аттестация проводится в форме выставок детских творческих работ.

На занятия отводится 34 часа в учебный год. Занятия проводятся: 1-ый, 2-ой, 3-ий и 4-ый года обучения - 1 час в неделю по 40 минут.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Освоение учащимися программы «Фантазеры» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **1. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к художественному труду, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **2. В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **3. В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном труде;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

### **4. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1-ый год обучения (34 часа)

#### РАЗДЕЛ 1. ФЛОРИСТИКА (8 ЧАСОВ)

##### Прессованная флористика

###### *Теория*

Аппликация из природных материалов. Понятие «аппликация», «флористика», «шибана» Прессованная флористика. Сбор и хранение природных материалов. Технология выполнения аппликации из природных материалов.

###### *Практика*

Выполнение работ из природных материалов в технике шибана «Белка», «Золотые купола», «В гнезде», «Букет», флористические открытки.

#### РАЗДЕЛ 2. БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ (14 ЧАСОВ)

##### Торцевание

###### *Теория*

Понятие «торцевание». Материалы для работы. Способы торцевания из гофрированной бумаги. Многослойное торцевание. Технология выполнения изделий в технике торцевания.

###### *Практика*

Многослойное торцевание из гофрированной бумаги «Времена года».

##### Квиллинг

###### *Теория*

Техника квиллинга, бумажная филигрань или узоры из бумаги. История происхождения и развития. Техника квиллинга: основная форма «спираль», «бахрома», «конус», «лист», «глаз».

###### *Практика*

Выполнение основных форм. Зарисовка эскизов. Выполнение композиций и растительных узоров. Объекты работ: открытки, объемные цветы в технике квиллинг «Осенний букет», «Цветочный шар», «Зимние узоры».

##### Модульное оригами

### *Теория*

Понятие модульное оригами. Легенды оригами. Материал, необходимый для работы. Модульное оригами. Типы модулей: «Трилистник», «Треугольный модуль».

### *Практика*

Работа с наглядными материалами: образцы работ, выполненных учителем и детьми. Заготовка различных модулей. Способы сборки модулей в единое целое. Объекты работы цветы «Подснежник», «Елочка», «Ваза», фрукты.

### Бумагопластика

#### *Теория*

Бумагопластика, конструирование из бумаги животных, цветы, деревья. Понятие «бумагопластика». Инструменты и приспособления для нанесения различных линий. Способы выполнения изделий в технике бумагопластика. Работа со схемами и чертежами.

#### *Практика*

Выполнение изделий в технике бумагопластика: открытка «8 марта», «День матери», «Ажурная ель»

### **РАЗДЕЛ 3. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (12 ЧАСОВ)**

#### Плетение игрушек-сувениров

##### *Теория*

История происхождения бисера. История возникновения бисероплетения. Разновидности стеклянных бусин. Технология параллельного плетения.

##### *Практика*

Рассматривание образцов работ из бисера. Изготовление игрушек-сувениров в технике параллельного плетения: брелок «Рождественский ангел», елочные украшения «Шар».

#### Плетение цветов

##### *Теория*

Способы плетения и сборки цветов. Технология плетения цветов, листьев.

##### *Практика*



Изготовление цветов в технике параллельного плетения «Ромашка», «Колокольчик». Выполнение открыток, декорированных цветами.

#### **РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС)**

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

### **2-ой год обучения (34 часа)**

#### **РАЗДЕЛ 1. БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ (19 ЧАСОВ)**

##### Квиллинг

###### *Теория*

Техника квиллинга, бумажная филигрань или узоры из бумаги. История происхождения и развития. Техника квиллинга: основная форма «спираль», «бахрома», «конус», «лист», «глаз», «роза».

###### *Практика*

Выполнение основных форм. Зарисовка эскизов. Выполнение композиций и растительных узоров. Объекты работ: открытки, объемные цветы в технике квиллинг «Дары леса», «Фрукты», «Снежинка», «Волшебная шкатулка», «Весенний букет».

##### Модульное оригами

###### *Теория*

Понятие модульное оригами. Легенды оригами. Материал, необходимый для работы. Модульное оригами. Типы модулей: «Цветочный модуль», «Треугольный модуль».

###### *Практика*

Работа с наглядными материалами: образцы работ, выполненных учителем и детьми. Заготовка различных модулей. Способы сборки модулей в единое целое. Объекты работы «Сказочная птица», «Дед Мороз», «Снеговик», конфетница, «Мальвина»

##### Бумагопластика

###### *Теория*

Киригами, прорезная аппликация, книжный туннель. Понятие «киригами,

«книжный туннель». Инструменты и приспособления для прорезания различных линий. Способы выполнения изделий в технике киригами. Работа со схемами и чертежами.

### *Практика*

Выполнение изделий в технике киригами: пасхальная открытка, «Весна», «Дорогами войны», книжный туннель «Зима».

## **РАЗДЕЛ 2. ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК (8 ЧАСОВ)**

### Аппликация из ткани на пенопласте

#### *Теория*

Технология выполнения аппликации на пенопласте.

#### *Практика*

Изготовление аппликации на пенопласте: «Веселые зверята», «Букет», «Храм златоглавый».

### Изготовление игрушек-сувениров

#### *Теория*

История происхождения игрушек. Разновидности игрушек по технике выполнения и материалу

#### *Практика*

Рассматривание образцов игрушек-сувениров . Изготовление игрушек-сувениров: брелок «Ягодка», игольница «Цветок», куклы из трикотажа

## **РАЗДЕЛ 3. НИТЯНАЯ ГРАФИКА (6 ЧАСОВ)**

### Изонить

#### *Теория*

История происхождения техники «изонить». История возникновения техники. Техника заполнения угла, треугольника, круга.

#### *Практика*

Рассматривание образцов работ в технике «изонить». Заполнение угла, треугольника, круга. Выполнение работ в технике «изонить»: открытки «Рыбки», «Рождественский ангел», «Космические тайны», «Морозные узоры»,

## **РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС)**

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

### **3-ий год обучения (34 часа)**

#### **РАЗДЕЛ 1. БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ (12 ЧАСОВ)**

##### Квиллинг

###### *Теория*

Техника квиллинга, бумажная филигрань. История происхождения и развития. Техника квиллинга: основная форма «спираль», «бахрома», «конус», «лист», «глаз».

###### *Практика*

Выполнение основных форм. Зарисовка эскизов. Выполнение композиций и растительных узоров. Объекты работ: открытки, цветочные композиции в технике квиллинг, декоративные шкатулки, работы с православной тематикой.

##### Бумагопластика

###### *Теория*

Бумагопластика, конструирование из бумаги животных, цветы, деревья. Понятие «книжный туннель». Инструменты и приспособления для нанесения различных линий. Способы выполнения изделий в технике бумагопластика. Работа со схемами и чертежами.

###### *Практика*

Выполнение изделий в технике бумагопластика: книжные туннели.

#### **РАЗДЕЛ 2 БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (12 ЧАСОВ)**

##### Украшения из бисера

###### *Теория*

Технология плетения шаров, оплетение кабошонов.

###### *Практика*

Просмотр презентации "Кабошоны, шары и кулоны из бисера".

Изготовление шаров и кулонов из бисера. Оплетение пасхальных яиц.

##### Плетение цветов

### *Теория*

Способы плетения и сборка цветов для изготовления брошей. Материалы и приспособления. Технология плетения цветов, листьев.

### *Практика*

Изготовление цветов в технике мозаичного плетения.

## **РАЗДЕЛ 3. ХОЛОДНЫЙ ФАРФОР (10 ЧАСОВ)**

### Лепка из пластичной массы

#### *Теория*

История холодного фарфора. Разновидности фарфоровых изделий. Технология приготовления массы для холодного фарфора. Сходство и различие в способах лепки из различных пластичных материалов: соленое тесто, пластилин, фарфор и др.

#### *Практика*

Просмотр презентации о фарфоре. Рассмотрение образцов изделий из фарфора. Изготовление изделий из холодного фарфора: цветы, подсвечник «Рождество», елочные украшения.

## **РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС)**

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

## **4-ый год обучения (34 часа)**

## **РАЗДЕЛ 1. БУМАЖНАЯ АРХИТЕКТУРА (11 ЧАСОВ)**

### Архитектоника

#### *Теория*

Понятие архитектоника, бумагопластика. Конструирование из бумаги различных видов архитектуры. Инструменты и приспособления для нанесения различных линий. Способы выполнения изделий в технике бумагопластика. Работа со схемами и чертежами.

#### *Практика*

Выполнение макетов различных сооружений: здание школы, русская изба,

"Замок Снежной королевы", "Русская усадьба", "Диорама".

## **РАЗДЕЛ 2. БУМАЖНЫЙ ПЕЙЗАЖ (11 ЧАСОВ)**

### Пейзаж

#### *Теория*

Понятие "пейзаж из бумаги". Способы выполнения. Понятие "книжный туннель". Материалы и приспособления.

#### *Практика*

Зарисовка эскизов пейзажей. Составление композиций из различных объектов. Объекты работ: панно с временами года, деревья, цветы, растительные формы.

## **РАЗДЕЛ 3. БУМАЖНАЯ СКУЛЬПТУРА (4 ЧАСА)**

### Скульптура из бумаги

#### *Теория*

История скульптуры малых форм. Технология выполнения скульптурных форм.

#### *Практика*

Просмотр презентации о скульптуре. Рассмотрение образцов скульптур из бумаги. Изготовление бумажных скульптур: "Ангел", "Веснянка", различные бумажные маски.

## **РАЗДЕЛ 4. КИРИГАМИ (8 ЧАСОВ)**

### Киригами

#### *Теория*

Киригами, прорезная аппликация, книжный туннель. Понятие «киригами, «книжный туннель». Инструменты и приспособления для прорезания различных линий. Способы выполнения изделий в технике киригами. Работа со схемами и чертежами.

#### *Практика*

Выполнение изделий в технике киригами: открытки с различной тематикой.

## **РАЗДЕЛ 5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС)**

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 1-ый ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
I.	Флористика	8	1	7
II.	Бумажная фантазия	14	2	12
III.	Бисероплетение	11	2	9
IV.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

##### 2-ой ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
I.	Бумажная фантазия	19	2	17
II.	Волшебный лоскуток	8	1	7
III.	Нитяная графика	6	1	5
IV.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

##### 3-ий ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
I.	Бумажная фантазия	12	1	11
II.	Бисероплетение	11	1	10
III.	Холодный фарфор	10	2	8

IV.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

#### 4-ый ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
I.	Бумажная архитектура	12	1	11
II.	Бумажный пейзаж	11	1	10
III.	Бумажная скульптура	4	1	4
IV.	Киригами	8	1	7
V.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>