



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10» г. Белгорода

РАССМОТРЕНО Руководитель МО  /С.А.Свечаревская Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора /И.А.Шайдорова «30» августа 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор  Стебловская Л.С. Приказ №444 от «31» августа 2021 г. на основании решения педагогического совета протокол № 1 от «30»августа 2021г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Искусство устной и письменной речи»
(указать предмет, курс, дисциплину (модуль))

Уровень среднего общего образования
(начального общего, основного общего, среднего общего образование)

Уровень программы базовый
(базовый, профильный, углубленный)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «Искусство устной и письменной речи» для 11-х классов составлена в соответствии с письмом министерства образования и науки Российской Федерации № 03-413 от 4 марта 2010 года «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов» и с учётом распределения часов авторской программы элективного курса для 10-11 классов (авт.- сост. С.И. Львова), -М.: Мнемозина, 2010 – издание 3, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Данная рабочая программа предусматривает реализацию рабочей программы воспитания через содержание учебного предмета, организацию учебной деятельности, формы и методы обучения.

Рабочая программа рассчитана на использование учебника «Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч./ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мещерина. – 3-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. (Инновационная школа). И обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку.

Данный элективный курс является репетиционным. Он непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов, расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку выпускников к успешной сдаче ЕГЭ. На элективных занятиях предполагается уделять большее внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме, в подготовке к написанию допускного сочинения.

Задачи курса:

- обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 5-10 классов;
- совершенствовать умение информационной переработки текста;
- активизировать внимание обучающихся к собственной устной и письменной речи;
- совершенствовать навыки работы к допускному сочинению; отработать навык выполнения задания 27 с развёрнутым ответом в соответствии с критериями оценивания;

В базисном учебном плане МБОУ «Лицей №10» на элективный курс «Искусство устной и письменной речи» в 11 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год) из компонента образовательной организации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

В результате изучения элективного курса ученик должен *знать и уметь:*

- освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);
- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

3. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА (ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ)

Сбор материала для письменного и устного высказывания (8ч.)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания.

Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения.

Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (8ч.)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия).

Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (8 ч.)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.

Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч.)

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д.

Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.

Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.

Публичная защита реферата (4ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи.

Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено с учетом реализации рабочей программы воспитания. Будут решаться следующие задачи воспитания:

1. Создание условий для реализации воспитательного потенциала и возможностей школьного урока, для использования интерактивных форм занятий с обучающимися на уроках.
2. Совершенствование форм, методов воспитания обучающихся через реализацию полидеятельностного принципа формирования гармонично развитой личности.
3. Создание комфортных условий для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как условия развития ребенка и успешного освоения образовательной программы всеми обучающимися, в том числе с ОВЗ.
4. Совершенствование системы выявления, поддержки и сопровождения талантливых детей, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, включение их вариативные формы работы в полидеятельностном пространстве Учреждения, функционирующем при поддержке социальных партнеров.
5. Создание условий социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности обучающихся и обеспечивающей комфортные психологические условия для успешного обучения, охраны здоровья и развития личности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

В соответствии с возрастными особенностями обучающихся конкретизированы целевые приоритеты воспитания.

Для учащихся уровня среднего общего образования таким приоритетом является создание благоприятных условий для:

- приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел;
- выбора дальнейшего жизненного пути на основе реального практического опыта, приобретаемого в образовательной деятельности:

- ✓ опыта дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- ✓ трудового опыта при реализации проектов, направленных на улучшение школьной жизни;
- ✓ планирования, принятия решений и достижения личных и коллективных целей в рамках ключевых компетенций самоуправления;
- ✓ опыта дел, направленных на пользу своей школе, своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- ✓ опыта природоохранных дел;
- ✓ опыта разрешения возникающих конфликтных ситуаций;
- ✓ опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
- ✓ опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
- ✓ опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- ✓ опыта оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- ✓ опыта самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Планомерная реализация поставленных задач будет способствовать формированию личности выпускника в соответствии со следующей моделью:

Нравственный потенциал.

Осмысление целей и смысла своей жизни. Усвоение ценностей «отечество», «культура», «любовь», «творчество», «самоактуализация» и «субъективность».

Наличие чувства гордости за принадлежность к своей нации, за свою Родину. Знание и понимание основных положений Конституции Российской Федерации.

Понимание сущности нравственных качеств и черт характера окружающих людей, толерантность в их восприятии, проявление в отношениях с ними таких качеств, как доброта, честность, порядочность, вежливость.

Адекватная оценка своих реальных и потенциальных возможностей, уверенность в себе, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

Активность в общешкольных и классных делах. Наличие высоких достижений в одном или нескольких видах деятельности.

Познавательный потенциал.

Наличие желания и готовности продолжить обучение после школы, потребность в углубленном изучении избранной области знаний, их самостоятельном добывании.

Коммуникативный потенциал.

Сформированность индивидуального стиля общения; овладение разнообразными коммуникативными умениями и навыками, способами поддержания эмоционально устойчивого поведения в кризисной жизненной ситуации; способность корректировать в общении и отношениях свою и чужую агрессию.

Эстетический потенциал.

Умение строить свою жизнедеятельность по законам гармонии и красоты; потребность в посещении театров, выставок, концертов; стремление творить прекрасное в учебной, трудовой, досуговой деятельности, поведении и отношениях с окружающими; проявление индивидуального своеобразия, восприятия и созидания красоты.

Данные задачи реализовываться через уроки в соответствии с тематическим планированием.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Сбор материала для письменного и устного высказывания (8ч.)		
1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.	1
2.	Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка слушающих слушателей, осознание цели высказывания.	1
3.	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах.	1
4.	Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.	1
5.	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (8 часов)		
6.	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1
7.	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения.	1
8.	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1
9.	Заключение и основная мысль текста. Функции заключения, варианты заключений.	1
10.	Смысловые части письменного текста и абзац.	1
11.	Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.	1
12.	Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.	1
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (8 часов)		
13.	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.	1
14.	Языковая норма и её признаки. Орфоэпические и интонационные нормы.	1
15.	Лексические и стилистические нормы.	1
16.	Морфологические и синтаксические нормы.	1
17.	Правописные нормы. Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники.	1
18.	Зачёт «Лингвистический анализ текста».	1
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 часов)		
19.	Выразительность речи.	1
20.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	2
21.		
22.	Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	1
23.	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	1
24.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1
Публичная защита реферата (10 часов)		
25.	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1
26.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1
27.	Репетиция речи. Выработка уверенности в себе.	1
28.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам.	1

29.	Зачёт «Лингвистический анализ текста»	1
30.	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1
31.	Защита рефератов.	1
32.	Промежуточная аттестация. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (в формате ЕГЭ)	1
33.	Анализ и взаимоанализ сочинений по прочитанному тексту.	1
34.	Итоговое занятие.	1