


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10» г. Белгорода

РАССМОТРЕНО Руководитель МО  /Андрейченко С.А. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  /Бондаренко Л.П. « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор  Стебловская Л.С. Приказ № _____ от « <u> </u> » августа 2023 г. на основании решения педагогического совета протокол № _____ от <u> </u> .08.2023г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
Кружок «Наш рукотворный мир»
Уровень среднего общего образования

Уровень программы базовый

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Умелые ручки» по художественному творчеству, для учащихся основного общего образования, разработана на основе программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М.: Просвещение, 2011. — (Работаем по новым стандартам) и программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1–4, 5–11 кл., – М. : Просвещение, 2007, научные руководители Ю.Л. Хотунцев , В.Д. Симоненко (Рекомендовано МО и науки РФ).

Направление программы: художественное творчество.

Отличительные особенности программы: обеспечить духовно-нравственное, социокультурное развитие школьников путём включения их в процессы познания и преобразования социальной среды Белгородчины. В программу включен региональный компонент «Народный костюм Белгородчины».

Новизна:

1. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
2. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления подарков к праздникам, сувенирных украшений для дома и т.д.

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Программа даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства через знакомство с истоками народной культуры и декоративно-прикладного искусства Белгородчины.

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, эстетический вкус, способствовать удовлетворению потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты. Познакомить обучающихся с историей Белгородского народного костюма, сформировать знания о традиционной одежде Белгородского края, её своеобразии.

Задачи:

1. развивать художественный и эстетический вкус, творческие способности учащихся;
2. дать детям понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях;
3. познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества;

4. формировать у детей практические умения и навыки работы с разными видами техник, ознакомить детей с различными материалами, используемыми для работы;
5. воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;
6. прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных сувениров, открыток, декоративных композиций;
7. воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически законченными;
8. освоить первичные знания технологии изготовления народного костюма;
9. проектировать и создавать эскизы, макеты, изделия с учётом традиций русского костюма Белгородчины;
10. воспитать любовь и интерес к своей Малой Родине, к её прошлому, к истории своей семьи;
11. развить творческие способности обучающихся через приобщение их к различным народным промыслам Белгородского края.

Программа рассчитана на 4 года обучения для учащихся 5-8 классов.

Количество часов, выделенных на изучение курса 136 часов, количество недельных часов – 1 на всех этапах изучения.

Продолжительность учебного занятия 40 минут.

Освоение программы предполагает, помимо коллективных занятий выполнение внеурочных, индивидуальных заданий по выбранной теме. По завершению курса занятий по программе «Наш рукотворный мир» предусматривается разработка, изготовление и защита каждой ученицей индивидуального проекта, как результата решения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы. Не исключается и возможность разработки учащимися коллективного итогового проекта по общей тематике. Выставки детских творческих работ планируются и в конце изучения каждого модуля.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии

Используются также следующие **формы проведения занятий**:

- лекция-беседа (с обсуждением информации);
- экскурсия;
- коллективные творческие дела;
- выставки;
- урок-презентация проектов.

Формы работы:

- индивидуальные;

- групповые;
- парные;
- фронтальные;
- исследовательские и проектные работы.

При реализации программы курса используются следующие **методы**:

- беседа,
- наблюдение,
- индивидуальная и групповая работа,
- метод проблемного изучения,
- метод проектов.

Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде практических заданий, викторин и игр. С целью проверки полученных результатов проводятся викторины, конкурсы, участие в выставках и т.п.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - получить начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека; - получить начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; - научиться использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий; - получить первоначальный опыт трудового самовоспитания: научиться самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству; - развивать чувство прекрасного и эстетического вкуса на основе знакомства с мировой и художественной культурой.
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями работать с различными источниками учебной и внешкольной информации, выделять конкретную информацию с помощью учителя; - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; - способность решать творческие задачи и представлять результаты своей исследовательской, творческой и проектной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладение практическими умениями; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
Воспитательные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к труду и людям труда; - формирование чувства коллективизма; - воспитание аккуратности; - развитие любви к природе; - воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству. - воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Содержание программы внеурочной деятельности

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ - 34 часа в год (1 час в неделю)

Введение в курс «Наш рукотворный мир» (1 час) Вводное занятие. Что изучает художественный курс. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Тема 1: Солёное тесто (8 часов) Знакомство с техникой «Солёное тесто». Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы. Разработка эскиза (дерево с фруктами). Изготовление деталей. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева. Сборка деталей в композицию. Соединение деталей дерева. Декоративная отделка. Работа с красками и лаком. Разукрашивание и лакирование дерева. Т/б при работе с красками и лаком. Оформление рамки. Вырезание ткани в размер основы. Оклеивание основы тканью. Вклеивание основы в рамку. Т/б при работе с клеем и ножницами.

Тема 2: Работа с бумагой, оригами (6 часов) Тематические беседы, игры, загадки о «волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону. Бумагопластика. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ. Знакомство с оригами. Правила техники безопасности с ножницами и клеем. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами. Изготовление открыток к праздникам и валентинок. Конструирование. Композиция «Корзина с тюльпанами». Композиция «Домик».

Тема 3: Работа с природными материалами (6 часов) Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся. Соломенных дел мастера. Знакомство с традициями историей ремесла народного соломоплетения. Виды плетешков. Работа по схемам, таблицам. Способы плетения, принципы. Особенности соединения соломы. Выполнение плетешков из бумажных разноцветных полосок. Выполнение плетешков «косичка», «зубатка», «рогожка», «елочка», узоров «паркетик», «шахматка». Приёмы и технологии аппликации из соломки. Технологии изготовления простых соломенных подвесок звёздочек. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.

Тема 4: Работа с различными тканями (6 часов) Петельный шов: технология выполнения. Петельный шов: вышивание инициалов. Сувениры

из ткани и ниток. Кукла из ниток. Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. Пошив кармашка из ткани.

Тема 5: Народный костюм Белгородчины (6 часов) Русский народный костюм. Экскурсия в музей. Из истории возникновения передника. Национальные особенности передников. Передник – предмет русского народного костюма. Передник «завеска». Схема кроя. Технологическая последовательность изготовления кукольного передника. Раскрой передника. Изготовление и отделка передника.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час) Организация и обсуждение выставки детских работ. Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ - 34 часа в год (1 час в неделю)

Введение в художественный курс (1 час) Цели, задачи курса. Планирование и организация занятий в учебном году. Экскурсия в художественный музей.

Тема 1: Работа с бумагой, оригами (4 часа) Знакомство с особенностями оригами, её историей и технологией. Совершенствование приёмов и технологии сборки. Конструирование. Конструирование модульного замка. Изготовление модулей. Сборка модульного замка.

Тема 2: Работа с природными материалами (6 часов) Приёмы и технологии аппликации из природного материала. Обучение технологии выполнения аппликации из шишек, орешек, песка, веточек. Технологии изготовления простых аппликаций из орешек. Технология изготовления панно «Осенний сон» с использованием бересты, веточек, корешков. Освоение технологий изготовления изделий из бересты, веточек, корешков по образцам. Окончательная сборка панно.

Тема 3: Работа с различными тканями (10 часов) Лоскутное шитьё и технологии изготовления несложного узора. Изготовление прихватки. Лоскутное шитьё. Аппликация. Работа по инструкции. Изготовление кошелька в лоскутной технике с аппликацией. Стёжка. Выстёгивание. Технология выполнения выстёгивания одеяла. Изготовление кукольного одеяльца.

Тема 4: Народный костюм Белгородчины (6 часов) Рубаха в костюме Белгородской области. Из истории возникновения рубахи. Особенности повседневной, обрядовой и праздничной рубахи. Назначение рубахи, её типы. Сходство и отличие женской, мужской и детской рубахи. Конструктивные особенности и схемы кроя женской рубахи. Стилистические особенности единства элементов Белгородского костюма.

Тема 5: Изонить (6 часов) История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и

оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции. Шитье, вышивание. Основные приёмы в технике вышивания. Образцы ручных швов. Изонить. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла закладок для книг. Заполнение окружности. Оформление открыток. Приёмы заполнения окружности. Заполнение дуги. Выполнение работы по инструкции.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час) Организация и обсуждение выставки детских работ.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ - 34 часа в год (1 час в неделю)

Введение (1 час) Цели, задачи курса. Планирование и организация занятий в учебном году. Экскурсия в музей народной культуры.

Тема 1: Изонить (6 часов) Основы цветовой гаммы. Вышивка окружности. Выполнение объёмных узоров (круг + узор). Приёмы выполнения объёмных цветов. Выполнение панно в технике изонити и украшение его бисером. Панно «Подсолнухи». Сделать чертёж в натуральную величину. Панно «Плывёт кораблик». Заполнить все элементы композиции. Оформить законченную работу.

Тема 2: Квиллинг (6 часов) История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга). Знакомство с техникой бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Оформление композиции. Ознакомление с основными формами «капля», «долька», «спиралька». Конструирование из основных форм панно «Цветок». Приёмы изготовления объёмных конструкций. Конструирование из основных форм. Изготовление открытки «Полевые цветы». Построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развёртки.

Тема 3: Вязание спицами (6 часов) Введение в курс «Вязание спицами». Технология вязания на спицах. Весёлые петельки. Лицевая, изнаночная, накид. Чтение схем и вязание по образцу. Новые технологии чтения схем. Познакомиться с историческим вязанием народов мира. Дать представление о ритме и симметрии в узорах, орнаментах народных изделий. Вязание по образцу. Прихватка. Приёмы изготовления вязаной прихватки.

Тема 4: Кожная пластика (8 часов) Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработке кожи. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся. Оформление коллективной работы. Виды работ с кожей. Рабочие инструменты. Навыки обработки кожи. Новые технологии получения декоративных форм из кожи. Техника изготовления броши и различных миниатюрных сувениров. Работа над эскизом «Лилия». Новые приёмы изготовления объёмных конструкций. Разметки деталей прямоугольной и произвольной формы. Техника изготовления цветов новыми приёмами. Построение и разметка вырезания цветов. Оформление панно.

Тема 5: Народный костюм Белгородчины (6 часов) Поясная одежда Белгородской области. Из истории возникновения юбки (понёва). Национальные особенности. Назначение юбки, понёвы, её типы. Сходство и отличие понёвы и юбки. Распространение юбки на территории Белгородской области. Изготовление плетеного пояса к понёве. Стилистические особенности единства фартука и понёвы в костюме.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час) Организация и обсуждение выставки детских работ.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ - 34 часа в год (1 час в неделю)

Введение (1 час) Цели, задачи курса. Планирование и организация занятий в учебном году. Экскурсия в областной краеведческий музей.

Тема 1: Изонить (6 часов) Техника изонити. Изображение углов. Острый угол. Тупой угол. Прямой угол. Заполнение квадрата. Изображение окружностей. Выполнение окружностей с использованием трафарета. Творческая работа: составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик», «Сердечко». Творческая работа: составление композиций с использованием приема «заполнение окружности», «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».

Тема 2: Квиллинг(6 часов) Работа над эскизом «Ветка рябины». Техника изготовления плодов и листьев. Заготовка деталей для композиции. Оформление картины. Конструировать открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы. Конструировать футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.

Тема 3: Вязание спицами (6 часов) Знакомство вязания на пяти спицах. Расчет петель для шапочки. Набор петель для шапочки. Обучение новым технологиям вязания носочков. Вязание по схеме. Вывязывание носочков. Приёмы вязания на пяти спицах. Вязание носков на 2 спицах. Расчет петель. Вывязывание носка, мыска, пятки у носка разными способами. Вывязывание разными способами резинок для носков.

Тема 4: Кожная пластика (6 часов) Выбор эскиза. Брелки из кожи. Совершенствование навыка обработки кожи. Техника изготовления броши «Душистый хмель». Конструирование броши.

Тема 5: Вязание крючком (2 часа) Знакомство с историей вязания крючком. Основные виды петель при вязании крючком. Чтение схем. Вязание по образцу. Вязание прихватки. Расчет петель.

Тема 6: Народный костюм Белгородчины (6 часов) Русский народный костюм. Символика цвета в русском народном костюме. Декоративная отделка русского народного костюма. Русский народный костюм, как важная составляющая современного костюма. Сарафан в костюме Белгородской области. Из истории возникновения сарафана. Национальные особенности. Головной убор в русском народном костюме. Головной убор, как одна из самых интересных и загадочных составляющих народного костюма. Головной убор, как неотъемлемая часть костюма Белгородской области. Типы головных уборов. Платок. Исторические,

национальные, возрастные особенности ношения платка. Украшения в русском народном костюме. Роль и значение украшений в народном костюме. Материалы, инструменты, возможности изготовления.

Тема 7: Итоговое занятие (1 час) Организация и обсуждение выставки детских работ.

Учебно-тематическое планирование внеурочной деятельности

№	Темы	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	Всего
1	Вводное занятие	1	1	1	1	4
2	Соленое тесто	8				8
3	Работа с бумагой, оригами	6	4			10
4	Работа с природными материалами	6	6			12
5	Работа с различными тканями	6	10			16
6	Народный костюм Белгородчины	8	6	6	6	26
7	Изонить		6	6	6	18
8	Квиллинг			6	6	12
9	Вязание спицами			6	6	12
10	Кожная пластика			8	6	14
11	Вязание крючком				2	2
12	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1	4
Итого:		34	34	34	34	136

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения**

№ п/ п	Наименование темы	Ко л- во ча со в	Дата		Примеч ание
			По план у	Факт ичес ки	
1.Солёное тесто (9)					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с техникой «Солёное тесто». Разработка эскиза (дерево с фруктами).	1			
2	Изготовление деталей. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева	1			
3	Изготовление деталей. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева	1			
4	Изготовление деталей. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева	1			
5	Сборка деталей в композицию. Соединение деталей дерева.	1			
6	Сборка деталей в композицию. Соединение деталей дерева.	1			
7	Декоративная отделка. Работа с красками и лаком. Разукрашивание и лакирование дерева. Т/б при работе с красками и лаком.	1			
8	Декоративная отделка. Оформление рамки. Вырезание ткани в размер основы.	1			
9	Декоративная отделка. Оклеивание основы тканью. Вклеивание основы в рамку. Т/б при работе с клеем и ножницами	1			
2. Работа с бумагой, оригами (6)					
10	Бумагопластика. Знакомство с оригами. Правила техники безопасности с ножницами и клеем.	1			
11	Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами.	1			
12	Изготовление открыток к праздникам и валентинок.	1			
13	Бумагопластика. Конструирование.	1			
14	Композиция «Корзина с тюльпанами».	1			
15	Композиция «Домик».	1			

3. Работа с природными материалами (6)				
16	Соломенных дел мастера. Знакомство с традициями историей ремесла народного соломоплетения. Виды плетешков. Работа по схемам, таблицам. Способы плетения, принципы. Особенности соединения соломы.	1		
17	Выполнение плетешков из бумажных разноцветных полосок. Выполнение плетешков «косичка», «зубатка», «рогожка», «елочка», узоров «паркетик», «шахматка».	1		
18	Приёмы и технологии аппликации из соломки.	1		
19	Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок звёздочек.	1		
20	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.	1		
21	Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.	1		
4. Работа с различными тканями (6)				
22	Петельный шов: технология выполнения.	1		
23	Петельный шов: вышивание инициалов.	1		
24	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	1		
25	Кукла из ниток.	1		
26	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	1		
27	Пошив кармашка из ткани.	1		
5. Народный костюм Белгородчины (6)				
28	Русский народный костюм. Экскурсия в музей.	1		
29	Из истории возникновения передника. Национальные особенности передников.	1		
30	Передник – предмет русского народного костюма.	1		
31	Передник «завеска». Схема кроя.	1		
32	Технологическая последовательность изготовления кукольного передника. Раскрой передника.	1		
33	Изготовление и отделка передника.	1		
34	Итоговое занятие. Организация и	1		

	обсуждение выставки детских работ.				
--	------------------------------------	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения**

№ п/ п	Наименование темы	Ко л- во ча со в	Дата		Примеч ание
			По план у	Факт ичес ки	
1. Работа с бумагой, оригами (5)					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Задачи и содержание работы в новом учебном году	1			
2	Экскурсия в художественный музей.	1			
3	Конструирование модульного замка.	1			
4	Изготовление модулей.	1			
5	Сборка модульного замка.	1			
2. Работа с природными материалами (6)					
6	Приёмы и технологии аппликации из природного материала. Сборка деталей в композицию. Соединение деталей.	1			
7	Технологии изготовления простых аппликаций из орешек.	1			
8	Технология изготовления панно «Осенние узоры» с использованием бересты, веточек, корешков.	1			
9	Изготовления панно «Осенние узоры»	1			
10	Декоративная отделка. Оклеивание основы тканью. Вклеивание основы в рамку. Т/б при работе с клеем и ножницами.	1			
11	Окончательная сборка панно.	1			
3. Работа с различными тканями (10)					
12	Лоскутное шитьё. Его особенности.	1			
13	Лоскутное шитьё. Закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей.	1			
14	Аппликация. Выполнение разметки, заготовки деталей для аппликации.	1			
15	Изготовление подушки в технике аппликации.	1			
16	Стёжка. Выстёгивание. Разработка эскиза кукольного одеяла.	1			
17	Выкраивание деталей одеяла.	1			
18	Сшивание лоскута в узор.	1			

19	Сборка одеяла.	1			
20	Нанесение узора стежки.	1			
21	Выстегивание.	1			
4. Народный костюм Белгородчины (6)					
22	Рубаха в костюме Белгородской области. Из истории возникновения рубахи.	1			
23	Особенности повседневной, обрядовой и праздничной рубахи.	1			
24	Назначение рубахи, её типы.	1			
25	Сходство и отличие женской, мужской и детской рубахи.	1			
26	Конструктивные особенности и схемы кроя женской рубахи.	1			
27	Стилистические особенности единства элементов Белгородского костюма.	1			
5. Изонить (6 часов)					
28	Основы цветовой гаммы. Выполнение эскизов.	1			
29	Вышивка окружности. Изготовление композиции «Небесные планеты».	1			
30	Декоративная отделка. Т/б при работе с иглой и ножницами.	1			
31	Выполнение объёмных узоров (круг + узор) Изготовление объёмного панно с использованием изоните и бисера.	1			
32	Изготовление панно.	1			
33	Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация.	1			
34	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			

**Календарно-тематическое планирование
Третий год обучения**

№ п/ п	Наименование темы	Ко л- во ча со в	Дата		Примеч ание
			По план у	Факт ичес ки	
1. Введение (1)					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Цели, задачи курса. Планирование и организация занятий в учебном году. Экскурсия в музей народной культуры.	1			
2. Изонить (6)					
2	Подготовка эскиза задуманного рисунка (композиции).	1			
3	Панно «Подсолнухи». Выполнение чертёжа в натуральную величину.	1			
4	Заполнение панно.	1			
5	Панно «Плывёт кораблик». Заполнение углов, заполнение окружности (овала, спирали).	1			
6	Прошивание элементов.	1			
7	Заполнение всех элементов композиции. Оформите законченную работу.	1			
2. Квиллинг (6)					
8	История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга).	1			
9	Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».	1			
10	Конструирование из основных форм панно «Цветок».	1			
11	Оформление картины.	1			
12	Конструирование из основных форм открытку «Полевые цветы».	1			
13	Заполнение всех элементов композиции. Оформите законченную работу.	1			
3. Вязание спицами (6)					
14	Введение в курс.	1			
15	Весёлые петельки. Лицевая, изнаночная, накид.	1			
16	Чтение схем, вязание по образцу.	1			

17	Вязание по образцу. Прихватка.	1			
18	Вязание квадратной прихватки.	1			
19	Вязание круглой прихватки.	1			
4. Кожная пластика (8)					
20	Виды работ с кожей. Рабочие инструменты.	1			
21	Навыки обработки кожи.	1			
22	Техника изготовления броши и различных миниатюрных сувениров.	1			
23	Разметка деталей прямоугольной и произвольной формы.	1			
24	Работа над эскизом броши «Лилия». Построение и разметка вырезания цветов.	1			
25	Изготовление деталей. Техника изготовления цветов новыми приемами.	1			
26	Изготовление броши.	1			
27	Сборка изделия.	1			
5. Народный костюм Белгородчины (6)					
28	Поясная одежда Белгородской области. Из истории возникновения юбки (понёва). Национальные особенности.	1			
29	Назначение юбки, понёвы, её типы.	1			
30	Сходство и отличие понёвы и юбки. Распространение юбки на территории Белгородской области.	1			
31	Изготовление плетеного пояса к понёве.	1			
32	Стилистические особенности единства фартука и понёвы в костюме.	1			
33	Место понёвы в современной одежде	1			
34	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			

**Календарно-тематическое планирование
Четвертый год обучения**

№ п/ п	Наименование темы	Ко л- во ча со в	Дата		Примеч ание
			По план у	Факт ичес ки	
1. Введение (1)					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Цели, задачи курса. Планирование и организация занятий в учебном году. Экскурсия в областной краеведческий музей.	1			
2. Изонить (6)					
2	Техника изонити. Изображение углов Острый угол. Тупой угол. Прямой угол. Творческая работа: Изготовление закладки с изображением углов.	1			
3	Заполнение квадрата.	1			
4	Техника изонити. Изображение окружностей. Выполнение окружностей с использованием трафарета .	1			
5	Техника изонити. Изображение окружностей. Выполнение окружностей с использованием трафарета .	1			
6	Творческая работа: Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик» , «Сердечко».	1			
7	Творческая работа: составление композиций с использованием приема «заполнение окружности», «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».	1			
2. Квиллинг (6)					
8	Работа над эскизом «Ветка рябины».	1			
9	Техника изготовления плодов и листьев.	1			
10	Заготовка деталей для композиции.	1			
11	Оформление картины.	1			
12	Конструировать открытку с раскладной	1			

	картинкой, используя освоенные технологии работы.				
13	Конструировать футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.	1			
3. Вязание спицами (6)					
14	Знакомство вязания на пяти спицах.	1			
15	Расчет петель для шапочки.	1			
16	Набор петель для шапочки. Вязание детской шапочки.	1			
17	Вывязывание разными способами резинок для носков.	1			
18	Вязание носков на 2 спицах. Расчет петель.	1			
19	Вывязывание носка, мыска, пятки у носка разными способами.	1			
4. Кожная пластика (6)					
20	Обзор брелков из кожи.	1			
21	Выбор эскиза.	1			
22	Совершенствование навыка обработки кожи.	1			
23	Конструирование броши.	1			
24	Техника изготовления броши «Душистый хмель».	1			
25	Поэтапное изготовление броши «Душистый хмель».	1			
5. Вязание крючком (2)					
26	Введение в курс вязание крючком. Знакомство с историческим вязанием народов мира.	1			
27	Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами. Чтение схем. Вязание по образцу. Вязание прихватки.	1			
5. Народный костюм Белгородчины (6)					
28	Русский народный костюм. Символика цвета в русском народном костюме. Декоративная отделка русского народного костюма.	1			
29	Русский народный костюм, как важная составляющая современного костюма.	1			
30	Сарафан в костюме Белгородской области. Из истории возникновения сарафана. Национальные особенности.	1			
31	Головной убор в русском народном костюме. Головной убор, как одна из самых	1			

	интересных и загадочных составляющих народного костюма. Головной убор, как неотъемлемая часть костюма Белгородской области.				
32	Типы головных уборов. Платок. Исторические, национальные, возрастные особенности ношения платка.	1			
33	Украшения в русском народном костюме. Роль и значение украшений в народном костюме. Материалы, инструменты, возможности изготовления.	1			
34	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Учебно-методическое обеспечение:

Занятия по внеурочной деятельности «Умелые ручки» проводятся на базе кабинета №40 МБОУ «Лицей №10». Кабинет находится на 4 этаже основного здания и имеет оборудованные под мастерскую: зоны рабочую и учебную, швейные машины. Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему)

Материально-техническое обеспечение:

Электрическая проводка к рабочим места проведена в стене стационарно. Включение и выключение всей электросети кабинета осуществляется одним рубильником, расположенным в шаговой доступности.

В кабинете имеются: компьютер. Компьютер с комплексом обучающих программ и выходом в интернет в кабинете.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в школе: От действия к мысли: Методическое пособие / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитание личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, А.В. Тишков. – М.:Просвещение, 2010.

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2012.

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ Под ред. А.В. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.

6. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.

7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

8. Нечаев М.П. Диагностические методики классного руководителя: метод пособие / М.П. Нечаев, И.Э. Смирнова. - М.: Просвещение, 2008.

9. Педагогический анализ воспитательного процесса: современные идеи и технологии: сб. метод. разработок / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: Просвещение, 2010.

10. Степанов Е.Н. Диагностические методики, используемые при моделировании воспитательной системы / Е.Н. Степанов // Воспитание школьников. – 2007. №4. – С. 22-27.

11. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: методические рекомендации: пособие для учителей ОУ. / Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова, Ю.В. Ребикова, Л.Н. Чепышева. - М.: Просвещение, 2014. – 92 с.

Литература по учебному курсу:

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007

2. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги»

3. Гардт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.

4. Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М., 2011

5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»

6. Докучаева Н. «Сказки из даров природы»

7. Деон С. «Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель 2006г.

8. Еременко Т, Лебедева Л «Стежок за стежком»

9. Еременко Т.И «Рукоделие»

10. Конышева Н. М « Чудесная мастерская» 2005г

11. Калинич М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей»

12. Трепетунова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2009г.

13. Хананова. И. «Солёное тесто» 2008г.

14. <http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>

15. <http://stranamasterov.ru/node/151588>

16. <http://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>

17. <http://images.yandex.ru/yandsearch>

18. <http://www.liveinternet.ru>

19. www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo
20. <http://bebi.lv/vishivanie-krestikom-shemi-i-uroki/izonitj-shem>
21. <http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719>
22. [http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post 52](http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post_52)
23. <http://alimero.ru/blog/hobby/kvilling-dlya-nachinayushchihshemi.9021.html>
24. <http://rukadelkino.ru/vyazanie-spicami/865>
25. <http://www.liveinternet.ru/community/vjazanie-spicy-i-krjuchok>
26. <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk.html>