

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 10» г. Белгорода

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МБОУ «Лицей № 10»
Протокол от 31.08.2023 г. №1

Утверждаю
Директор
МБОУ «Лицей № 10»
Л.С.Стебловская
Приказ от 31.08.2023 г. № 305



**АДАптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших обучающихся
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 10» Г. БЕЛГОРОДА**

Нормативный срок освоения – 4 года

2023 год

Содержание

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА (ВАРИАНТ 2.1.)	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушением слуха адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования
1.3	Система оценки достижения обучающимися с нарушением слуха планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования; Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности; Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ОВЗ; Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; Программа внеурочной деятельности
2.2	Программа коррекционной работы
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Учебный план
3.2	Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением слуха

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее - АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) (вариант 2.1.) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 10» г. Белгорода (далее – Учреждение) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598), с федеральным государственным стандартом, утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 (далее ФГОС НОО) и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанной АООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФООП НОО, Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования). В соответствии со ст. 66 Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» «Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни)».на основе социального заказа региона (с учётом социокультурных особенностей и потребностей Белгородской области), образовательных потребностей и запросов учащихся с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей).

Помимо реализации общих задач на уровне НОО АООП НОО (вариант 2.1) предусматривает решение специальных задач:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, в обучении;
- определение особых образовательных потребностей детей;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории учащихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- коррекция индивидуальных недостатков развития, нормализация и совершенствование учебной деятельности, формирование общих способностей к учению;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи учащимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, ИПР);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации указанной категории обучающихся с ОВЗ;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) указанной категории обучающихся с ОВЗ;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей) в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Вариант 2.1 предполагает, что обучающийся с нарушенным слухом (слабослышащий, позднооглохший, кохлеарно имплантированный) получает образование, сопоставимое с образованием нормативно развивающихся сверстников в те же календарные сроки обучения при создании необходимых условий для реализации его общих и особых образовательных потребностей.

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся неотъемлемым структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушенным слухом, их индивидуальных особенностей, в том числе: проведение специальной работы, направленной на развитие у них социальных компетенций, сознательное использование речевых средств в процессе общения в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми; развитие адекватных отношений обучающегося с нарушенным слухом с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм, в том числе осуществление профилактики межличностных конфликтов, поддержки эмоционально комфортной образовательной среды; создание условий успешного овладения учебной деятельностью, включая осуществление специальной работы по профилактике и (или) преодолению трудностей обучающихся в овладении базовым содержанием обучения; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся как со слышащими людьми, так и с лицами, имеющими нарушение слуха, при использовании средств общения (устной или жестовой речи) с учетом потребностей ее участников; развитие слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны; оказание систематической психолого-педагогической поддержки педагогическим работникам, родителям (законным представителям), обучающимся.

Программа коррекционной работы предусматривает психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей в ходе всего образовательного процесса в учебной и внеурочной деятельности, включающей обязательные коррекционные курсы. Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся в ходе комплексного психолого-педагогического обследования;

определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования на основе АООП НОО в соответствии с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями обучающихся (с учетом рекомендаций ПМПК, ИПРА, а также ППк образовательной организации по результатам комплексной психолого-педагогической диагностики на начало обучения и мониторинга достижения планируемых результатов образования);

поддержку достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов АООП НОО.

АООП НОО (вариант 2.1) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся данной категории:

- обучение в общеобразовательном классе по АООП НОО для **слабослышащих и позднооглохших** (вариант 2.1);
- обучение по индивидуальным программам с использованием надомной формы обучения (по заключению врачебной комиссии);
- организация коррекционно-развивающих занятий педагогами, специалистами Центра комплексного сопровождения учреждения в соответствии с рекомендациями заключений ТПМПК, ЦПМПК, ИПР (педагогами – психологами, учителями – логопедами, учителем – дефектологом, социальным педагогом, тьютором).

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1.) является формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В основу формирования АООП НОО **слабослышащих и позднооглохших** обучающихся положены следующие принципы:

принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.)¹;

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования **слабослышащих и позднооглохших** обучающихся;

принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения **слабослышащими и позднооглохшими** обучающимися всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

АООП НОО (вариант 2.1) содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательных отношений – 20% от общего объема.

АООП НОО (вариант 2.1) разработана с учетом психолого-педагогической характеристики слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ОВЗ на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения слабослышащих и позднооглохших обучающимися АООП НОО; систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов: программу формирования универсальных учебных действий у слабослышащих и позднооглохших обучающихся; программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области; программу духовно-нравственного развития, воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся; программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни; программу коррекционной работы; программу внеурочной деятельности. Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО. Организационный раздел включает: учебный план начального общего образования; систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО; обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на развитие социальных (жизненных) компетенций обучающегося и поддержку в освоении АООП НОО.

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

У данных обучающихся стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи - тугоухость, которая может быть выражена в различной степени - от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остается возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искаженным составом слов. Обучающихся с тугоухостью называют слабослышащими. Многие

слабослышащие, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой осуществлялся воспитательный процесс. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие обучающиеся не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Обучающиеся с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искаженный характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искаженное восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя - все это нарушает общение с другими людьми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности.

С учетом состояния речи выделены две категории слабослышащих: слабослышащие обучающиеся, которые к моменту поступления в школу имеют тяжелое недоразвитие речи (отдельные слова, короткие фразы, неправильное построение фразы, грубые нарушения лексического, грамматического, фонетического строя речи), и слабослышащие, владеющие развернутой фразовой речью с небольшими отклонениями в грамматическом строе, фонетическом оформлении.

Среди слабослышащих и позднооглохших обучающихся выделяется особая группа - обучающиеся с комплексными нарушениями в развитии. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих обучающихся помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); ЗПР, обусловленная недостаточностью центральной нервной системы (далее - ЦНС); остаточные проявления ДЦП или нарушения мышечной системы. Значительная часть слабослышащих и позднооглохших обучающихся имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть обучающихся имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

Психическое развитие обучающихся с комплексными нарушениями происходит, как правило, замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, продуктивных видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления. Особые трудности слабослышащих и позднооглохших обучающихся с комплексными нарушениями возникают при овладении речью. Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В психическом развитии таких обучающихся наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Многим присущи нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов деятельности. Так, предметная деятельность у большинства обучающихся протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным по подражанию взрослому.

Особую группу среди слабослышащих и позднооглохших составляет группа обучающихся с соматическими заболеваниями (нарушения вестибулярного аппарата, врожденный порок сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и других поражений различных систем организма). Это дополнительно затрудняет их развитие, так как обуславливает повышенную утомляемость, нарушения внимания, памяти, поведения и требует медикаментозной коррекции и щадящего режима, как в повседневной жизни, так и в занятиях. У этих обучающихся отмечается большая физическая и психическая истощаемость, у них

формируются такие черты характера, как робость, боязливость, неуверенность в себе.

Среди обучающихся, которым адресованы данные программы, выделяется особая группа потерявших слух в период, когда их речь была сформирована - это позднооглохшие. В отличие от ранооглохших, у позднооглохших формирование речи происходит в условиях нормального слуха и речь сохраняется после потери слуха. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи у них могут быть различными. При возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти обучающиеся имеют навыки словесного общения. Наблюдается быстрый распад речи при потере слуха в дошкольном возрасте, особенно в 2 - 3 года, который может привести к переходу из категории позднооглохших в категорию глухих.

В категории лиц с тяжелыми нарушениями слуха выделена группа перенесших операцию кохлеарной имплантации. Выбор варианта ФАОП НОО для данной категории обучающихся осуществляется с учетом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности обучающегося к естественному развитию коммуникации и речи), готовности обучающегося к освоению того или иного варианта ФАОП НОО. Предусматривается создание образовательных условий, учитывающих их особые образовательные потребности, в том числе в развитии коммуникации и речи. В дальнейшем, вариант АООП НОО может изменяться с учетом достигнутого обучающимися уровня общего и слухоречевого развития, овладения ими личностными, метапредметными и предметными результатами обучения. Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся неоднородная по составу группа, включающая:

слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная психолого-педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих нормально развивающихся сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки;

слабослышащих и позднооглохших обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников, но имеющих легкое недоразвитие и относительно развитую речь, в которой отмечаются некоторые недостатки (неправильность произношения, отклонения в грамматическом оформлении), обучаясь по варианту АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям;

слабослышащих и позднооглохших обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников, но имеющих глубокое недоразвитие речи с искаженным произношением, ограниченным запасом слов, неправильным оформлением связанных высказываний, обучаясь в пролонгированные календарные сроки по варианту ФАОП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям;

слабослышащих и позднооглохших обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (интеллектуальными нарушениями), которые могут получить образование на основе варианта ФАОП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями слабослышащих и позднооглохших сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья;

слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью, ТМНР, которые получают образование по адаптированной основной образовательной программе для глухих (вариант 1.4) или для обучающихся с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата.

На основе АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся могут получать образование глухие обучающиеся (слухопротезированные индивидуальными

слуховыми аппаратами), демонстрирующие на начало школьного обучения уровень общего и слухоречевого развития, навыки устной коммуникации, позволяющие им получать образование совместно со слабослышащими и позднооглохшими, а также обучающимися, перенесших операцию кохлеарной имплантации.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Особые образовательные потребности различаются у слабослышащих и позднооглохших обучающихся разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

специальное обучение должно начинаться сразу после выявления первичного нарушения развития;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса;

требуется введение в содержание обучения специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, не присутствующих в программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

необходимо обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные занятия коррекционно-развивающей области;

необходимо использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

необходима индивидуализация обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;

следует обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальную психолого-педагогическую поддержку семье обучающегося.

Принципиальное значение имеет удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших, включая:

увеличение при необходимости сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования: при реализации;

условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и

речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в общество;

использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;

осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами, проводной или беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабослышащих и позднооглохших обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Только при удовлетворении особых образовательных потребностей каждого обучающегося можно открыть ему путь к полноценному качественному образованию.

В основу реализации АООП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной АООП НОО:

к структуре АООП НОО;

к условиям реализации АООП НОО;

к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим и позднооглохшим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся младшего школьного возраста определяется характером

организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счет специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 2.1).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 г. № 286 (далее ФГОС НОО)

Самым общим результатом освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Возможная неуспеваемость обучающегося при освоении содержания учебной дисциплины "Иностранный язык" обусловлена особенностями его слухоречевого развития и не является основанием для неаттестации.

По учебному предмету "Музыка" оценивание предметных результатов не предполагается.

Планируемые результаты освоения АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результатами освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися программы коррекционной работы выступают:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, адекватной самооценки;

постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) и личными ассистивными средствами; желание и умения вступать в устную коммуникацию;

развитие умений обратиться за помощью к взрослому, к другим обучающимся;

выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей (законных представителей);

умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения;

стремление и умения участвовать в подготовке и проведении внеурочных коллективных мероприятий;

овладение коммуникативно-речевыми навыками, в том числе начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор, корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие, поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;

умение воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевой материал, связанный с учебной и внеурочной деятельностью, говорить внятно и естественно, понятно для окружающих;

умения правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;

овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использованием;

владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

понимание смысла текстов в устной и письменной формах;

умение использовать словесную речь как средство достижения цели в новых ситуациях общения, в мероприятиях, реализуемых в образовательной организации и за ее пределами, гибко применяя формы речи и речевые конструкции, обеспечивающие взаимопонимание;

представления о собственных возможностях устной коммуникации;

умение при непонимании уточнять информацию, вносить изменения и дополнения, просить повторить непонятое;

представление о способах межличностной коммуникации людей с нарушением слуха;

дифференциация и осмысление картины мира;

адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих;

способность прогнозировать последствия своих поступков;

понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением;

расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы;

дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения и их реализация в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися, незнакомыми людьми);

расширение взаимодействия со слышащими людьми в социуме;

владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; взаимодействие с лицами, имеющими нарушение слуха, в учебной и социальной практике.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У выпускника уровня начального общего образования в результате освоения обучающимися всех программ начального общего образования будут сформированы:

1) личностные результаты, включающие:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально значимые качества личности;

активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметные результаты, включающие:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметные результаты, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" обеспечивают:

По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке" предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" обеспечивают:

По учебному предмету "Родной язык (русский):

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении,

используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке(русском)":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык(английский)" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

43.5. Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

По учебному модулю "Основы православной культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" обеспечивают:

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

В рабочих программах учебных предметов представлены планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты по классам.

Первый блок «Выпускник научится». Критериями отбора результатов в данный блок служат: их значимость для решения основных задач образования на данного уровня, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этого блока выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Второй блок «Выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты данного блока к каждому разделу примерной программы учебного предмета описывают указанную группу целей и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения этих результатов могут достичь не все без исключения обучающиеся как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения в этом случае ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Включение данной группы результатов предоставляет обучающимся возможность продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся. На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам.

Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования образовательная организация создает условия для достижения выпускниками личностных результатов и формирования у них регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО дополняются результатами освоения программы **коррекционной работы**. В соответствии с установленной для варианта 2.1. АООП НОО единой структурой Программы коррекционной работы, поддерживающей основную образовательную программу, определяются специальные требования к результатам обучения по каждому направлению.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы включают:

- 1) овладение основными образовательными направлениями специальной поддержки основной образовательной программы;
- 2) овладение обучающимися социальной (жизненной) компетенцией.

Требования к результатам овладения основными образовательными направлениями специальной поддержки основной образовательной программы.

Данное направление предусматривает развитие речевого слуха; совершенствование произношения; формирование произносительной стороны устной речи; развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми.

Ожидаемые результаты:

- умение воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, или слухового аппарата и кохлеарного импланта, или двух имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходноразговорного характера, связанные с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов;
- умение воспринимать на слух с голоса привычного диктора (учителя) весь речевой материал, включенный в тренировочные упражнения;
- умение воспринимать на слух речевой материал с голоса товарища, а также в записи на более близком расстоянии;
- умение воспринимать на слух тексты (до 15-20 и более предложений);
- умение воспринимать на слух диалогическую и монологическую речь.
- умение пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания, распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, пересказе;
- умение изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения;
- умение выделять ритмическую структуру слова, фразы, воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации, с передачей эмоциональной окрашенности речи;
- умение различать правильное и неправильное произнесение звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы);
- умение правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное звуков произношение в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;
- умение произносить слова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слове, фразе, изменять силу голоса в связи со словесным ударением;
- умение соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации;
- умение самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи;
- умение вести разговор с двумя и более собеседниками;
- умение использовать при поддержке взрослых словесную речь как средство достижения цели в новых ситуациях общения с новыми сверстниками, незнакомыми взрослыми, в

мероприятиях школьного и внешкольного характера, гибко применяя формы речи и речевые конструкции, обеспечивающие взаимопонимание;

- умение выражать или сдерживать свои эмоции в соответствии с ситуацией общения. Стремление говорить внятно, естественно, интонированно, соблюдая орфоэпические нормы родного языка, пользоваться голосом нормальной силы и высоты.

Овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися социальной (жизненной) компетенцией

Итогом овладения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися компонентом социальной (жизненной) компетенции преимущественно являются личностные результаты. Специальные требования к ним определяются по каждому направлению развития жизненной компетенции.

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

Данное направление предусматривает развитие у обучающихся адекватных представлений о его собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, представлений о своих нуждах и правах в организации обучения. Ожидаемые результаты:

- умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантом и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях (радиосистемой, выносным микрофоном и т.п.);

- умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне в экстренных случаях;

- умение написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему собственного жизнеобеспечения (Я забыл ключи, жду тебя у подъезда; У меня болит живот, заведи меня из школы; У меня не работает батарейка, а запасной нет. И др.);

- понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно;

- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений (Я не слышу, помогите мне, пожалуйста; Меня мутит; терпеть нет сил; У меня болит ...; Извините, эту прививку мне делать нельзя; Извините, сладкие фрукты мне нельзя; у меня аллергия на ...);

- умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки);

- умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (Можно я пересяду? Мне не видно. / Я не разбираю этого шрифта. / Повернитесь пожалуйста, я не понимаю, когда не вижу Вашего лица. И т. д.);

- владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы (Мне надо спросить у мамы, можно ли мне ...; Врач не разрешил мне ...; Спросите у моей мамы, пожалуйста; свяжитесь с моими родителями. И т.д.);

- стремление самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;

- умение обращаться к учителю в случае когда, по мнению ребёнка, возникает угроза жизни и здоровью (например, вымогательство, угроза расправы, насилие, склонение к противоправным действиям третьих лиц, к употреблению наркотических и психотропных веществ и т.д.);

- умение сформулировать возникшую угрозу и иметь для этого минимально необходимый запас слов и определений (Мне угрожают; Мне страшно; У меня отобрали...)

2. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

Данное направление работы предусматривает формирование активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и в школе, стремления к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту;

освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды, покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.),

понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей; формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному; ориентировку в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми; формирование стремления и потребности участвовать в устройстве праздника, понимания значения праздника дома и в школе, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными. *Ожидаемые результаты:*

- прогресс в самостоятельности и независимости в быту;
- прогресс в самостоятельности и независимости в школе (ребёнок умеет самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока, переодеваться, собирать вещи в сумку и т.д., не обращаясь за помощью к взрослым).
- представления об устройстве домашней жизни; умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность за выполнение домашних дел;
- владение достаточным запасом фраз и определений для участия в повседневных бытовых делах.
- представления об устройстве школьной жизни; умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность.

Прогресс ребёнка в этом направлении;

- владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные дела (Скажи, пожалуйста, где кабине ...; Скажи, пожалуйста, какой сейчас будет урок; Я бы хотел отвечать за ...; Я могу помыть ...; Давай я помогу тебе ...; Я готов взять на себя...);
- стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, прогресс в этом направлении;
- умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности, выбирать ту долю участия (занятия, дела, поручения), которую действительно можно выполнить в соответствии с требованиями данного детского коллектива;
- владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника (Поручите мне, пожалуйста, ...; Я могу/не могу это сделать. Я могу, если мне поможет мама ...; Я могу это сделать вместе с ...; Мне поможет это сделать мама. Я плохо пою, потому что плохо слышу музыку. Но я умею рисовать...; Я хотел бы принять участие в оформлении праздника).

3. Овладение навыками коммуникации

Данное направление предусматривает формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях; расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.

Ожидаемые результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- умение получать и уточнять информацию от собеседника. Освоение культурных форм выражения своих чувств;
- умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации, проявляя гибкость в вариативности высказываний, в выборе средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи (в разговоре на доступную тему);
- умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (Можно я пересяду, мне не видно; Повернитесь, пожалуйста, я не понимаю, когда не вижу вашего лица; Я не понял; Я не расслышал и т.д.);
- умение обращаться за помощью к взрослым и сверстникам в трудных случаях общения;
- владение простыми навыками поведения в споре со сверстниками (уважительно относиться к чужой позиции, уметь формулировать и обосновывать свою точку зрения, проявлять гибкость и т.д.);
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. (Нет, спасибо. К сожалению, я не могу. Извините, но мне это неприятно; Большое спасибо. Я вам/тебе очень благодарен, вы/ты мне очень помогли/помог; Мне так жаль. Могу ли я вам чем-нибудь помочь? Я вам/тебе искренне сочувствую; Это мамина вещь, поэтому брать её нельзя; Извини, но мне не разрешают меняться; Я не могу принять такой подарок. Он очень дорогой. И др.);
- умение получать и уточнять информацию от собеседника, используя продуктивные речевые высказывания, т. е. отвечающие ситуации общения и передающие мысль в наиболее понятной и лаконичной форме. (Повторите, пожалуйста, я не услышал; Я не совсем понял, что ты имеешь в виду; Правильно ли я вас/ тебя понял? Вы/ты сказали/ сказал, что...). Освоение культурных форм выражения своих чувств;
- представления о внятности собственной речи и возможностях слышащих людей понимать её. Умение ребёнка следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);
- владение достаточным запасом фраз и определений (Понятно ли я говорю? Нужно ли мне повторить сказанное? Пожалуйста, дайте мне знать, если моя речь станет непонятной (невнятной, неразборчивой));
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- владение достаточным запасом фраз и определений (Понятно ли я говорю? Нужно ли мне повторить сказанное? Пожалуйста, дайте мне знать, если моя речь станет непонятной (невнятной, неразборчивой));
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой.
- расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

4. Дифференциация и осмысление картины мира

Данное направление предусматривает расширение и обогащение опыта реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности; формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребёнка. Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком; формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой; развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.).

Ожидаемые результаты:

- адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- способность прогнозировать последствия своих поступков для себя и окружающих;
- понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность, и умение действовать в соответствии с их значением (Опасно для жизни; Не подходи, убьёт; Осторожно, скользко; Осторожно, сосульки; Купаться в этом месте запрещено; Не заплывать за буйки и др.);
- использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;
- расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др. Включение их в повседневную жизнь ребёнка;
- владение запасом фраз и определений, достаточным для выражения своих впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.
- умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве;
- умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.);
- умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- владение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира (У меня такое хорошее настроение, потому что сего дня первый день каникул; Обычно в июне мы всей семьёй уезжаем на море, поэтому я очень стараюсь закончить учебный год без троек и избежать дополнительных занятий; Сегодня дождливый день, и поэтому экскурсии в парк не будет; Мама просила купить хлеб и что-нибудь сладкое, но сейчас обеденный перерыв, и придётся ждать, когда откроется булочная; Мы с мамой мечтаем во время зимних каникул поехать на юг, а папа считает, что менять климат зимой вредно для здоровья. И т. д.).
- развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;
- развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;
- владение достаточным запасом фраз и определений для включения в совместную со взрослым и сверстниками исследовательскую деятельность (Что это такое? Что это значит? Как это происходит? Почему? Что будет, если...; Давайте попробуем сделать так...; Как это работает?
- Объясните мне, пожалуйста, как...;
- Я впервые обратил внимание...;
- Я заметил, что...; Я попробовал, и у меня получилось...;
- Я не могу понять, почему...; Это что-то новое...; Мне это незнакомо...;
- Я раньше не замечал, а сейчас увидел...;
- Это очень интересно... давайте ничего не будем делать, только понаблюдаем...;
- Я долго наблюдал и понял, что... и т. д.);
- накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.
- умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми, иметь для этого достаточный запас фраз и определений.

5. Дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей

Данное направление коррекционной работы направлено на формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях со взрослыми (с учётом их социальных ролей) и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми; со слышащими людьми на основе устной речи и, при желании обучающихся, с лицами, имеющими нарушения слуха, на основе жестовой речи; расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребенка в ближнем и дальнем окружении; формирование знаний о морально - нравственных ценностях (с учетом возраста ребенка, особенностей его развития) и их реализация в повседневной жизни; формирование представлений о социокультурной жизни лиц с нарушенным слухом; освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов; овладение речевым этикетом; целенаправленная организация общения учащихся с нарушенным слухом конкретной школы между собой и со слышащими детьми.

Ожидаемые результаты:

- знание правил поведения в разных социальных ситуациях со взрослыми (с учётом их социальных ролей) и детьми разного возраста: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т. д., в том числе правил речевого этикета при устной коммуникации;
- использование словесной речи для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса (извините, не могли бы вы; я не помешаю вам?; будьте добры; можно мне...? и др.);
- умение адекватно применять те речевые средства, которые соответствуют коммуникативной ситуации. Правильно употреблять в устной речи обращение «вы» или «ты» согласно статусу собеседника;
- умение пользоваться голосом разной интенсивности с учётом конкретной ситуации.
- умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
- понимание недопустимости выяснения информации сугубо личного характера при общении с учителем или незнакомым взрослым (например, не задавать нескромные вопросы, касающиеся личной жизни педагога, его отношения к религии т. п.);
- умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
- расширение круга освоенных социальных контактов.
- умение общаться с учащимися с нарушенным слухом своей школы на темы, соответствующие возрасту детей.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 2.1).

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, освоивших АООП НОО.

Характеристика ожидаемых результатов даётся только в единстве всех компонентов образования. Недопустимо рассматривать результаты освоения отдельных линий, поскольку

даже их сумма может не отражать ни общей динамики социального развития ребёнка с нарушением слуха, ни качества его образования.

Ожидаемые результаты составляют целостную характеристику, отражающую взаимодействие компонентов образования: что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени образования; что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике; насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. Данные требования включают следующие результаты обучения:

- личностные, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- сформированность основ гражданской идентичности;
- метапредметные, включающие освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- предметные, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты освоения АООП НОО оцениваются с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные предметы, полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП НОО является достижение ими предметных и метапредметных результатов обучения, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования. Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения основной общеобразовательной программы, предлагаемые введенным ФГОС НОО, могут потребовать внесения изменений в соответствии с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся и связанными с ними объективными трудностями.

Данные изменения включают:

- организацию и проведение аттестационных мероприятий в индивидуальной форме;
- увеличение времени, отводимого обучающемуся, в 1,5 – 2 раза в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья слабослышащего и позднооглохшего обучающегося;
- адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);
- специальную психолого-педагогическую помощь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

Возможная неуспеваемость слабослышащего и позднооглохшего обучающегося при усвоении содержания основной общеобразовательной программы по разделам «Иностранный язык» и «Музыкальное образование» обусловлена особенностями здоровья ребёнка с нарушением слуха и не является основанием для неаттестации обучающегося.

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Для оценки результатов освоения программы коррекционной работы (специальные требования к развитию социальной (жизненной) компетенции учащихся) используется метод экспертной группы. Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений слабослышащего или позднооглохшего ребёнка в сфере жизненной компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в жизненной компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома. В соответствии Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ППк, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

При итоговой оценке качества АООП НОО в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП НОО является достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования.

В процессе освоения **предметных курсов** планируемые результаты предполагают выделение:

- Задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени. Как правило, это стандартные учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ учебных действий. Способность успешно справляться с такого рода заданиями целенаправленно формировалась и отработывалась в ходе учебного процесса со всеми обучающимися и

- Задания повышенного уровня сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Обучающийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета. В некоторых случаях обучающийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт, что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

• **результаты промежуточной аттестации обучающихся**, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;

• **результаты итоговых работ**, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующую ступень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентиры обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся будет осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. **Особенностями системы оценки являются:**

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонализированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонализированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка.

Оценка личностных результатов.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1. в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами школы (педагог-психолог), обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;
2. в **рамках системы внутренней оценки** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

- оценка личностного прогресса в форме **портфеля достижений** (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);
- оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);
- психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка:

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации - интерпретации результатов педагогических измерений на основе **портфеля достижений**. Педагог отслеживает, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития - наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению:

- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера;
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы система заданий различного уровня сложности по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ - по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру - и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
- устный опрос - письменная самостоятельная работа - диктант - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа и др.	- диагностическая - контрольная работа - диктанты - изложение - проверка осознанного чтения.	- анализ динамики текущей успеваемости - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности- творческий отчет

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом **итоговой оценки** освоения обучающимися АООП НОО является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ - по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы - система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания. Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений, обучающихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;

- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, олимпиадах;

- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам;

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания - знания, понимания, применения, систематизации);

- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

- папка достижений;

- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося,

- УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов, обучающихся требованиям к результатам освоения АООП НОО по ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

При оценке результатов деятельности Учреждения и педагогов основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения ООП НОО, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых личностных, метапредметных и предметных результатов учащегося требованиям к результатам освоения ООП НОО;

- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий (далее – УУД).

Основной механизм обеспечения качества образования посредством системы оценки состоит в сочетании внешней и внутренней оценки.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования, и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО ОВЗ в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО ОВЗ) *аттестации* обучающихся **слабослышащих и позднооглохших** включают:

- особую форму организации аттестации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей **слабослышащих и позднооглохших** обучающихся;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеновой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи:

стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), *организующей* (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), *направляющей* (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы *коррекционной работы*. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП ОВЗ предусматривает оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей **слабослышащих и позднооглохших** обучающегося в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной *индивидуальной динамики*.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (**слабослышащих и позднооглохших**) в МБОУ «Лицей № 10» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений **слабослышащих и позднооглохших** обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- оценка динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции;
- уровневый подход к разработке планируемых предметных результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий, программа отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности, программа духовно-нравственного развития, воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся, программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, программа внеурочной деятельности соответствуют ФГОС НОО² и ООП НОО МБОУ «Лицей №10».

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО МБОУ «Лицей № 10».

Структура АООП НОО предполагает введение программы коррекционной работы. Для успешной интеграции в общеобразовательную школу дети с ЗПР, помимо организации доступной среды, нуждаются в организации специальной помощи. Обязательным условием усвоения варианта 2.1. стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого ребенка с задержкой психического развития. Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями, учителями;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, соответствует требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы Учреждения.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности

Рабочие программы по всем учебным предметам созданы учителями на сайте edsoo.ru в конструкторе программ, которые размещены на сайте учреждения.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разработаны на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных

² Раздел III ФГОС НОО.

(цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Все рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

В содержательном разделе ООП НОО представлены пояснительные записки, планируемые результаты и содержание по годам обучения (классам) по всем предметам учебного плана.

2.1.1 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработанный способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях

жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

20.8.7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

20.8.8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;
предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без

называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения

без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

2.1.2 Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение».

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте». Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,

их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок» В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление,

аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:
выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации

к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа,

их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы

(на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение

в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьё» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет,

Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.1.3 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык».

Пояснительная записка.

Программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы

в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Целями изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа, понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете, овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному языку (русскому) отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Задачами изучения родного языка (русского) являются:

совершенствование у обучающихся как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции, изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.), включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе по родному языку (русскому) выделяются три блока.

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок

содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание обучения в 1 классе (33 ч).

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч).

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа.

Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.);

как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание.

Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч).

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч).

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени – 2 ч.

Содержание обучения во 2 классе (68 ч).

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг),

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени,

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

Проектное задание.

Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 ч).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа.

Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч).

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие, как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения, различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных, выделение наиболее существенных фактов, установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Содержание обучения в 3 классе (68 ч).

2.8.1. Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега, названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ящик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания.

Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища, заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч).

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Содержание обучения в 4 классе (34 ч).

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный), связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания.

Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч).

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени – 4 ч.

Планируемые результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

К концу обучения в 2 классе обучающийся достигнет следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника; создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определять языковые особенности текстов;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

составлять план текста, не разделённого на абзацы;

приводить объяснения заголовка текста;

владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

2.1.4 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), федеральной программы воспитания и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Федеральная программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином

культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания федеральной программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения

и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений.

Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Содержание обучения в 1 классе. (33 ч).

Раздел 1. Мир детства (24 ч).

Я и книги (7 ч).

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л.В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч).

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева. «Почему?».

Л.Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч).

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин. «Я видела чудо».

М.М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А.С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Раздел 2. Россия – Родина моя (9 ч).

Что мы Родиной зовём (3 ч).

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский. «Рисунок».

К.Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч).

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».

С.В. Востоков. «Два яблока».

В.М. Катанов. «Жар-птица».

А.Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Содержание обучения во 2 классе. (34 ч).

Раздел 1. Мир детства (22 ч).

Я и книги (5 ч).

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е.Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (6 ч).

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки. «Сова».

Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев. «Медаль».

В.В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч).

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

С.Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч).

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н.К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е.В. Григорьева. «Мечта».

Л.Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

Раздел 2. Россия – Родина моя (12 ч).

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч).

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч).

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский. «Жаворонок».

А.С. Пушкин. «Птичка».

И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч).

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский. «Колокольчик».

В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф.И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Содержание обучения в 3 классе. (34 ч).

Раздел 1. Мир детства (22 ч).

Я и книги (6 ч).

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч).

Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский. «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч).

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О.Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А.Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В.М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч).

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская. «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Раздел 2. Россия – Родина моя (12 ч).

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч).

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н.М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А.Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч).

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е.В. Григорьева. «Радость».

А.И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч).

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В.П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В.Д. Берестов. «У реки».

И.С. Никитин. «Лес».

К.Г. Паустовский. «Клад».

М.М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И.П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Содержание обучения в 4 классе. (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч).

Я и книги (5 ч).

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч).

Скромность красит человека.

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев. «Шагом марш».

И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».

И.С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч).

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).

О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч).

Придуманные миры и страны.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Раздел 2. Россия – Родина моя (13 ч).

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч).

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч).

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев. «Веретено».

В.Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч).

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А.Н. Апухтин. «Зимой».

В.Д. Берестов. «Мороз».

А.Н. Майков. «Гроза».

Н.М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст, высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование

соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения обеспечивает:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного

или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующие предметные результаты по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующие предметные результаты по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующие предметные результаты по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующие предметные результаты по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

2.1.4 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

Пояснительная записка

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности. Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения во 2 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых

формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержание обучения в 4 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

2.1.5 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика».

Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи,

формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание

смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством учителя и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

2.1.6 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ВЗГЛЯДА НА МИР, ОСОЗНАНИЕ МЕСТА В НЁМ ЧЕЛОВЕКА

НА ОСНОВЕ ЦЕЛОСТНОГО ВЗГЛЯДА НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (ПРИРОДНУЮ И СОЦИАЛЬНУЮ СРЕДУ ОБИТАНИЯ); ОСВОЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ, ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ, НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В СОДЕРЖАНИИ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ;

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ, ПРИВЕРЖЕННОСТИ ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ;

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИМЕНЯТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ В РЕАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ЖИЗНЕННОЙ ПРАКТИКЕ, СВЯЗАННОЙ КАК С ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ (НАБЛЮДЕНИЯ, ОПЫТЫ, ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ), ТАК И С ТВОРЧЕСКИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИОБРЕТЁННЫХ ЗНАНИЙ В РЕЧЕВОЙ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПОНИМАНИЕ СВОЕЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ, ОПРЕДЕЛЁННОМУ ЭТНОСУ;

ПРОЯВЛЕНИЕ УВАЖЕНИЯ К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

ОСВОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА ПО СОЗДАНИЮ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ, ЗАКОНОВ И ПРАВИЛ ПОСТРОЕНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СОЦИУМЕ;

ОБОГАЩЕНИЕ ДУХОВНОГО ОПЫТА ОБУЧАЮЩИХСЯ, РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЁНКА К СОЦИАЛИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ ПРИНЯТИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ НОРМ ЖИЗНИ, ПРИОБРЕТЕНИЕ ОПЫТА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В СООТВЕТСТВИИ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМИ НОРМАМИ ПОВЕДЕНИЯ;

СТАНОВЛЕНИЕ НАВЫКОВ ПОВСЕДНЕВНОГО ПРОЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ, ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ, УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИХ ВЗГЛЯДАМ, МНЕНИЮ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

РАСКРЫТИЕ РОЛИ ЧЕЛОВЕКА В ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ;

ОСВОЕНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМАХ: «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА», «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО», «ЧЕЛОВЕК И ДРУГИЕ ЛЮДИ», «ЧЕЛОВЕК И ЕГО САМОСТЬ», «ЧЕЛОВЕК И ПОЗНАНИЕ».

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

СРАВНИВАТЬ ПРОИСХОДЯЩИЕ В ПРИРОДЕ ИЗМЕНЕНИЯ, НАБЛЮДАТЬ ЗАВИСИМОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ ОТ СОСТОЯНИЯ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗНЫХ ГРУПП ЖИВОТНЫХ (ЗВЕРИ, НАСЕКОМЫЕ, РЫБЫ, ПТИЦЫ), НАЗЫВАТЬ ГЛАВНУЮ ОСОБЕННОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОДНОЙ ГРУППЫ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ ЛИСТВЕННЫХ И ХВОЙНЫХ РАСТЕНИЙ, СРАВНИВАТЬ ИХ, УСТАНОВЛИВАТЬ РАЗЛИЧИЯ ВО ВНЕШНЕМ ВИДЕ.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

ПОНИМАТЬ, ЧТО ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА В РАЗНОЙ ФОРМЕ: ТЕКСТА, ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ВИДЕО, ТАБЛИЦЫ;

СООТНОСИТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ ЯВЛЕНИЯ (ОБЪЕКТА, ПРЕДМЕТА) С ЕГО НАЗВАНИЕМ.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА СЛУШАТЬ ГОВОРЯЩЕГО; ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ, ДОПОЛНЯТЬ ОТВЕТЫ УЧАСТНИКОВ; УВАЖИТЕЛЬНО ОТНОСИТЬСЯ К РАЗНЫМ МНЕНИЯМ;

ВОСПРОИЗВОДИТЬ НАЗВАНИЯ СВОЕГО НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА, НАЗВАНИЕ СТРАНЫ, ЕЁ СТОЛИЦЫ;

ВОСПРОИЗВОДИТЬ НАИЗУСТЬ СЛОВА ГИМНА РОССИИ;

СООТНОСИТЬ ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА С ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ НАРОДУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ОПИСЫВАТЬ ПРЕДМЕТ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ПЛАНУ;

ОПИСЫВАТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ПЛАНУ ВРЕМЯ ГОДА, ПЕРЕДАВАТЬ В РАССКАЗЕ СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДНЫМ ЯВЛЕНИЯМ;

СРАВНИВАТЬ ДОМАШНИХ И ДИКИХ ЖИВОТНЫХ, ОБЪЯСНЯТЬ, ЧЕМ ОНИ РАЗЛИЧАЮТСЯ.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

СРАВНИВАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ СВОЕЙ ЖИЗНИ С УСТАНОВЛЕННЫМИ ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ (ВЫПОЛНЕНИЕ РЕЖИМА, ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ЗАКАЛИВАНИЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЫТОВЫХ ЭЛЕКТРОПРИБОРОВ);

ОЦЕНИВАТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ И УЛИЦАХ ДРУГИМИ ДЕТЬМИ, ВЫПОЛНЯТЬ САМООЦЕНКУ;

АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ СИТУАЦИИ: УСТАНОВЛИВАТЬ НАРУШЕНИЯ РЕЖИМА ДНЯ, ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ; НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ, ПРАВИЛ ПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРО- И ГАЗОВЫМИ ПРИБОРАМИ.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу,

определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В МЕТОДАХ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ (НАБЛЮДЕНИЕ, ОПЫТ, СРАВНЕНИЕ, ИЗМЕРЕНИЕ);

ОПРЕДЕЛЯТЬ НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЯ СОСТОЯНИЕ ВЕЩЕСТВА (ЖИДКОЕ, ТВЁРДОЕ, ГАЗООБРАЗНОЕ);

РАЗЛИЧАТЬ СИМВОЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

РАЗЛИЧАТЬ ДЕРЕВЬЯ, КУСТАРНИКИ, ТРАВЫ; ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

ГРУППИРОВАТЬ РАСТЕНИЯ: ДИКОРАСТУЩИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ; ЛЕКАРСТВЕННЫЕ И ЯДОВИТЫЕ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

РАЗЛИЧАТЬ ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

РАЗЛИЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В ТЕКСТЕ, ГРАФИЧЕСКИ, АУДИОВИЗУАЛЬНО;

ЧИТАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В СХЕМЕ, ТАБЛИЦЕ;

ИСПОЛЬЗУЯ ТЕКСТОВУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ЗАПОЛНЯТЬ ТАБЛИЦЫ; ДОПОЛНЯТЬ СХЕМЫ;

СООТНОСИТЬ ПРИМЕР (РИСУНОК, ПРЕДЛОЖЕННУЮ СИТУАЦИЮ) СО ВРЕМЕНЕМ ПРОТЕКАНИЯ.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТЕРМИНАХ (ПОНЯТИЯХ), СООТНОСИТЬ ИХ С КРАТКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ:

ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ, СВЯЗАННЫЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ (ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ОРГАНЫ ЧУВСТВ, ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ; ПОКОЛЕНИЕ, СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ, КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ; РОДИНА, СТОЛИЦА, РОДНОЙ КРАЙ, РЕГИОН);

ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ, СВЯЗАННЫЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ (СРЕДА ОБИТАНИЯ, ТЕЛО, ЯВЛЕНИЕ, ВЕЩЕСТВО; ЗАПОВЕДНИК);

ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ И ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ (РЕЖИМ, ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ, ЗАКАЛИВАНИЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ, ОПАСНАЯ СИТУАЦИЯ);

ОПИСЫВАТЬ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ, ОТЛИЧИЕ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ ОТ ДРУГИХ ПЛАНЕТ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ;

СОЗДАВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ОПИСАНИЯ НА ПРЕДЛОЖЕННУЮ ТЕМУ (НАПРИМЕР, «МОЯ СЕМЬЯ», «КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОФЕССИИ?», «ЧТО «УМЕЮТ» ОРГАНЫ ЧУВСТВ?»), «ЛЕС – ПРИРОДНОЕ СООБЩЕСТВО» И ДРУГИЕ);

СОЗДАВАТЬ ВЫСКАЗЫВАНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ (НАПРИМЕР, ПРИЗНАКИ ЖИВОТНОГО И РАСТЕНИЯ КАК ЖИВОГО СУЩЕСТВА; СВЯЗЬ ИЗМЕНЕНИЙ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ С ЯВЛЕНИЯМИ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ);

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ, ЗАНЕСЁННЫХ В КРАСНУЮ КНИГУ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ СВОЕЙ МЕСТНОСТИ);

ОПИСЫВАТЬ СОВРЕМЕННЫЕ СОБЫТИЯ ОТ ИМЕНИ ИХ УЧАСТНИКА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

СЛЕДОВАТЬ ОБРАЗЦУ, ПРЕДЛОЖЕННОМУ ПЛАНУ И ИНСТРУКЦИИ ПРИ РЕШЕНИИ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ;

КОНТРОЛИРОВАТЬ С НЕБОЛЬШОЙ ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ ПО РЕШЕНИЮ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ;

ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ СВОЕЙ РАБОТЫ, АНАЛИЗИРОВАТЬ ОЦЕНКУ УЧИТЕЛЯ И ДРУГИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, СПОКОЙНО, БЕЗ ОБИД ПРИНИМАТЬ СОВЕТЫ И ЗАМЕЧАНИЯ.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

СТРОИТЬ СВОЮ УЧЕБНУЮ И ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЖИТЕЙСКИЕ СИТУАЦИИ

В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ, ПРИНЯТЫМИ В ОБЩЕСТВЕ;

ОЦЕНИВАТЬ ЖИЗНЕННЫЕ СИТУАЦИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ, КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ, ПРОЯВЛЕНИЯ ТЕРПЕНИЯ И УВАЖЕНИЯ К СОБЕСЕДНИКУ;

ПРОВОДИТЬ В ПАРАХ (ГРУППАХ) ПРОСТЫЕ ОПЫТЫ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СВОЙСТВ РАЗНЫХ ВЕЩЕСТВ (ВОДА, МОЛОКО, САХАР, СОЛЬ, ЖЕЛЕЗО), СОВМЕСТНО НАМЕЧАТЬ ПЛАН РАБОТЫ, ОЦЕНИВАТЬ СВОЙ ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО;

ОПРЕДЕЛЯТЬ ПРИЧИНЫ ВОЗМОЖНЫХ КОНФЛИКТОВ, ВЫБИРАТЬ (ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ) СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности

питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ПРОВОДИТЬ НЕСЛОЖНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ (СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ПОВЕДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ) ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ И САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЕННОМУ ПЛАНУ; НА ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ СОВМЕСТНЫХ С ОДНОКЛАССНИКАМИ НАБЛЮДЕНИЙ (В ПАРАХ, ГРУППАХ) ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ;

УСТАНАВЛИВАТЬ ЗАВИСИМОСТЬ МЕЖДУ ВНЕШНИМ ВИДОМ, ОСОБЕННОСТЯМИ ПОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯМИ ЖИЗНИ ЖИВОТНОГО;

ОПРЕДЕЛЯТЬ (В ПРОЦЕССЕ РАССМАТРИВАНИЯ ОБЪЕКТОВ И ЯВЛЕНИЙ) СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ;

МОДЕЛИРОВАТЬ ЦЕПИ ПИТАНИЯ В ПРИРОДНОМ СООБЩЕСТВЕ;

РАЗЛИЧАТЬ ПОНЯТИЯ «ВЕК», «СТОЛЕТИЕ», «ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ»;

СООТНОСИТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ С ДАТОЙ (ИСТОРИЧЕСКИМ ПЕРИОДОМ).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

ПОНИМАТЬ, ЧТО РАБОТА С МОДЕЛЯМИ ЗЕМЛИ (ГЛОБУС, КАРТА) МОЖЕТ ДАТЬ ПОЛЕЗНУЮ И ИНТЕРЕСНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ПРИРОДЕ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ; НАХОДИТЬ НА

ГЛОБУСЕ МАТЕРИКИ И ОКЕАНЫ, ВОСПРОИЗВОДИТЬ ИХ НАЗВАНИЯ; НАХОДИТЬ НА КАРТЕ НАШУ СТРАНУ, СТОЛИЦУ, СВОЙ РЕГИОН;

ЧИТАТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ПЛАНЫ, СООТНОСИТЬ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ С ИЗОБРАЖЁННЫМИ ОБЪЕКТАМИ;

НАХОДИТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАЦИЮ В РАЗНЫХ ИСТОЧНИКАХ: ТЕКСТАХ, ТАБЛИЦАХ, СХЕМАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ИНТЕРНЕТЕ (В УСЛОВИЯХ КОНТРОЛИРУЕМОГО ВХОДА);

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПОНЯТИЯХ, СООТНОСИТЬ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ С ИХ КРАТКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ:

ЗНАТЬ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ, СВЯЗАННЫЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ (БЕЗОПАСНОСТЬ, СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ, ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ);

ЗНАТЬ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ, СВЯЗАННЫЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ (ПЛАНЕТА, МАТЕРИК, ОКЕАН, МОДЕЛЬ ЗЕМЛИ, ЦАРСТВО ПРИРОДЫ, ПРИРОДНОЕ СООБЩЕСТВО, ЦЕПЬ ПИТАНИЯ, КРАСНАЯ КНИГА);

ЗНАТЬ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ, СВЯЗАННЫЕ С БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ (ЗНАКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ, ДОРОЖНЫЕ ЛОВУШКИ, ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ, ПРЕДВИДЕНИЕ);

ОПИСЫВАТЬ (ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ) УСЛОВИЯ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ;

ОПИСЫВАТЬ СХОЖИЕ, РАЗЛИЧНЫЕ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ НА ОСНОВЕ СРАВНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ, КРАТКО ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗНЫХ ЦАРСТВ ПРИРОДЫ;

НАЗЫВАТЬ ПРИЗНАКИ (ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ) ЖИВОТНОГО (РАСТЕНИЯ) КАК ЖИВОГО ОРГАНИЗМА;

ОПИСЫВАТЬ (ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ) ОТДЕЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ
(В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ПЛАНИРОВАТЬ ШАГИ ПО РЕШЕНИЮ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ, КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ (ПРИ НЕБОЛЬШОЙ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ);

УСТАНОВЛИВАТЬ ПРИЧИНУ ВОЗНИКАЮЩЕЙ ТРУДНОСТИ ИЛИ ОШИБКИ, КОРРЕКТИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

УЧАСТВОВАТЬ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЫПОЛНЯТЬ РОЛИ РУКОВОДИТЕЛЯ (ЛИДЕРА), ПОДЧИНЁННОГО;

ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ, ПОЛОЖИТЕЛЬНО РЕАГИРОВАТЬ

НА СОВЕТЫ И ЗАМЕЧАНИЯ В СВОЙ АДРЕС;

ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИЗНАВАТЬ ПРАВО ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА ИМЕТЬ СОБСТВЕННОЕ СУЖДЕНИЕ, МНЕНИЕ; САМОСТОЯТЕЛЬНО РАЗРЕШАТЬ ВОЗНИКАЮЩИЕ КОНФЛИКТЫ С УЧЁТОМ ЭТИКИ ОБЩЕНИЯ.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

УСТАНОВЛИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПОВ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА;

КОНСТРУИРОВАТЬ В УЧЕБНЫХ И ИГРОВЫХ СИТУАЦИЯХ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СРЕДЕ ОБИТАНИЯ;

МОДЕЛИРОВАТЬ СХЕМЫ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ (СТРОЕНИЕ ПОЧВЫ; ДВИЖЕНИЕ РЕКИ, ФОРМА ПОВЕРХНОСТИ);

СООТНОСИТЬ ОБЪЕКТЫ ПРИРОДЫ С ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ К ОПРЕДЕЛЁННОЙ ПРИРОДНОЙ ЗОНЕ;

КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПО ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К ПРИРОДНОЙ ЗОНЕ;

ОПРЕДЕЛЯТЬ РАЗРЫВ МЕЖДУ РЕАЛЬНЫМ И ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ ОБЪЕКТА (СИТУАЦИИ) НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ УЧИТЕЛЕМ ВОПРОСОВ.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

ИСПОЛЬЗОВАТЬ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В РАЗНЫХ ФОРМАХ; ОЦЕНИВАТЬ ОБЪЕКТИВНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, УЧИТЫВАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ УТОЧНЕНИЯ И РАСШИРЕНИЯ СВОИХ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ, ЭНЦИКЛОПЕДИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННУЮ СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ» (В УСЛОВИЯХ КОНТРОЛИРУЕМОГО ВЫХОДА);

ПОДГОТАВЛИВАТЬ СООБЩЕНИЯ (ДОКЛАДЫ) НА ПРЕДЛОЖЕННУЮ ТЕМУ НА ОСНОВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОДГОТАВЛИВАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ, ВКЛЮЧАЯ В НЕЁ ИЛЛЮСТРАЦИИ, ТАБЛИЦЫ, ДИАГРАММЫ.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПОНЯТИЯХ: ОРГАНИЗМ, ВОЗРАСТ, СИСТЕМА ОРГАНОВ; КУЛЬТУРА, ДОЛГ, СОТЕЧЕСТВЕННИК, БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА, ПЕРВОПЕЧАТНИК, ИКОНОПИСЬ, ОБЪЕКТ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ;

ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАК ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ: РАСКРЫВАТЬ ФУНКЦИИ РАЗЛИЧНЫХ СИСТЕМ ОРГАНОВ; ОБЪЯСНЯТЬ ОСОБУЮ РОЛЬ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗМА;

СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ-РАССУЖДЕНИЕ: ОБЪЯСНЯТЬ ВРЕД ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И САМОЧУВСТВИЯ ОРГАНИЗМА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК;

ОПИСЫВАТЬ СИТУАЦИИ ПРОЯВЛЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ: ОТЗЫВЧИВОСТИ, ДОБРОТЫ, СПРАВЕДЛИВОСТИ И ДРУГИХ;

СОСТАВЛЯТЬ КРАТКИЕ СУЖДЕНИЯ О СВЯЗЯХ И ЗАВИСИМОСТЯХ В ПРИРОДЕ (НА ОСНОВЕ СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ, ОСОБЕННОСТЕЙ ЖИЗНИ ПРИРОДНЫХ ЗОН, ПИЩЕВЫХ ЦЕПЕЙ);

СОСТАВЛЯТЬ НЕБОЛЬШИЕ ТЕКСТЫ «ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»;

СОЗДАВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ТЕКСТЫ О ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ (В РАМКАХ ИЗУЧЕННОГО).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

САМОСТОЯТЕЛЬНО ПЛАНИРОВАТЬ АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ;

ПРЕДВИДЕТЬ ТРУДНОСТИ И ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ;

КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ, КОРРЕКТИРОВАТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ;

ПРИНИМАТЬ ОЦЕНКУ СВОЕЙ РАБОТЫ; ПЛАНИРОВАТЬ РАБОТУ НАД ОШИБКАМИ;

НАХОДИТЬ ОШИБКИ В СВОЕЙ И ЧУЖИХ РАБОТАХ, УСТАНОВЛИВАТЬ ИХ ПРИЧИНЫ.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАЗНЫХ РОЛЕЙ: РУКОВОДИТЕЛЯ, ПОДЧИНЁННОГО, НАПАРНИКА, ЧЛЕНА БОЛЬШОГО КОЛЛЕКТИВА;

ОТВЕТСТВЕННО ОТНОСИТЬСЯ К СВОИМ ОБЯЗАННОСТЯМ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЪЕКТИВНО ОЦЕНИВАТЬ СВОЙ ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО;

АНАЛИЗИРОВАТЬ СИТУАЦИИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНЫХ ИГР, ТРУДА, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ, КОТОРЫЕ МОГУТ СТАТЬ ОПАСНЫМИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ГОТОВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ ТРАДИЦИОННЫМИ РОССИЙСКИМИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ, ПРИНЯТЫМИ В ОБЩЕСТВЕ ПРАВИЛАМИ И НОРМАМИ ПОВЕДЕНИЯ И ДОЛЖНЫ ОТРАЖАТЬ ПРИОБРЕТЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ЧАСТИ:

1) гражданско-патриотического воспитания:

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕЙ РОДИНЕ – РОССИИ; ПОНИМАНИЕ ОСОБОЙ РОЛИ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ И РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К РОССИЙСКОМУ НАРОДУ, К СВОЕЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБЩНОСТИ;

СОПРИЧАСТНОСТЬ К ПРОШЛОМУ, НАСТОЯЩЕМУ И БУДУЩЕМУ СВОЕЙ СТРАНЫ И РОДНОГО КРАЯ;

ПРОЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ И МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СВОЕЙ СТРАНЫ, УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ И ДРУГИМ НАРОДАМ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ КАК ЧЛЕНЕ ОБЩЕСТВА, ОСОЗНАНИЕ ПРАВ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА КАК ЧЛЕНА ОБЩЕСТВА;

2) духовно-нравственного воспитания:

ПРОЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ, УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ,

ИХ ВЗГЛЯДАМ, ПРИЗНАНИЮ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;

ПРИНЯТИЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ В ОБЩЕСТВЕ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ, КОТОРЫЕ СТРОЯТСЯ НА ПРОЯВЛЕНИИ ГУМАНИЗМА, СОПЕРЕЖИВАНИЯ, УВАЖЕНИЯ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ;

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАВИЛ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОЯВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТИ ДОГОВАРИВАТЬСЯ, НЕПРИЯТИЕ ЛЮБЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПРИЧИНЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И МОРАЛЬНОГО ВРЕДА ДРУГИМ ЛЮДЯМ;

3) эстетического воспитания:

ПОНИМАНИЕ ОСОБОЙ РОЛИ РОССИИ В РАЗВИТИИ ОБЩЕМИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ПРОЯВЛЕНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ, ВОСПРИИМЧИВОСТИ И ИНТЕРЕСА К РАЗНЫМ ВИДАМ ИСКУССТВА, ТРАДИЦИЯМ И ТВОРЧЕСТВУ СВОЕГО И ДРУГИХ НАРОДОВ;

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ В ПРОДУКТИВНОЙ И ПРЕОБРАЗУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В РАЗНЫХ ВИДАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО (ДЛЯ СЕБЯ И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ) ОБРАЗА ЖИЗНИ; ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ (В ТОМ ЧИСЛЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ);

ПРИБРЕТЕНИЕ ОПЫТА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СРЕДЕ ОБИТАНИЯ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОМУ И ПСИХИЧЕСКОМУ ЗДОРОВЬЮ;

5) трудового воспитания:

ОСОЗНАНИЕ ЦЕННОСТИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА, ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РЕЗУЛЬТАТАМ ТРУДА, НАВЫКИ УЧАСТИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИНТЕРЕС К РАЗЛИЧНЫМ ПРОФЕССИЯМ;

б) экологического воспитания:

ОСОЗНАНИЕ РОЛИ ЧЕЛОВЕКА В ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ, ПРИНЯТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ, БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, НЕПРИЯТИЕ ДЕЙСТВИЙ, ПРИНОСЯЩИХ ВРЕД ПРИРОДЕ;

7) ценности научного познания:

ОСОЗНАНИЕ ЦЕННОСТИ ПОЗНАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА, НЕОБХОДИМОСТИ САМООБРАЗОВАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ;

ПРОЯВЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА, АКТИВНОСТИ, ИНИЦИАТИВНОСТИ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В РАСШИРЕНИИ СВОИХ ЗНАНИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ПОНИМАТЬ ЦЕЛОСТНОСТЬ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА (ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИРОДНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ), ПРОЯВЛЯТЬ СПОСОБНОСТЬ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ;

НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЙ ДОСТУПНЫХ ОБЪЕКТОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА УСТАНОВЛИВАТЬ СВЯЗИ И ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ (ЧАСТЬ – ЦЕЛОЕ; ПРИЧИНА – СЛЕДСТВИЕ; ИЗМЕНЕНИЯ ВО ВРЕМЕНИ И В ПРОСТРАНСТВЕ);

СРАВНИВАТЬ ОБЪЕКТЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, УСТАНОВЛИВАТЬ ОСНОВАНИЯ

ДЛЯ СРАВНЕНИЯ, УСТАНОВЛИВАТЬ АНАЛОГИИ;

ОБЪЕДИНЯТЬ ЧАСТИ ОБЪЕКТА (ОБЪЕКТЫ) ПО ОПРЕДЕЛЁННОМУ ПРИЗНАКУ;

ОПРЕДЕЛЯТЬ СУЩЕСТВЕННЫЙ ПРИЗНАК ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ;

НАХОДИТЬ ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРОТИВОРЕЧИЯ В РАССМАТРИВАЕМЫХ ФАКТАХ, ДАННЫХ

И НАБЛЮДЕНИЯХ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО АЛГОРИТМА;

ВЫЯВЛЯТЬ НЕДОСТАТОК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ПРАКТИЧЕСКОЙ) ЗАДАЧИ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО АЛГОРИТМА.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ПРОВОДИТЬ (ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ И САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЕННОМУ ПЛАНУ

ИЛИ ВЫДВИНУТОМУ ПРЕДПОЛОЖЕНИЮ) НАБЛЮДЕНИЯ, НЕСЛОЖНЫЕ ОПЫТЫ;

ПРОЯВЛЯТЬ ИНТЕРЕС К ЭКСПЕРИМЕНТАМ, ПРОВОДИМЫМ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ;

ОПРЕДЕЛЯТЬ РАЗНИЦУ МЕЖДУ РЕАЛЬНЫМ И ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ ОБЪЕКТА (СИТУАЦИИ) НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВОПРОСОВ;

ФОРМУЛИРОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ ЦЕЛЬ ПРЕДСТОЯЩЕЙ РАБОТЫ, ПРОГНОЗИРОВАТЬ ВОЗМОЖНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССОВ, СОБЫТИЙ И ПОСЛЕДСТВИЯ В АНАЛОГИЧНЫХ ИЛИ СХОДНЫХ СИТУАЦИЯХ;

МОДЕЛИРОВАТЬ СИТУАЦИИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА О СВЯЗЯХ В ПРИРОДЕ (ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА, ЦЕПИ ПИТАНИЯ; ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ), А ТАКЖЕ В СОЦИУМЕ (ЛЕНТА ВРЕМЕНИ; ПОВЕДЕНИЕ ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ; КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЕГО РЕЗУЛЬТАТЫ И ДРУГИЕ);

ПРОВОДИТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ПЛАНУ ОПЫТ, НЕСЛОЖНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

ПО УСТАНОВЛЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЪЕКТА ИЗУЧЕНИЯ И СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ (ЧАСТЬ – ЦЕЛОЕ, ПРИЧИНА – СЛЕДСТВИЕ);

ФОРМУЛИРОВАТЬ ВЫВОДЫ И ПОДКРЕПЛЯТЬ ИХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВАМИ НА ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОВЕДЁННОГО НАБЛЮДЕНИЯ (ОПЫТА, ИЗМЕРЕНИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ, ВЫБИРАТЬ ИСТОЧНИК ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ С УЧЁТОМ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ;

НАХОДИТЬ В ПРЕДЛОЖЕННОМ ИСТОЧНИКЕ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В ЯВНОМ ВИДЕ, СОГЛАСНО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ;

РАСПОЗНАВАТЬ ДОСТОВЕРНУЮ И НЕДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ИЛИ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО УЧИТЕЛЕМ СПОСОБА ЕЁ ПРОВЕРКИ;

НАХОДИТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ ТЕКСТОВУЮ, ГРАФИЧЕСКУЮ, АУДИОВИЗУАЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ;

ЧИТАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ГРАФИЧЕСКИ ПРЕДСТАВЛЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ: СХЕМУ, ТАБЛИЦУ, ИЛЛЮСТРАЦИЮ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УСЛОВИЯХ КОНТРОЛИРУЕМОГО ДОСТУПА В ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННУЮ СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ» (С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ);

АНАЛИЗИРОВАТЬ И СОЗДАВАТЬ ТЕКСТОВУЮ, ВИДЕО-, ГРАФИЧЕСКУЮ, ЗВУКОВУЮ ИНФОРМАЦИЮ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ;

ФИКСИРОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ТЕКСТОВОЙ ФОРМЕ (ОТЧЁТ, ВЫСТУПЛЕНИЕ, ВЫСКАЗЫВАНИЕ) И ГРАФИЧЕСКОМ ВИДЕ (РИСУНОК, СХЕМА, ДИАГРАММА).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

В ПРОЦЕССЕ ДИАЛОГОВ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ, ВЫСКАЗЫВАТЬ СУЖДЕНИЯ, ОЦЕНИВАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ;

ПРИЗНАВАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ РАЗНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ; КОРРЕКТНО

И АРГУМЕНТИРОВАННО ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ; ПРИВОДИТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СВОЕЙ ПРАВОТЫ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ДИАЛОГА И ДИСКУССИИ; ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБЕСЕДНИКУ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕМЫ, ГЛАВНОЙ МЫСЛИ ТЕКСТА О ПРИРОДЕ, СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ И ПОСТУПКАХ ЛЮДЕЙ;

СОЗДАВАТЬ УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ ТЕКСТЫ (ОПИСАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ);

КОНСТРУИРОВАТЬ ОБОБЩЕНИЯ И ВЫВОДЫ НА ОСНОВЕ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НАБЛЮДЕНИЙ И ОПЫТНОЙ РАБОТЫ, ПОДКРЕПЛЯТЬ ИХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВАМИ;

НАХОДИТЬ ОШИБКИ И ВОССТАНАВЛИВАТЬ ДЕФОРМИРОВАННЫЙ ТЕКСТ ОБ ИЗУЧЕННЫХ ОБЪЕКТАХ И ЯВЛЕНИЯХ ПРИРОДЫ, СОБЫТИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ;

ПОДГОТАВЛИВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ С ВОЗМОЖНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ (ТЕКСТ, РИСУНКИ, ФОТО, ПЛАКАТЫ И ДРУГИЕ) К ТЕКСТУ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

ПЛАНИРОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЛИ С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ ДЕЙСТВИЯ ПО РЕШЕНИЮ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ;

ВЫСТРАИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫБРАННЫХ ДЕЙСТВИЙ И ОПЕРАЦИЙ.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОНТРОЛЬ ПРОЦЕССА И РЕЗУЛЬТАТА СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

НАХОДИТЬ ОШИБКИ В СВОЕЙ РАБОТЕ И УСТАНОВЛИВАТЬ ИХ ПРИЧИНЫ;

КОРРЕКТИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ (С НЕБОЛЬШОЙ ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ);

ПРЕДВИДЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ И ОШИБОК, ПРЕДУСМАТРИВАТЬ СПОСОБЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ЖИТЕЙСКИХ СИТУАЦИЯХ, ОПАСНЫХ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ;

ОБЪЕКТИВНО ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СООТНОСИТЬ СВОЮ ОЦЕНКУ С ОЦЕНКОЙ УЧИТЕЛЯ;

ОЦЕНИВАТЬ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВЫБРАННЫХ СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЯ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ КОРРЕКТИРОВАТЬ ИХ.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

ПОНИМАТЬ ЗНАЧЕНИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УСПЕШНОГО РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ПРАКТИЧЕСКОЙ) ЗАДАЧИ; АКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ В ФОРМУЛИРОВАНИИ КРАТКОСРОЧНЫХ И ДОЛГОСРОЧНЫХ ЦЕЛЕЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ);

КОЛЛЕКТИВНО СТРОИТЬ ДЕЙСТВИЯ ПО ДОСТИЖЕНИЮ ОБЩЕЙ ЦЕЛИ: РАСПРЕДЕЛЯТЬ РОЛИ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, ОБСУЖДАТЬ ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ;

ПРОЯВЛЯТЬ ГОТОВНОСТЬ РУКОВОДИТЬ, ВЫПОЛНЯТЬ ПОРУЧЕНИЯ, ПОДЧИНЯТЬСЯ;

ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СПРАВЕДЛИВО РАСПРЕДЕЛЯТЬ И ОЦЕНИВАТЬ РАБОТУ КАЖДОГО УЧАСТНИКА; СЧИТАТЬСЯ С НАЛИЧИЕМ РАЗНЫХ МНЕНИЙ; НЕ ДОПУСКАТЬ КОНФЛИКТОВ, ПРИ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИИ МИРНО РАЗРЕШАТЬ ИХ БЕЗ УЧАСТИЯ ВЗРОСЛОГО;

ОТВЕТСТВЕННО ВЫПОЛНЯТЬ СВОЮ ЧАСТЬ РАБОТЫ.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

НАЗЫВАТЬ СЕБЯ И ЧЛЕНОВ СВОЕЙ СЕМЬИ ПО ФАМИЛИИ, ИМЕНИ, ОТЧЕСТВУ, ПРОФЕССИИ ЧЛЕНОВ СВОЕЙ СЕМЬИ, ДОМАШНИЙ АДРЕС И АДРЕС СВОЕЙ ШКОЛЫ; ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖЕНИЕ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ И ТРАДИЦИЯМ, СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ В СОЦИУМЕ И НА ПРИРОДЕ;

ВОСПРОИЗВОДИТЬ НАЗВАНИЕ СВОЕГО НАСЕЛЁННОГО ПУНКТА, РЕГИОНА, СТРАНЫ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ РОДНОГО КРАЯ, ШКОЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

И ПРАЗДНИКОВ, ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ СВОЕЙ СЕМЬИ, ПРОФЕССИЙ;

РАЗЛИЧАТЬ ОБЪЕКТЫ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ, ОБЪЕКТЫ, СОЗДАННЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ,

И ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ЧАСТИ РАСТЕНИЙ (КОРЕНЬ, СТЕБЕЛЬ, ЛИСТ, ЦВЕТОК, ПЛОД, СЕМЯ), ГРУППЫ ЖИВОТНЫХ (НАСЕКОМЫЕ, РЫБЫ, ПТИЦЫ, ЗВЕРИ);

ОПИСЫВАТЬ НА ОСНОВЕ ОПОРНЫХ СЛОВ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ В РОДНОМ КРАЕ ДИКОРАСТУЩИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ, ДИКИХ И ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ; СЕЗОННЫЕ ЯВЛЕНИЯ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА; ДЕРЕВЬЯ, КУСТАРНИКИ, ТРАВЫ; ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ЖИВОТНЫХ (НАСЕКОМЫЕ, РЫБЫ, ПТИЦЫ, ЗВЕРИ); ВЫДЕЛЯТЬ ИХ НАИБОЛЕЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ;

ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛА УХОДА ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ И ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ;

ПРОВОДИТЬ, СОБЛЮДАЯ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА, НЕСЛОЖНЫЕ ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ ЗА СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРИРОДЕ СВОЕЙ МЕСТНОСТИ), ИЗМЕРЕНИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВЕСТИ СЧЁТ ВРЕМЕНИ, ИЗМЕРЯТЬ ТЕМПЕРАТУРУ ВОЗДУХА) И ОПЫТЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ НЕБОЛЬШИЕ ТЕКСТЫ О ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ;

ОЦЕНИВАТЬ СИТУАЦИИ, РАСКРЫВАЮЩИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ И НЕГАТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ; ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА УЧЕБНОМ МЕСТЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ; ВО ВРЕМЯ НАБЛЮДЕНИЙ И ОПЫТОВ; БЕЗОПАСНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БЫТОВЫМИ ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ, ОСНАЩЕННЫХ ЭКРАНОМ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ И ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕШЕХОДА;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ;

С ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛЫХ (УЧИТЕЛЯ, РОДИТЕЛЕЙ) ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭЛЕКТРОННЫМ ДНЕВНИКОМ И ЭЛЕКТРОННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ И ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

НАХОДИТЬ РОССИЮ НА КАРТЕ МИРА, НА КАРТЕ РОССИИ – МОСКВУ, СВОЙ РЕГИОН И ЕГО ГЛАВНЫЙ ГОРОД;

УЗНАВАТЬ ГОСУДАРСТВЕННУЮ СИМВОЛИКУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ГИМН, ГЕРБ, ФЛАГ) И СВОЕГО РЕГИОНА;

ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖЕНИЕ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ И ТРАДИЦИЯМ, ТРАДИЦИЯМ СВОЕГО НАРОДА И ДРУГИХ НАРОДОВ, ГОСУДАРСТВЕННЫМ СИМВОЛАМ РОССИИ; СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ В СОЦИУМЕ И НА ПРИРОДЕ;

РАСПОЗНАВАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ИХ ОПИСАНИЮ, РИСУНКАМ И ФОТОГРАФИЯМ, РАЗЛИЧАТЬ ИХ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ ИЗУЧЕННЫХ ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ И ПРАЗДНИКОВ НАРОДОВ РОДНОГО КРАЯ;

ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО РОДНОГО КРАЯ;

ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИЙ ЖИТЕЛЕЙ РОДНОГО КРАЯ;

ПРОВОДИТЬ, СОБЛЮДАЯ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА, НЕСЛОЖНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И ОПЫТЫ С ПРИРОДНЫМИ ОБЪЕКТАМИ, ИЗМЕРЕНИЯ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ ИЗУЧЕННЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ В ПРИРОДЕ, ПРИМЕРЫ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИРОДЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА;

ОПИСЫВАТЬ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЛАНА ИЛИ ОПОРНЫХ СЛОВ ИЗУЧЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ (ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РОДНОГО КРАЯ, МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ);

ОПИСЫВАТЬ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЛАНА ИЛИ ОПОРНЫХ СЛОВ ИЗУЧЕННЫЕ ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЯВЛЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЗВЁЗДЫ, СОЗВЕЗДИЯ, ПЛАНЕТЫ;

ГРУППИРОВАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ ПРИЗНАКАМ;

СРАВНИВАТЬ ОБЪЕКТЫ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ НА ОСНОВЕ ВНЕШНИХ ПРИЗНАКОВ;

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА МЕСТНОСТИ ПО МЕСТНЫМ ПРИРОДНЫМ ПРИЗНАКАМ, СОЛНЦУ, КОМПАСУ;

СОЗДАВАТЬ ПО ЗАДАННОМУ ПЛАНУ РАЗВЁРНУТЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ О ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ НЕБОЛЬШИЕ ТЕКСТЫ О ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ В СОЦИУМЕ И В ПРИРОДЕ, ОЦЕНИВАТЬ ПРИМЕРЫ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО И НЕГАТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОБЪЕКТАМ ПРИРОДЫ, ПРОЯВЛЕНИЯ ВНИМАНИЯ, ПОМОЩИ ЛЮДЯМ, НУЖДАЮЩИМСЯ В НЕЙ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ, ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРА НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТА И МЕТРО;

СОБЛЮДАТЬ РЕЖИМ ДНЯ И ПИТАНИЯ;

БЕЗОПАСНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕССЕНДЖЕРЫ В УСЛОВИЯХ КОНТРОЛИРУЕМОГО ДОСТУПА В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННУЮ СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»;

БЕЗОПАСНО ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОММУНИКАЦИЮ В ШКОЛЬНЫХ СООБЩЕСТВАХ С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

РАЗЛИЧАТЬ ГОСУДАРСТВЕННУЮ СИМВОЛИКУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ГИМН, ГЕРБ, ФЛАГ);

ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖЕНИЕ К ГОСУДАРСТВЕННЫМ СИМВОЛАМ РОССИИ И СВОЕГО РЕГИОНА;

ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖЕНИЕ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ И ТРАДИЦИЯМ, ТРАДИЦИЯМ СВОЕГО НАРОДА И ДРУГИХ НАРОДОВ; СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ В СОЦИУМЕ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ, КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ; СТОЛИЦЫ РОССИИ, ГОРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ; РОССИЙСКИХ ЦЕНТРОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА; ПРОЯВЛЯТЬ ИНТЕРЕС И УВАЖЕНИЕ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ;

ПОКАЗЫВАТЬ НА КАРТЕ МИРА МАТЕРИКИ, ИЗУЧЕННЫЕ СТРАНЫ МИРА;

РАЗЛИЧАТЬ РАСХОДЫ И ДОХОДЫ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА;

РАСПОЗНАВАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ПРИРОДЫ ПО ИХ ОПИСАНИЮ, РИСУНКАМ

И ФОТОГРАФИЯМ, РАЗЛИЧАТЬ ИХ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ;

ПРОВОДИТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ПЛАНУ ИЛИ ИНСТРУКЦИИ НЕБОЛЬШИЕ ОПЫТЫ С ПРИРОДНЫМИ ОБЪЕКТАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОСТЕЙШЕГО ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ; СОБЛЮДАТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ОПЫТОВ;

ГРУППИРОВАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ, ПРОВОДИТЬ ПРОСТЕЙШУЮ КЛАССИФИКАЦИЮ;

СРАВНИВАТЬ ПО ЗАДАННОМУ КОЛИЧЕСТВУ ПРИЗНАКОВ ОБЪЕКТЫ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ;

ОПИСЫВАТЬ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЛАНА ИЗУЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ, ВЫДЕЛЯЯ ИХ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ И ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ О ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ

ДЛЯ ПОИСКА И ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ, ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАНИЯ О ВЗАИМОСВЯЗЯХ В ПРИРОДЕ, СВЯЗИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

ДЛЯ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРОСТЕЙШИХ ЯВЛЕНИЙ И ПРОЦЕССОВ В ПРИРОДЕ, ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА;

ФИКСИРОВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ НАБЛЮДЕНИЙ, ОПЫТНОЙ РАБОТЫ, В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБОБЩАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ;

СОЗДАВАТЬ ПО ЗАДАННОМУ ПЛАНУ СОБСТВЕННЫЕ РАЗВЁРНУТЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

О ПРИРОДЕ, ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ, СОПРОВОЖДАЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ (ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ);

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО, ВОДНОГО И АВИАТРАНСПОРТА;

СОБЛЮДАТЬ ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТРЕБОВАНИЯ

К ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ;

СОБЛЮДАТЬ ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ВО ДВОРЕ ЖИЛОГО ДОМА;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ПРИРОДЕ;

БЕЗОПАСНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ В УСЛОВИЯХ КОНТРОЛИРУЕМОГО ДОСТУПА В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННУЮ СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»;

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ВОЗМОЖНЫХ МОШЕННИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЯХ ПРИ ОБЩЕНИИ
В МЕССЕНДЖЕРАХ.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖЕНИЕ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ И ТРАДИЦИЯМ, ТРАДИЦИЯМ

СВОЕГО НАРОДА И ДРУГИХ НАРОДОВ, ГОСУДАРСТВЕННЫМ СИМВОЛАМ РОССИИ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ В СОЦИУМЕ;

ПОКАЗЫВАТЬ НА ФИЗИЧЕСКОЙ КАРТЕ ИЗУЧЕННЫЕ КРУПНЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ РОССИИ (ГОРЫ, РАВНИНЫ, РЕКИ, ОЗЁРА, МОРЯ, ОМЫВАЮЩИЕ ТЕРРИТОРИЮ РОССИИ);

ПОКАЗЫВАТЬ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТЕ МЕСТА ИЗУЧЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ;

НАХОДИТЬ МЕСТО ИЗУЧЕННЫХ СОБЫТИЙ НА «ЛЕНТЕ ВРЕМЕНИ»;

ЗНАТЬ ОСНОВНЫЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

СООТНОСИТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ И ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

ВЕКАМИ И ПЕРИОДАМИ ИСТОРИИ РОССИИ;

РАССКАЗЫВАТЬ О ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКАХ РОССИИ, НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ СОБЫТИЯХ ИСТОРИИ РОССИИ, НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫХ РОССИЙСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЯХ РАЗНЫХ ПЕРИОДОВ, ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ СТОЛИЦЫ РОССИИ И РОДНОГО КРАЯ;

ОПИСЫВАТЬ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЛАНА ИЗУЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ, ВЫДЕЛЯЯ ИХ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ГОСУДАРСТВЕННУЮ СИМВОЛИКУ РОССИИ И СВОЕГО РЕГИОНА;

ПРОВОДИТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ (САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЕННОМУ) ПЛАНУ ИЛИ ВЫДВИНУТОМУ ПРЕДПОЛОЖЕНИЮ НЕСЛОЖНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ, ОПЫТЫ С ОБЪЕКТАМИ ПРИРОДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОСТЕЙШЕГО ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ, СЛЕДУЯ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ТРУДА;

РАСПОЗНАВАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЯВЛЕНИЯ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ

ПО ИХ ОПИСАНИЮ, РИСУНКАМ И ФОТОГРАФИЯМ, РАЗЛИЧАТЬ ИХ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ;

ГРУППИРОВАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБИРАЯ ПРИЗНАК ДЛЯ ГРУППИРОВКИ; ПРОВОДИТЬ ПРОСТЕЙШИЕ КЛАССИФИКАЦИИ;

СРАВНИВАТЬ ОБЪЕКТЫ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ НА ОСНОВЕ ИХ ВНЕШНИХ ПРИЗНАКОВ И ИЗВЕСТНЫХ ХАРАКТЕРНЫХ СВОЙСТВ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАНИЯ О ВЗАИМОСВЯЗЯХ В ПРИРОДЕ ДЛЯ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРОСТЕЙШИХ ЯВЛЕНИЙ И ПРОЦЕССОВ В ПРИРОДЕ (В ТОМ ЧИСЛЕ СМЕНЫ ДНЯ И НОЧИ, СМЕНЫ ВРЕМЁН ГОДА, СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРИРОДЕ СВОЕЙ МЕСТНОСТИ, ПРИЧИНЫ СМЕНЫ ПРИРОДНЫХ ЗОН);

НАЗЫВАТЬ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

НАЗЫВАТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ОПРЕДЕЛЯТЬ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ;

СОЗДАВАТЬ ПО ЗАДАННОМУ ПЛАНУ СОБСТВЕННЫЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ О ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПОИСКА И ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ, ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ПРИРОДЕ;

ОСОЗНАВАТЬ ВОЗМОЖНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОБЪЕКТОВ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ НАСЕЛЁННОГО ПУНКТА, В ТЕАТРАХ, КИНОТЕАТРАХ, ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ, ПАРКАХ И ЗОНАХ ОТДЫХА, УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ (МУЗЕЯХ, БИБЛИОТЕКАХ И ДРУГИХ);

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ЕЗДЕ НА ВЕЛОСИПЕДЕ, САМОКАТЕ И ДРУГИХ СРЕДСТВАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ БЕЗОПАСНЫЙ ПОИСК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ВЕРИФИЦИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.

2.1.7 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ПРОГРАММА ПО «ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (ДАЛЕЕ- ОРКСЭ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГОС НОО, А ТАКЖЕ ОРИЕНТИРОВАНА НА ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, СФОРМУЛИРОВАННЫЕ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ.

ПРОГРАММА ПО ОРКСЭ СОСТОИТ ИЗ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ ПО ВЫБОРУ: «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ», «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ», «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ», «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ», «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ», «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ». ВЫБОР МОДУЛЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ЗАЯВЛЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ОРКСЭ ВКЛЮЧАЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КАЖДОМУ УЧЕБНОМУ МОДУЛЮ.

ЦЕЛЬЮ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ МОТИВАЦИИ К ОСОЗНАННОМУ НРАВСТВЕННОМУ ПОВЕДЕНИЮ, ОСНОВАННОМУ НА ЗНАНИИ И УВАЖЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, А ТАКЖЕ К ДИАЛОГУ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРУГИХ КУЛЬТУР И МИРОВОЗЗРЕНИЙ.

ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ ЯВЛЯЮТСЯ:

ЗНАКОМСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСНОВАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ, МУСУЛЬМАНСКОЙ, БУДДИЙСКОЙ, ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУР, ОСНОВАМИ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ ПО ВЫБОРУ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ);

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ О ЗНАЧЕНИИ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ЦЕННОСТЕЙ В ЖИЗНИ ЛИЧНОСТИ, СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА;

ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ, ПОНЯТИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ И МОРАЛИ, РАНЕЕ ПОЛУЧЕННЫХ ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ С УЧЁТОМ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ СЕМЬИ;

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОБЩЕНИЮ В ПОЛИЭТНИЧНОЙ, РАЗНОМИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ НА ОСНОВЕ ВЗАИМНОГО УВАЖЕНИЯ И ДИАЛОГА.

ОСНОВНОЙ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ – КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ (ПРАВОСЛАВИЯ, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА), РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКЕ, ОСНОВАННОЙ НА КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВАХ, СВОБОДАХ И ОБЯЗАННОСТЯХ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

164.5.5. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛАХ И ЦЕННОСТЯХ РЕЛИГИОЗНЫХ И СВЕТСКИХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ, ОСОЗНАНИЮ РОЛИ БУДДИЗМА, ПРАВОСЛАВИЯ, ИСЛАМА, ИУДАИЗМА, СВЕТСКОЙ ЭТИКИ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАШЕЙ СТРАНЫ. КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОРКСЭ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОРГАНИЗАЦИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ТРЕБУЮЩЕЙ ОТ НИХ УМЕНИЯ ВЫСЛУШИВАТЬ ПОЗИЦИЮ ПАРТНЁРА ПО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИНИМАТЬ ЕЁ, СОГЛАСОВЫВАТЬ УСИЛИЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ, НАХОДИТЬ ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ И РЕФЛЕКСИИ. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД, ОСНОВЫВАЮЩИЙСЯ НА ПРИНЦИПЕ ДИАЛОГИЧНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, СОТРУДНИЧЕСТВА, ОБМЕНА ИНФОРМАЦИЕЙ, ОБСУЖДЕНИЯ РАЗНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ И ДРУГИЕ.

ПРЕДПОСЫЛКАМИ УСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ ЯВЛЯЮТСЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ЗАВЕРШАЮЩИХ ОБУЧЕНИЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИНТЕРЕС К СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПРИНЯТИЕ АВТОРИТЕТА ВЗРОСЛОГО. ЕСТЕСТВЕННАЯ ОТКРЫТОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ УРОВНЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, СПОСОБНОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО РЕАГИРОВАТЬ НА ОКРУЖАЮЩУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ОСТРО РЕАГИРОВАТЬ КАК НА ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ, ОТЗЫВЧИВОСТЬ, ДОБРОТУ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, ТАК И НА ПРОЯВЛЕНИЕ НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ, НАНЕСЕНИЕ ОБИД И ОСКОРБЛЕНИЙ СТАНОВИТСЯ ПРЕДПОСЫЛКОЙ К ПОНИМАНИЮ ЗАКОНОВ СУЩЕСТВОВАНИЯ В СОЦИУМЕ И ПРИНЯТИЮ ИХ КАК РУКОВОДСТВА К СОБСТВЕННОМУ ПОВЕДЕНИЮ. ВМЕСТЕ С ТЕМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ, ЧТО ОБУЧАЮЩИЕСЯ С ТРУДОМ УСВАИВАЮТ АБСТРАКТНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ СЕНТЕНЦИИ, НРАВСТВЕННЫЕ ПОУЧЕНИЯ, ПОЭТОМУ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ УДЕЛЕНО ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СТОРОНЕ ВОСПРИЯТИЯ ЯВЛЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, СВЯЗАННОЙ С ПРОЯВЛЕНИЕМ ИЛИ НАРУШЕНИЕМ НРАВСТВЕННЫХ, ЭТИЧЕСКИХ НОРМ, ОБСУЖДЕНИЕ КОНКРЕТНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ, ДАЮЩИХ ОБРАЗЦЫ НРАВСТВЕННО ЦЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ.

В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ В ЧАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В БОГОСЛУЖЕНИЯХ, ОБУЧЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ПРАКТИКЕ В РЕЛИГИОЗНОЙ ОБЩИНЕ

ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОРКСЭ, – 34 ЧАСА (ОДИН ЧАС В НЕДЕЛЮ В 4 КЛАССЕ).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ».

РОССИЯ – НАША РОДИНА. ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНУЮ ТРАДИЦИЮ. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ. ВО ЧТО ВЕРЯТ ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ. ДОБРО И ЗЛО В ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ. ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ. ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ. ДОЛГ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. МИЛОСЕРДИЕ И СОСТРАДАНИЕ. ПРАВОСЛАВИЕ В РОССИИ. ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ И ДРУГИЕ СВЯТЫНИ. СИМВОЛИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ: ХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО (ИКОНЫ, ФРЕСКИ, ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ, ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО), ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. ПРАЗДНИКИ. ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ И ЕЁ ЦЕННОСТИ.

ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ. ПАТРИОТИЗМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

РОССИЯ – НАША РОДИНА. ВВЕДЕНИЕ В ИСЛАМСКУЮ ТРАДИЦИЮ. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ. ПРОРОК МУХАММАД – ОБРАЗЕЦ ЧЕЛОВЕКА И УЧИТЕЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ИСЛАМСКОЙ ТРАДИЦИИ. ВО ЧТО ВЕРЯТ МУСУЛЬМАНЕ. ДОБРО И ЗЛО В ИСЛАМСКОЙ ТРАДИЦИИ. НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ИСЛАМА. ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ. ДОЛГ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. МИЛОСЕРДИЕ И СОСТРАДАНИЕ. СТОЛПЫ ИСЛАМА. ОБЯЗАННОСТИ МУСУЛЬМАН. ДЛЯ ЧЕГО ПОСТРОЕНА И КАК УСТРОЕНА МЕЧЕТЬ. МУСУЛЬМАНСКОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ И КАЛЕНДАРЬ. ИСЛАМ В РОССИИ. СЕМЬЯ В ИСЛАМЕ. ПРАЗДНИКИ ИСЛАМСКИХ НАРОДОВ РОССИИ: ИХ ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ. ИСКУССТВО ИСЛАМА.

ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ. ПАТРИОТИЗМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

РОССИЯ – НАША РОДИНА. ВВЕДЕНИЕ В БУДДИЙСКУЮ ДУХОВНУЮ ТРАДИЦИЮ. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ. БУДДА И ЕГО УЧЕНИЕ. БУДДИЙСКИЕ СВЯТЫНИ. БУДДЫ И БОДХИСАТВЫ. СЕМЬЯ В БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЕЁ ЦЕННОСТИ. БУДДИЗМ В РОССИИ. ЧЕЛОВЕК В БУДДИЙСКОЙ КАРТИНЕ МИРА. БУДДИЙСКИЕ СИМВОЛЫ. БУДДИЙСКИЕ РИТУАЛЫ. БУДДИЙСКИЕ СВЯТЫНИ. БУДДИЙСКИЕ СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ. БУДДИЙСКИЙ ХРАМ. БУДДИЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ. ПРАЗДНИКИ В БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ. ИСКУССТВО В БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ. ПАТРИОТИЗМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

РОССИЯ – НАША РОДИНА. ВВЕДЕНИЕ В ИУДЕЙСКУЮ ДУХОВНУЮ ТРАДИЦИЮ. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ. ТОРА – ГЛАВНАЯ КНИГА ИУДАИЗМА. КЛАССИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ ИУДАИЗМА. ПАТРИАРХИ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА. ПРОРОКИ И ПРАВЕДНИКИ В ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ. ХРАМ В ЖИЗНИ ИУДЕЕВ. НАЗНАЧЕНИЕ СИНАГОГИ И ЕЁ УСТРОЙСТВО. СУББОТА (ШАБАТ) В ИУДЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ. ИУДАИЗМ В РОССИИ. ТРАДИЦИИ ИУДАИЗМА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЕВРЕЕВ. ОТВЕТСТВЕННОЕ ПРИНЯТИЕ ЗАПОВЕДЕЙ. ЕВРЕЙСКИЙ ДОМ. ЕВРЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ: ЕГО УСТРОЙСТВО И ОСОБЕННОСТИ. ЕВРЕЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ: ИХ ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ. ЦЕННОСТИ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ В ИУДЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ.

ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ. ПАТРИОТИЗМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ».

РОССИЯ – НАША РОДИНА. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ. РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ. МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ И ИУДАИЗМ. ИХ ОСНОВАТЕЛИ. СВЯЩЕННЫЕ КНИГИ ХРИСТИАНСТВА, ИСЛАМА, ИУДАИЗМА, БУДДИЗМА. ХРАНИТЕЛИ ПРЕДАНИЯ В РЕЛИГИЯХ. ЧЕЛОВЕК В РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ РОССИИ. ДОБРО И ЗЛО. СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ. ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ. РЕЛИГИЯ И МОРАЛЬ. НРАВСТВЕННЫЕ ЗАПОВЕДИ ХРИСТИАНСТВА, ИСЛАМА, ИУДАИЗМА, БУДДИЗМА. ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ. ПРАЗДНИКИ

И КАЛЕНДАРИ В РЕЛИГИЯХ. СЕМЬЯ, СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ. ДОЛГ, СВОБОДА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ТРУД. МИЛОСЕРДИЕ, ЗАБОТА О СЛАБЫХ, ВЗАИМОПОМОЩЬ, СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА И ОТНОШЕНИЕ К НИМ РАЗНЫХ РЕЛИГИЙ.

ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ. ПАТРИОТИЗМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

РОССИЯ – НАША РОДИНА. ЭТИКА И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. ПРАЗДНИКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ. ОБРАЗЦЫ НРАВСТВЕННОСТИ В КУЛЬТУРЕ ОТЕЧЕСТВА, В КУЛЬТУРАХ РАЗНЫХ НАРОДОВ РОССИИ. ГОСУДАРСТВО И МОРАЛЬ ГРАЖДАНИНА, ОСНОВНОЙ ЗАКОН (КОНСТИТУЦИЯ) В ГОСУДАРСТВЕ КАК ИСТОЧНИК РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКИ. ТРУДОВАЯ МОРАЛЬ. НРАВСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА. ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ НРАВСТВЕННЫМ В НАШЕ ВРЕМЯ. НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ, ИДЕАЛЫ, ПРИНЦИПЫ МОРАЛИ. НОРМЫ МОРАЛИ. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ЭТИКА СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ЭТИКЕТ. ОБРАЗОВАНИЕ КАК НРАВСТВЕННАЯ НОРМА. МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.

ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ. ПАТРИОТИЗМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОСТИГАЮТСЯ В ЕДИНСТВЕ УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРАДИЦИОННЫМИ РОССИЙСКИМИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ, ПРИНЯТЫМИ В ОБЩЕСТВЕ ПРАВИЛАМИ И НОРМАМИ ПОВЕДЕНИЯ И СПОСОБСТВУЮТ ПРОЦЕССАМ САМОПОЗНАНИЯ, САМОВОСПИТАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ОРКСЭ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ПОНИМАТЬ ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, ИСПЫТЫВАТЬ ЧУВСТВО ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ;

ФОРМИРОВАТЬ НАЦИОНАЛЬНУЮ И ГРАЖДАНСКУЮ САМОИДЕНТИЧНОСТЬ, ОСОЗНАВАТЬ СВОЮ ЭТНИЧЕСКУЮ И НАЦИОНАЛЬНУЮ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ;

ПОНИМАТЬ ЗНАЧЕНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ И ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ, ОСОЗНАВАТЬ ЦЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ;

ПОНИМАТЬ ЗНАЧЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ЦЕННОСТЕЙ КАК УСЛОВИЯ ЖИЗНИ ЛИЧНОСТИ, СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА;

ОСОЗНАВАТЬ ПРАВО ГРАЖДАНИНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИСПОВЕДОВАТЬ ЛЮБУЮ ТРАДИЦИОННУЮ РЕЛИГИЮ ИЛИ НЕ ИСПОВЕДОВАТЬ НИКАКОЙ РЕЛИГИИ;

СТРОИТЬ СВОЁ ОБЩЕНИЕ, СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ ПРАВИЛ КОММУНИКАЦИИ: УМЕНИЯ ДОГОВАРИВАТЬСЯ, МИРНО РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ, УВАЖАТЬ ДРУГОЕ МНЕНИЕ, НЕЗАВИСИМО ОТ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СОБЕСЕДНИКОВ К РЕЛИГИИ ИЛИ К АТЕИЗМУ;

СООТНОСИТЬ СВОИ ПОСТУПКИ С НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ, ПРИНЯТЫМИ

В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ, ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖЕНИЕ К ДУХОВНЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ, ТЕРПИМОСТЬ К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ РАЗНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ;

СТРОИТЬ СВОЁ ПОВЕДЕНИЕ С УЧЁТОМ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ПРАВИЛ, ПРОЯВЛЯТЬ

В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДОБРОТУ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ В ОБЩЕНИИ, ЖЕЛАНИЕ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ;

ПОНИМАТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ ОБОГАЩАТЬ СВОИ ЗНАНИЯ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, СТРЕМИТЬСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЁ ПОВЕДЕНИЕ, ИЗБЕГАТЬ НЕГАТИВНЫХ ПОСТУПКОВ И ДЕЙСТВИЙ, ОСКОРБЛЯЮЩИХ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ;

ПОНИМАТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАТЕРИАЛЬНЫМ И ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ОРКСЭ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ОВЛАДЕВАТЬ СПОСОБНОСТЬЮ ПОНИМАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОИСКА ОПТИМАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ;

ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЯ ПЛАНИРОВАТЬ, КОНТРОЛИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ И УСЛОВИЯМИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ, ОПРЕДЕЛЯТЬ И НАХОДИТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА, ВНОСИТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ КОРРЕКТИВЫ В ПРОЦЕСС ИХ РЕАЛИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ ОЦЕНКИ И УЧЁТА ХАРАКТЕРА ОШИБОК, ПОНИМАТЬ ПРИЧИНЫ УСПЕХА/НЕУСПЕХА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ УМЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЯХ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СРЕДСТВ И СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ;

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ УМЕНИЯ В ОБЛАСТИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОИСКА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ;

ОВЛАДЕВАТЬ НАВЫКАМИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ, ОСОЗНАННОГО ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАЧАМИ КОММУНИКАЦИИ;

ОВЛАДЕВАТЬ ЛОГИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ АНАЛИЗА, СИНТЕЗА, СРАВНЕНИЯ, ОБОБЩЕНИЯ, КЛАССИФИКАЦИИ, УСТАНОВЛЕНИЯ АНАЛОГИЙ И ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ, ПОСТРОЕНИЯ РАССУЖДЕНИЙ, ОТНЕСЕНИЯ К ИЗВЕСТНЫМ ПОНЯТИЯМ;

ФОРМИРОВАТЬ ГОТОВНОСТЬ СЛУШАТЬ СОБЕСЕДНИКА И ВЕСТИ ДИАЛОГ, ПРИЗНАВАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ И ПРАВО КАЖДОГО ИМЕТЬ СВОЮ СОБСТВЕННУЮ, УМЕНИЙ ИЗЛАГАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ

И АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ И ОЦЕНКУ СОБЫТИЙ;

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УМЕНИЯ В ОБЛАСТИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УМЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ОБЩУЮ ЦЕЛЬ И ПУТИ ЕЁ ДОСТИЖЕНИЯ, УМЕНИЙ ДОГОВАРИВАТЬСЯ О РАСПРЕДЕЛЕНИИ РОЛЕЙ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОЦЕНИВАТЬ СОБСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ПОВЕДЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПОНЯТИЯХ, ОТРАЖАЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕСТВА – МОРАЛЬ, ЭТИКА, ЭТИКЕТ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ГУМАНИЗМ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ, А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАЗНЫХ РЕЛИГИЯХ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗНЫЕ МЕТОДЫ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ О ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЯХ И СВЕТСКОЙ ЭТИКЕ (НАБЛЮДЕНИЕ, ЧТЕНИЕ, СРАВНЕНИЕ, ВЫЧИСЛЕНИЕ);

ПРИМЕНЯТЬ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ И ОПЕРАЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ: СРАВНИВАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ОБОБЩАТЬ, ПОДГОТАВЛИВАТЬ ВЫВОДЫ НА ОСНОВЕ ИЗУЧАЕМОГО ФАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА;

ПРИЗНАВАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ РАЗНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ, ОБОСНОВЫВАТЬ СВОИ СУЖДЕНИЯ, ПРИВОДИТЬ УБЕДИТЕЛЬНЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА;

ВЫПОЛНЯТЬ СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕДЛОЖЕННОГО ОБРАЗЦА.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПРОСЛУШАННУЮ (ПРОЧИТАННУЮ) ИНФОРМАЦИЮ, ПОДЧЁРКИВАТЬ ЕЁ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К ОПРЕДЕЛЁННОЙ РЕЛИГИИ И (ИЛИ) К ГРАЖДАНСКОЙ ЭТИКЕ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ (ТЕКСТОВУЮ, ГРАФИЧЕСКУЮ, ВИДЕО);

НАХОДИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ К ОСНОВНОМУ УЧЕБНОМУ МАТЕРИАЛУ В РАЗНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ИНТЕРНЕТЕ (В УСЛОВИЯХ КОНТРОЛИРУЕМОГО ВХОДА);

АНАЛИЗИРОВАТЬ, СРАВНИВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В РАЗНЫХ ИСТОЧНИКАХ, С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ, ОЦЕНИВАТЬ ЕЁ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ПРАВИЛЬНОСТЬ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ УМЕНИЯ ОБЩЕНИЯ КАК ЧАСТЬ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ИСПОЛЬЗОВАТЬ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВЫДЕЛЕНИЯ ГЛАВНОЙ МЫСЛИ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРИТЧ, СКАЗАНИЙ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФОЛЬКЛОРА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ, РАСКРЫВАЮЩИХ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОСТИ, ЭТИКИ, РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА;

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ДИАЛОГА И ДИСКУССИИ, КОРРЕКТНО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ И ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ, ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБЕСЕДНИКУ С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ОБЩЕНИЯ;

СОЗДАВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ТЕКСТЫ-ОПИСАНИЯ, ТЕКСТЫ-РАССУЖДЕНИЯ ДЛЯ ВОССОЗДАНИЯ, АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ИДЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В РЕЛИГИОЗНЫХ УЧЕНИЯХ И СВЕТСКОЙ ЭТИКЕ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ УМЕНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ КАК ЧАСТЬ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ПРОЯВЛЯТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ИНИЦИАТИВНОСТЬ, ОРГАНИЗОВАННОСТЬ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И В КОНКРЕТНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ, КОНТРОЛИРОВАТЬ СОСТОЯНИЕ СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ, ПРЕДВИДЕТЬ ОПАСНЫЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ СИТУАЦИИ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ;

ПРОЯВЛЯТЬ ГОТОВНОСТЬ ИЗМЕНЯТЬ СЕБЯ, ОЦЕНИВАТЬ СВОИ ПОСТУПКИ, ОРИЕНТИРУЯСЬ НА НРАВСТВЕННЫЕ ПРАВИЛА И НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА, ПРОЯВЛЯТЬ СПОСОБНОСТЬ К СОЗНАТЕЛЬНОМУ САМООГРАНИЧЕНИЮ В ПОВЕДЕНИИ;

АНАЛИЗИРОВАТЬ СИТУАЦИИ, ОТРАЖАЮЩИЕ ПРИМЕРЫ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО НЕГАТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ (ПРИРОДЕ, ЛЮДЯМ, ПРЕДМЕТАМ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ);

ВЫРАЖАТЬ СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К АНАЛИЗИРУЕМЫМ СОБЫТИЯМ, ПОСТУПКАМ, ДЕЙСТВИЯМ: ОДОБРЯТЬ НРАВСТВЕННЫЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ, ОСУЖДАТЬ ПРОЯВЛЕНИЕ НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ, ЖАДНОСТИ, НЕЧЕСТНОСТИ, ЗЛА;

ПРОЯВЛЯТЬ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ, ИНТЕРЕС К ПРЕДМЕТУ, ЖЕЛАНИЕ БОЛЬШЕ УЗНАВАТЬ О ДРУГИХ РЕЛИГИЯХ И ПРАВИЛАХ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ И ЭТИКЕТА.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ УМЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ВЫБИРАТЬ ПАРТНЁРА НЕ ТОЛЬКО ПО ЛИЧНЫМ СИМПАТИЯМ, НО И ПО ДЕЛОВЫМ КАЧЕСТВАМ, КОРРЕКТНО ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОИ ПОЖЕЛАНИЯ К РАБОТЕ, СПОКОЙНО ПРИНИМАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ К СВОЕЙ РАБОТЕ, ОБЪЕКТИВНО ИХ ОЦЕНИВАТЬ;

ВЛАДЕТЬ УМЕНИЯМИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОДЧИНЯТЬСЯ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, РУКОВОДИТЬ, ТЕРПЕЛИВО И СПОКОЙНО РАЗРЕШАТЬ ВОЗНИКАЮЩИЕ КОНФЛИКТЫ;

ПОДГОТАВЛИВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНО, В ПАРАХ, В ГРУППАХ СООБЩЕНИЯ ПО ИЗУЧЕННОМУ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ МАТЕРИАЛУ С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ И ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЕЙ.

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ТЕМАМ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ:

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ».

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ СУЩНОСТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ КАК ОСОЗНАНИЯ И УСВОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЖИЗНИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ, ЛЮДЯХ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РОЛИ В ЭТОМ ЛИЧНЫХ УСИЛИЙ ЧЕЛОВЕКА, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ;

ВЫРАЖАТЬ ПОНИМАНИЕ И ПРИНЯТИЕ ЗНАЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ИСТОЧНИКА И ОСНОВЫ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ, НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ;

РАССКАЗЫВАТЬ О НРАВСТВЕННЫХ ЗАПОВЕДЯХ, НОРМАХ ХРИСТИАНСКОЙ МОРАЛИ, ИХ ЗНАЧЕНИИ В ВЫСТРАИВАНИИ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ, МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, В ОБЩЕНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАТЕГОРИЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИИ (ЛЮБОВЬ, ВЕРА, МИЛОСЕРДИЕ, ПРОЩЕНИЕ, ПОКАЯНИЕ, СОСТРАДАНИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПОСЛУШАНИЕ, ГРЕХ КАК НАРУШЕНИЕ ЗАПОВЕДЕЙ, БОРЬБА С ГРЕХОМ, СПАСЕНИЕ), ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И СООТНОШЕНИЕ ВЕТХОЗАВЕТНЫХ ДЕСЯТИ ЗАПОВЕДЕЙ И ЕВАНГЕЛЬСКИХ ЗАПОВЕДЕЙ БЛАЖЕНСТВ, ХРИСТИАНСКОГО НРАВСТВЕННОГО ИДЕАЛА, ОБЪЯСНЯТЬ «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ» В ПРАВОСЛАВНОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ И НРАВСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ПОСТУПКОВ, ПОВЕДЕНИЯ (СВОИХ И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ) С ПОЗИЦИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЭТИКИ;

РАСКРЫВАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРОВОЗЗРЕНИИ (КАРТИНЕ МИРА) В ПРАВОСЛАВИИ, ВЕРОУЧЕНИИ О БОГЕ-ТРОИЦЕ, ТВОРЕНИИ, ЧЕЛОВЕКЕ, БОГОЧЕЛОВЕКЕ ИИСУСЕ ХРИСТЕ КАК СПАСИТЕЛЕ, ЦЕРКВИ;

РАССКАЗЫВАТЬ О СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ ЦЕРКВИ – БИБЛИИ (ВЕТХИЙ ЗАВЕТ, НОВЫЙ ЗАВЕТ, ЕВАНГЕЛИЯ И ЕВАНГЕЛИСТЫ), АПОСТОЛАХ, СВЯТЫХ И ЖИТИЯХ СВЯТЫХ, СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯХ, БОГОСЛУЖЕНИЯХ, МОЛИТВАХ, ТАИНСТВАХ (ОБЩЕЕ ЧИСЛО ТАИНСТВ, СМЫСЛ ТАИНСТВ КРЕЩЕНИЯ, ПРИЧАСТИЯ, ВЕНЧАНИЯ, ИСПОВЕДИ), МОНАШЕСТВЕ И МОНАСТЫРЯХ В ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ;

РАССКАЗЫВАТЬ О НАЗНАЧЕНИИ И УСТРОЙСТВЕ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА (СОБСТВЕННО ХРАМ, ПРИТВОР, АЛТАРЬ, ИКОНЫ, ИКОНОСТАС), НОРМАХ ПОВЕДЕНИЯ В ХРАМЕ, ОБЩЕНИЯ С МИРЯНАМИ И СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМИ;

РАССКАЗЫВАТЬ О ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКАХ (НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ, ВКЛЮЧАЯ ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО И РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО), ПРАВОСЛАВНЫХ ПОСТАХ, НАЗНАЧЕНИИ ПОСТА;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НОРМ ОТНОШЕНИЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬЕ, ОБЯЗАННОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ, ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ К ОТЦУ, МАТЕРИ, БРАТЬЯМ И СЁСТРАМ, СТАРШИМ ПО ВОЗРАСТУ, ПРЕДКАМ, ПРАВОСЛАВНЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ;

РАСПОЗНАВАТЬ ХРИСТИАНСКУЮ СИМВОЛИКУ, ОБЪЯСНЯТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ЕЁ СМЫСЛ (ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ) И ЗНАЧЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ;

РАССКАЗЫВАТЬ О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ, ОБ ИКОНОПИСИ, ВЫДЕЛЯТЬ И ОБЪЯСНЯТЬ ОСОБЕННОСТИ ИКОН В СРАВНЕНИИ С КАРТИНАМИ;

ИЗЛАГАТЬ ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВОЗНИКНОВЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ В РОССИИ (КРЕЩЕНИЕ РУСИ), СВОИМИ СЛОВАМИ ОБЪЯСНЯТЬ РОЛЬ ПРАВОСЛАВИЯ В СТАНОВЛЕНИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ГОСУДАРСТВЕННОСТИ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОИСКОВОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРАВОСЛАВНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СВОЕЙ МЕСТНОСТИ, РЕГИОНЕ (ХРАМЫ, МОНАСТЫРИ, СВЯТЫНИ, ПАМЯТНЫЕ И СВЯТЫЕ МЕСТА), ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ НРАВСТВЕННЫХ ПОСТУПКОВ, СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНУТРЕННЕЙ УСТАНОВКИ ЛИЧНОСТИ, ПОСТУПАТЬ СОГЛАСНО СВОЕЙ СОВЕСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО ВЫБОРА, ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ К РЕЛИГИИ, СВОБОДЫ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК МНОГОЭТНИЧНОГО И МНОГОРЕЛИГИОЗНОГО (ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ), ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО (ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО, ГРАЖДАНСКОГО) ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ, НАШЕЙ ОБЩЕЙ РОДИНЕ – РОССИИ, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ;

НАЗЫВАТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ (НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ, КРОМЕ ИЗУЧАЕМОЙ), НАРОДЫ РОССИИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТРАДИЦИОННЫМИ РЕЛИГИЯМИ ИСТОРИЧЕСКИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРАВОСЛАВИЕ, ИСЛАМ, БУДДИЗМ, ИУДАИЗМ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА, ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ» ДОЛЖНЫ ОТРАЖАТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ УМЕНИЙ:

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ СУЩНОСТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ КАК ОСОЗНАНИЯ И УСВОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЖИЗНИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ, ЛЮДЯХ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РОЛИ В ЭТОМ ЛИЧНЫХ УСИЛИЙ ЧЕЛОВЕКА, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ;

ВЫРАЖАТЬ ПОНИМАНИЕ И ПРИНЯТИЕ ЗНАЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ИСТОЧНИКА И ОСНОВЫ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ, НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ;

РАССКАЗЫВАТЬ О НРАВСТВЕННЫХ ЗАПОВЕДЯХ, НОРМАХ ИСЛАМСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ МОРАЛИ, ИХ ЗНАЧЕНИИ В ВЫСТРАИВАНИИ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ, МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, В ОБЩЕНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАТЕГОРИЙ В ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИИ (ВЕРА, ИСКРЕННОСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ЧЕСТНОСТЬ, ВЕЛИКОДУШИЕ, СКРОМНОСТЬ, ВЕРНОСТЬ, ТЕРПЕНИЕ, ВЫДЕРЖКА, ДОСТОЙНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, СТРЕМЛЕНИЕ К ЗНАНИЯМ);

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ И НРАВСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ПОСТУПКОВ, ПОВЕДЕНИЯ (СВОИХ И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ) С ПОЗИЦИЙ ИСЛАМСКОЙ ЭТИКИ;

РАСКРЫВАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРОВОЗЗРЕНИИ (КАРТИНЕ МИРА) В ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЕ, ЕДИНОБОЖИИ, ВЕРЕ И ЕЁ ОСНОВАХ;

РАССКАЗЫВАТЬ О СВЯЩЕННОМ КОРАНЕ И СУННЕ – ПРИМЕРАХ ИЗ ЖИЗНИ ПРОРОКА МУХАММАДА, О ПРАВЕДНЫХ ПРЕДКАХ, О РИТУАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ В ИСЛАМЕ (НАМАЗ, ХАДЖ, ПОСТ, ЗАКЯТ, ДУА, ЗИКР);

РАССКАЗЫВАТЬ О НАЗНАЧЕНИИ И УСТРОЙСТВЕ МЕЧЕТИ (МИНБАР, МИХРАБ), НОРМАХ ПОВЕДЕНИЯ В МЕЧЕТИ, ОБЩЕНИЯ С ВЕРУЮЩИМИ И СЛУЖИТЕЛЯМИ ИСЛАМА;

РАССКАЗЫВАТЬ О ПРАЗДНИКАХ В ИСЛАМЕ (УРАЗА-БАЙРАМ, КУРБАН-БАЙРАМ, МАУЛИД);

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НОРМ ОТНОШЕНИЙ В ИСЛАМСКОЙ СЕМЬЕ, ОБЯЗАННОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ, НОРМ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ К ОТЦУ, МАТЕРИ, БРАТЬЯМ И СЁСТРАМ, СТАРШИМ ПО ВОЗРАСТУ, ПРЕДКАМ, НОРМ ОТНОШЕНИЙ С ДАЛЬНИМИ РОДСТВЕННИКАМИ, СОСЕДЯМИ, ИСЛАМСКИХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ;

РАСПОЗНАВАТЬ ИСЛАМСКУЮ СИМВОЛИКУ, ОБЪЯСНЯТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ЕЁ СМЫСЛ И ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ НАЗНАЧЕНИЕ ИСЛАМСКОГО ОРНАМЕНТА;

РАССКАЗЫВАТЬ О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В ИСЛАМСКОЙ ТРАДИЦИИ, РЕЛИГИОЗНЫХ НАПЕВАХ, КАЛЛИГРАФИИ, АРХИТЕКТУРЕ, КНИЖНОЙ МИНИАТЮРЕ, РЕЛИГИОЗНОЙ АТРИБУТИКЕ, ОДЕЖДЕ;

ИЗЛАГАТЬ ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВОЗНИКНОВЕНИИ ИСЛАМСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ В РОССИИ, СВОИМИ СЛОВАМИ ОБЪЯСНЯТЬ РОЛЬ ИСЛАМА В СТАНОВЛЕНИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ГОСУДАРСТВЕННОСТИ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОИСКОВОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСЛАМСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СВОЕЙ МЕСТНОСТИ, РЕГИОНЕ (МЕЧЕТИ, МЕДРЕСЕ, ПАМЯТНЫЕ И СВЯТЫЕ МЕСТА), ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ НРАВСТВЕННЫХ ПОСТУПКОВ, СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНУТРЕННЕЙ УСТАНОВКИ ЛИЧНОСТИ ПОСТУПАТЬ СОГЛАСНО СВОЕЙ СОВЕСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО ВЫБОРА, ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ К РЕЛИГИИ, СВОБОДЫ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК МНОГОЭТНИЧНОГО И МНОГОРЕЛИГИОЗНОГО (ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ), ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО (ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО, ГРАЖДАНСКОГО) ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ, НАШЕЙ ОБЩЕЙ РОДИНЕ – РОССИИ, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ;

НАЗЫВАТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ (НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ, КРОМЕ ИЗУЧАЕМОЙ), НАРОДЫ РОССИИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТРАДИЦИОННЫМИ РЕЛИГИЯМИ ИСТОРИЧЕСКИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРАВОСЛАВИЕ, ИСЛАМ, БУДДИЗМ, ИУДАИЗМ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА, ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В ИСЛАМСКОЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» ДОЛЖНЫ ОТРАЖАТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ УМЕНИЙ:

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ СУЩНОСТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ КАК ОСОЗНАНИЯ И УСВОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЖИЗНИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ, ЛЮДЯХ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ НРАВСТВЕННОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РОЛИ В ЭТОМ ЛИЧНЫХ УСИЛИЙ ЧЕЛОВЕКА, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ;

ВЫРАЖАТЬ ПОНИМАНИЕ И ПРИНЯТИЕ ЗНАЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ИСТОЧНИКА И ОСНОВЫ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ, НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ;

РАССКАЗЫВАТЬ О НРАВСТВЕННЫХ ЗАПОВЕДЯХ, НОРМАХ БУДДИЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ МОРАЛИ, ИХ ЗНАЧЕНИИ В ВЫСТРАИВАНИИ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ, МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, В ОБЩЕНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАТЕГОРИЙ В БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИИ (СОСТРАДАНИЕ, МИЛОСЕРДИЕ, ЛЮБОВЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, БЛАГИЕ И НЕБЛАГИЕ ДЕЯНИЯ, ОСВОБОЖДЕНИЕ, БОРЬБА С НЕВЕДЕНИЕМ, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, ПОСТОЯНСТВО ПЕРЕМЕН, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ), ОСНОВНЫХ ИДЕЙ (УЧЕНИЯ) БУДДЫ О СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, ЦИКЛИЧНОСТИ И ЗНАЧЕНИЯ САНСАРЫ, ПОНИМАНИЕ ЛИЧНОСТИ КАК СОВОКУПНОСТИ ВСЕХ ПОСТУПКОВ, ЗНАЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ПРАВИЛЬНОЕ ВОЗЗРЕНИЕ» И «ПРАВИЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ»;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ И НРАВСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ПОСТУПКОВ, ПОВЕДЕНИЯ (СВОИХ И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ) С ПОЗИЦИЙ БУДДИЙСКОЙ ЭТИКИ;

РАСКРЫВАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРОВОЗЗРЕНИИ (КАРТИНЕ МИРА) В БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ, УЧЕНИИ О БУДДЕ (БУДДАХ), БОДХИСАТВАХ, ВСЕЛЕННОЙ, ЧЕЛОВЕКЕ, ОБЩЕСТВЕ, САНГХЕ, САНСАРЕ И НИРВАНЕ, ПОНИМАНИЕ ЦЕННОСТИ ЛЮБОЙ ФОРМЫ ЖИЗНИ КАК СВЯЗАННОЙ С ЦЕННОСТЬЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ И БЫТИЯ;

РАССКАЗЫВАТЬ О БУДДИЙСКИХ ПИСАНИЯХ, ЛАМАХ, СЛУЖБАХ, СМЫСЛЕ ПРИНЯТИЯ, ВОСЬМЕРИЧНОМ ПУТИ И КАРМЕ;

РАССКАЗЫВАТЬ О НАЗНАЧЕНИИ И УСТРОЙСТВЕ БУДДИЙСКОГО ХРАМА, НОРМАХ ПОВЕДЕНИЯ В ХРАМЕ, ОБЩЕНИЯ С МИРСКИМИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЯМИ И ЛАМАМИ;

РАССКАЗЫВАТЬ О ПРАЗДНИКАХ В БУДДИЗМЕ, АСКЕЗЕ;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НОРМ ОТНОШЕНИЙ В БУДДИЙСКОЙ СЕМЬЕ, ОБЯЗАННОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ, ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ К ОТЦУ, МАТЕРИ, БРАТЬЯМ И СЁСТРАМ, СТАРШИМ ПО ВОЗРАСТУ, ПРЕДКАМ, БУДДИЙСКИХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ;

РАСПОЗНАВАТЬ БУДДИЙСКУЮ СИМВОЛИКУ, ОБЪЯСНЯТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ЕЁ СМЫСЛ И ЗНАЧЕНИЕ В БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ;

РАССКАЗЫВАТЬ О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В БУДДИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ;

ИЗЛАГАТЬ ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВОЗНИКНОВЕНИИ БУДДИЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ В ИСТОРИИ И В РОССИИ, СВОИМИ СЛОВАМИ ОБЪЯСНЯТЬ РОЛЬ БУДДИЗМА В СТАНОВЛЕНИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ГОСУДАРСТВЕННОСТИ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОИСКОВОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ БУДДИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СВОЕЙ МЕСТНОСТИ, РЕГИОНЕ (ХРАМЫ, МОНАСТЫРИ, СВЯТЫНИ, ПАМЯТНЫЕ И СВЯТЫЕ МЕСТА), ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ НРАВСТВЕННЫХ ПОСТУПКОВ, СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНУТРЕННЕЙ УСТАНОВКИ ЛИЧНОСТИ, ПОСТУПАТЬ СОГЛАСНО СВОЕЙ СОВЕСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО ВЫБОРА, ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ К РЕЛИГИИ, СВОБОДЫ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

КАК МНОГОЭТНИЧНОГО И МНОГОРЕЛИГИОЗНОГО (ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ), ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО (ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО, ГРАЖДАНСКОГО) ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ, НАШЕЙ ОБЩЕЙ РОДИНЕ – РОССИИ, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ;

НАЗЫВАТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ (НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ, КРОМЕ ИЗУЧАЕМОЙ), НАРОДЫ РОССИИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТРАДИЦИОННЫМИ РЕЛИГИЯМИ ИСТОРИЧЕСКИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРАВОСЛАВИЕ, ИСЛАМ, БУДДИЗМ, ИУДАИЗМ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА, ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В БУДДИЙСКОЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» ДОЛЖНЫ ОТРАЖАТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ УМЕНИЙ:

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ СУЩНОСТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ КАК ОСОЗНАНИЯ И УСВОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЖИЗНИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ, ЛЮДЯХ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РОЛИ В ЭТОМ ЛИЧНЫХ УСИЛИЙ ЧЕЛОВЕКА, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ;

ВЫРАЖАТЬ ПОНИМАНИЕ И ПРИНЯТИЕ ЗНАЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ИСТОЧНИКА И ОСНОВЫ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ, НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ;

РАССКАЗЫВАТЬ О НРАВСТВЕННЫХ ЗАПОВЕДЯХ, НОРМАХ ИУДЕЙСКОЙ МОРАЛИ, ИХ ЗНАЧЕНИИ В ВЫСТРАИВАНИИ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ, МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, В ОБЩЕНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАТЕГОРИЙ В ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИИ (ЛЮБОВЬ, ВЕРА, МИЛОСЕРДИЕ, ПРОЩЕНИЕ, ПОКАЯНИЕ, СОСТРАДАНИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПОСЛУШАНИЕ, ИСПОЛНЕНИЕ ЗАПОВЕДЕЙ, БОРЬБА С ГРЕХОМ И СПАСЕНИЕ), ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И МЕСТО ЗАПОВЕДЕЙ (ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДЕСЯТИ ЗАПОВЕДЕЙ) В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ОБЪЯСНЯТЬ «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ» В ИУДЕЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ И НРАВСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ПОСТУПКОВ, ПОВЕДЕНИЯ (СВОИХ И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ) С ПОЗИЦИЙ ИУДЕЙСКОЙ ЭТИКИ;

РАСКРЫВАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРОВОЗЗРЕНИИ (КАРТИНЕ МИРА) В ИУДАИЗМЕ, УЧЕНИЕ О ЕДИНОБОЖИИ, ОБ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПАХ ИУДАИЗМА;

РАССКАЗЫВАТЬ О СВЯЩЕННЫХ ТЕКСТАХ ИУДАИЗМА – ТОРЕ И ТАНАХЕ, О ТАЛМУДЕ, ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ИУДАИЗМА, БОГОСЛУЖЕНИЯХ, МОЛИТВАХ;

РАССКАЗЫВАТЬ О НАЗНАЧЕНИИ И УСТРОЙСТВЕ СИНАГОГИ, О РАВВИНАХ, НОРМАХ ПОВЕДЕНИЯ В СИНАГОГЕ, ОБЩЕНИЯ С МИРЯНАМИ И РАВВИНАМИ;

РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ИУДЕЙСКИХ ПРАЗДНИКАХ (НЕ МЕНЕЕ ЧЕТЫРЁХ, ВКЛЮЧАЯ РОШ-А-ШАНА, ЙОМ-КИППУР, СУККОТ, ПЕСАХ), ПОСТАХ, НАЗНАЧЕНИИ ПОСТА;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НОРМ ОТНОШЕНИЙ В ЕВРЕЙСКОЙ СЕМЬЕ, ОБЯЗАННОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ, ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ К ОТЦУ, МАТЕРИ, БРАТЬЯМ И СЁСТРАМ, СТАРШИМ ПО ВОЗРАСТУ, ПРЕДКАМ, ИУДЕЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ;

РАСПОЗНАВАТЬ ИУДЕЙСКУЮ СИМВОЛИКУ, ОБЪЯСНЯТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ЕЁ СМЫСЛ (МАГЕНДОВИД) И ЗНАЧЕНИЕ В ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ;

РАССКАЗЫВАТЬ О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В ИУДЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ, КАЛЛИГРАФИИ, РЕЛИГИОЗНЫХ НАПЕВАХ, АРХИТЕКТУРЕ, КНИЖНОЙ МИНИАТЮРЕ, РЕЛИГИОЗНОЙ АТТРИБУТИКЕ, ОДЕЖДЕ;

ИЗЛАГАТЬ ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПОЯВЛЕНИИ ИУДАИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ, СВОИМИ СЛОВАМИ ОБЪЯСНЯТЬ РОЛЬ ИУДАИЗМА В СТАНОВЛЕНИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ГОСУДАРСТВЕННОСТИ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОИСКОВОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИУДЕЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СВОЕЙ МЕСТНОСТИ, РЕГИОНЕ (СИНАГОГИ, КЛАДБИЩА, ПАМЯТНЫЕ И СВЯТЫЕ МЕСТА), ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ НРАВСТВЕННЫХ ПОСТУПКОВ, СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНУТРЕННЕЙ УСТАНОВКИ ЛИЧНОСТИ, ПОСТУПАТЬ СОГЛАСНО СВОЕЙ СОВЕСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО ВЫБОРА, ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ К РЕЛИГИИ, СВОБОДЫ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК МНОГОЭТНИЧНОГО И МНОГОРЕЛИГИОЗНОГО (ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ), ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО (ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО, ГРАЖДАНСКОГО) ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ, НАШЕЙ ОБЩЕЙ РОДИНЕ – РОССИИ, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ;

НАЗЫВАТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ (НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ, КРОМЕ ИЗУЧАЕМОЙ), НАРОДЫ РОССИИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТРАДИЦИОННЫМИ РЕЛИГИЯМИ ИСТОРИЧЕСКИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРАВОСЛАВИЕ, ИСЛАМ, БУДДИЗМ, ИУДАИЗМ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА, ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В ИУДЕЙСКОЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ» ДОЛЖНЫ ОТРАЖАТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ УМЕНИЙ:

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ СУЩНОСТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ КАК ОСОЗНАНИЯ И УСВОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЖИЗНИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ, ЛЮДЯХ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ НРАВСТВЕННОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РОЛИ В ЭТОМ ЛИЧНЫХ УСИЛИЙ ЧЕЛОВЕКА, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ;

ВЫРАЖАТЬ ПОНИМАНИЕ И ПРИНЯТИЕ ЗНАЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ИСТОЧНИКА И ОСНОВЫ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ, НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ;

РАССКАЗЫВАТЬ О НРАВСТВЕННЫХ ЗАПОВЕДЯХ, НОРМАХ МОРАЛИ В ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЯХ РОССИИ (ПРАВОСЛАВИЕ, ИСЛАМ, БУДДИЗМ,

ИУДАИЗМ), ИХ ЗНАЧЕНИИ
В ВЫСТРАИВАНИИ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ, МЕЖДУ ЛЮДЬМИ;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАТЕГОРИЙ (ДОЛГ, СВОБОДА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ, ЗАБОТА О СЛАБЫХ, ВЗАИМОПОМОЩЬ) В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ (ПРАВОСЛАВИИ, ИСЛАМЕ, БУДДИЗМЕ, ИУДАИЗМЕ), ОБЪЯСНЯТЬ «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ» В РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЯХ;

СООТНОСИТЬ НРАВСТВЕННЫЕ ФОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ С НРАВСТВЕННЫМИ НОРМАМИ, ЗАПОВЕДЯМИ В ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЯХ НАРОДОВ РОССИИ;

РАСКРЫВАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРОВОЗЗРЕНИИ (КАРТИНЕ МИРА) В ВЕРОУЧЕНИИ ПРАВОСЛАВИЯ, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА, ОБ ОСНОВАТЕЛЯХ РЕЛИГИЙ;

РАССКАЗЫВАТЬ О СВЯЩЕННЫХ ПИСАНИЯХ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ (БИБЛИЯ, КОРАН, ТРИПИТАКА (ГАНДЖУР), ТАНАХ), ХРАНИТЕЛЯХ ПРЕДАНИЯ И СЛУЖИТЕЛЯХ РЕЛИГИОЗНОГО КУЛЬТА (СВЯЩЕННИКИ, МУЛЛЫ, ЛАМЫ, РАВВИНЫ), РЕЛИГИОЗНЫХ ОБРЯДАХ, РИТУАЛАХ, ОБЫЧАЯХ (1–2 ПРИМЕРА);

РАССКАЗЫВАТЬ О НАЗНАЧЕНИИ И УСТРОЙСТВЕ СВЯЩЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ (ХРАМОВ) ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ, ОСНОВНЫХ НОРМАХ ПОВЕДЕНИЯ В ХРАМАХ, ОБЩЕНИЯ С ВЕРУЮЩИМИ;

РАССКАЗЫВАТЬ О РЕЛИГИОЗНЫХ КАЛЕНДАРЯХ И ПРАЗДНИКАХ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ (ПРАВОСЛАВИЯ, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА, НЕ МЕНЕЕ ОДНОГО РЕЛИГИОЗНОГО ПРАЗДНИКА КАЖДОЙ ТРАДИЦИИ);

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НОРМ ОТНОШЕНИЙ В РЕЛИГИОЗНОЙ СЕМЬЕ (ПРАВОСЛАВИЕ, ИСЛАМ, БУДДИЗМ, ИУДАИЗМ), ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ В ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЯХ НАРОДОВ РОССИИ, ПОНИМАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ, УЧЕНИЮ В ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЯХ НАРОДОВ РОССИИ;

РАСПОЗНАВАТЬ РЕЛИГИОЗНУЮ СИМВОЛИКУ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ (ПРАВОСЛАВИЯ, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА МИНИМАЛЬНО ПО ОДНОМУ СИМВОЛУ), ОБЪЯСНЯТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ;

РАССКАЗЫВАТЬ О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ (ПРАВОСЛАВНЫЕ ИКОНЫ, ИСЛАМСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ, БУДДИЙСКАЯ ТАНКОПИСЬ), ГЛАВНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РЕЛИГИОЗНОГО ИСКУССТВА ПРАВОСЛАВИЯ, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА (АРХИТЕКТУРА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ЯЗЫК И ПОЭТИКА РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕКСТОВ, МУЗЫКИ ИЛИ ЗВУКОВОЙ СРЕДЫ);

ИЗЛАГАТЬ ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О РОЛИ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ

В СТАНОВЛЕНИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА, РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОИСКОВОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ

В СВОЕЙ МЕСТНОСТИ, РЕГИОНЕ (ХРАМЫ, МОНАСТЫРИ, СВЯТЫНИ, ПАМЯТНЫЕ И СВЯТЫЕ МЕСТА), ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ НРАВСТВЕННЫХ ПОСТУПКОВ, СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНУТРЕННЕЙ УСТАНОВКИ ЛИЧНОСТИ, ПОСТУПАТЬ СОГЛАСНО СВОЕЙ СОВЕСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ МИРОВОЗРЕНЧЕСКОГО ВЫБОРА, ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ К РЕЛИГИИ, СВОБОДЫ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК МНОГОЭТНИЧНОГО И МНОГОРЕЛИГИОЗНОГО (ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ), ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО (ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО, ГРАЖДАНСКОГО) ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ, НАШЕЙ ОБЩЕЙ РОДИНЕ – РОССИИ, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ;

НАЗЫВАТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ, НАРОДЫ РОССИИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТРАДИЦИОННЫМИ РЕЛИГИЯМИ ИСТОРИЧЕСКИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРАВОСЛАВИЕ, ИСЛАМ, БУДДИЗМ, ИУДАИЗМ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА, ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЯХ НАРОДОВ РОССИИ.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» ДОЛЖНЫ ОТРАЖАТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ УМЕНИЙ:

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ СУЩНОСТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ КАК ОСОЗНАНИЯ И УСВОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЖИЗНИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ, ЛЮДЯХ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ НРАВСТВЕННОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РОЛИ В ЭТОМ ЛИЧНЫХ УСИЛИЙ ЧЕЛОВЕКА, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ;

ВЫРАЖАТЬ ПОНИМАНИЕ И ПРИНЯТИЕ ЗНАЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ИСТОЧНИКА И ОСНОВЫ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ, НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ;

РАССКАЗЫВАТЬ О РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКЕ КАК ОБЩЕПРИНЯТЫХ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ НОРМАХ МОРАЛИ, ОТНОШЕНИЙ И ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ, ОСНОВАННЫХ НА РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЯХ, КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВАХ, СВОБОДАХ И ОБЯЗАННОСТЯХ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В РОССИИ;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАТЕГОРИЙ РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ (СПРАВЕДЛИВОСТЬ, СОВЕСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, СОСТРАДАНИЕ, ЦЕННОСТЬ И ДОСТОИНСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ, ВЕРА В ДОБРО, ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ, МИЛОСЕРДИЕ, ДОБРОДЕТЕЛИ, ПАТРИОТИЗМ, ТРУД) В ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ, ОБЪЯСНЯТЬ «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ»;

ВЫСКАЗЫВАТЬ СУЖДЕНИЯ ОЦЕНОЧНОГО ХАРАКТЕРА О ЗНАЧЕНИИ НРАВСТВЕННОСТИ

В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, СЕМЬИ, НАРОДА, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА, УМЕНИЕ РАЗЛИЧАТЬ НРАВСТВЕННЫЕ НОРМЫ И НОРМЫ ЭТИКЕТА, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ И НРАВСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ПОСТУПКОВ, ПОВЕДЕНИЯ (СВОИХ И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ) С ПОЗИЦИЙ РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКИ;

РАСКРЫВАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОСНОВНЫХ НОРМАХ РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКИ: ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, РОССИЙСКИЙ ПАТРИОТИЗМ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ, ЗАЩИТА

ОТЕЧЕСТВА, УВАЖЕНИЕ ПАМЯТИ ПРЕДКОВ, ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ОСОБЕННОСТЕЙ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА, УВАЖЕНИЕ ЧЕСТИ, ДОСТОИНСТВА, ДОБРОГО ИМЕНИ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА, ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ, ЗАБОТА О ЖИВОТНЫХ, ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ;

РАССКАЗЫВАТЬ О ПРАЗДНИКАХ КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА, ОБЩЕСТВА, РОССИЙСКИХ ПРАЗДНИКАХ (ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, НАРОДНЫЕ, РЕЛИГИОЗНЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ), РОССИЙСКИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКАХ, ИХ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЯХ (НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ), РЕЛИГИОЗНЫХ ПРАЗДНИКАХ (НЕ МЕНЕЕ ДВУХ РАЗНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ), ПРАЗДНИКАХ В СВОЁМ РЕГИОНЕ (НЕ МЕНЕЕ ОДНОГО), О РОЛИ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, СЕМЬИ;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПОНИМАНИЯ СЕМЬИ, ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ

НА ОСНОВЕ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ (СЕМЬЯ – СОЮЗ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ НА ОСНОВЕ ВЗАИМНОЙ ЛЮБВИ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ, РОЖДЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ, ЛЮБОВЬ И ЗАБОТА РОДИТЕЛЕЙ О ДЕТЯХ, ЛЮБОВЬ И ЗАБОТА ДЕТЕЙ О НУЖДАЮЩИХСЯ В ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯХ, УВАЖЕНИЕ СТАРШИХ ПО ВОЗРАСТУ, ПРЕДКОВ), РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ;

РАСПОЗНАВАТЬ РОССИЙСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ СИМВОЛИКУ, СИМВОЛИКУ СВОЕГО РЕГИОНА, ОБЪЯСНЯТЬ ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ, ВЫРАЖАТЬ УВАЖЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ, ЗАКОНОВ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ, ЗАКОННЫХ ИНТЕРЕСОВ И ПРАВ ЛЮДЕЙ, СОГРАЖДАН;

РАССКАЗЫВАТЬ О ТРУДОВОЙ МОРАЛИ, НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ, ВЫРАЖАТЬ НРАВСТВЕННУЮ ОРИЕНТАЦИЮ НА ТРУДОЛЮБИЕ, ЧЕСТНЫЙ ТРУД, УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ, ТРУДЯЩИМСЯ, РЕЗУЛЬТАТАМ ТРУДА;

РАССКАЗЫВАТЬ О РОССИЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ПАМЯТНИКАХ, О КУЛЬТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ СВОЕГО РЕГИОНА;

РАСКРЫВАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКИ НА ПРИМЕРАХ ОБРАЗЦОВ НРАВСТВЕННОСТИ, РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ИСТОРИИ РОССИИ;

ОБЪЯСНЯТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ РОЛЬ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКИ В СТАНОВЛЕНИИ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ;

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОИСКОВОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ, РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В СВОЕЙ МЕСТНОСТИ, РЕГИОНЕ, ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ;

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ НРАВСТВЕННЫХ ПОСТУПКОВ, СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКИ И ВНУТРЕННЕЙ УСТАНОВКИ ЛИЧНОСТИ ПОСТУПАТЬ СОГЛАСНО СВОЕЙ СОВЕСТИ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО ВЫБОРА, ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ К РЕЛИГИИ, СВОБОДЫ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК МНОГОЭТНИЧНОГО И МНОГОРЕЛИГИОЗНОГО (ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ), ПОНИМАНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕНАРОДНОГО (ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО, ГРАЖДАНСКОГО) ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ, НАШЕЙ ОБЩЕЙ РОДИНЕ – РОССИИ, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ;

НАЗЫВАТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ, НАРОДЫ РОССИИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТРАДИЦИОННЫМИ РЕЛИГИЯМИ ИСТОРИЧЕСКИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРАВОСЛАВИЕ, ИСЛАМ, БУДДИЗМ, ИУДАИЗМ;

ВЫРАЖАТЬ СВОИМИ СЛОВАМИ ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА, ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В РОССИЙСКОЙ СВЕТСКОЙ (ГРАЖДАНСКОЙ) ЭТИКЕ.

2.1.8 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей.

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

165.7.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

165.7.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

«Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОСТИГАЮТСЯ В ЕДИНСТВЕ УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРАДИЦИОННЫМИ РОССИЙСКИМИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ, ПРИНЯТЫМИ

В ОБЩЕСТВЕ ПРАВИЛАМИ И НОРМАМИ ПОВЕДЕНИЯ И СПОСОБСТВУЮТ ПРОЦЕССАМ САМОПОЗНАНИЯ, САМОВОСПИТАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева,

В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.1.9 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования закладываются основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества.

В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие).

Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии).

Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Реализация учебных целей осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны.

Изучаются основы традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание

уделяется подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, учащиеся научатся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра; «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся: игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на

вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся: слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство

с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Виды деятельности обучающихся: видеосмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования закладываются основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся: различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами нотной записи; различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв

и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся: ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных

упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся: освоение понятий «выше-ниже»; определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы; импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся: слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»; пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»; упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся: освоение понятия «интервал»; анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов; разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия; определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2.1.10 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГОС НОО, А ТАКЖЕ ОРИЕНТИРОВАНА НА ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, СФОРМУЛИРОВАННЫЕ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ.

ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ЯВЛЯЕТСЯ УСПЕШНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЕ У НИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА БАЗЕ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ И КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ (О РУКОТВОРНОМ МИРЕ И ОБЩИХ ПРАВИЛАХ ЕГО СОЗДАНИЯ В РАМКАХ ИСТОРИЧЕСКИ МЕНЯЮЩИХСЯ ТЕХНОЛОГИЙ) И СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИМ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ.

ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ НАПРАВЛЕНА НА РЕШЕНИЕ СИСТЕМЫ ЗАДАЧ:

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ И ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ВАЖНОЙ ЧАСТИ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА;

СТАНОВЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТНОМ (РУКОТВОРНОМ) МИРЕ КАК РЕЗУЛЬТАТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С МИРОМ ПРИРОДЫ, ПРАВИЛАХ И ТЕХНОЛОГИЯХ СОЗДАНИЯ, ИСТОРИЧЕСКИ РАЗВИВАЮЩИХСЯ И СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВАХ И ПРОФЕССИЯХ;

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЧЕРТЁЖНО-ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ, УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ПРОСТЕЙШЕЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ (РИСУНОК, ЧЕРТЁЖ, ЭСКИЗ, СХЕМА);

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛАХ, ТЕХНОЛОГИЯХ ИХ ОБРАБОТКИ И СООТВЕТСТВУЮЩИХ УМЕНИЙ;

РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНЫХ ПРОЦЕССОВ, ПСИХОМОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ, ГЛАЗОМЕРА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ;

РАСШИРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КРУГОЗОРА, РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРИЁМОВ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ;

РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ И ВАРИАТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ, СПОСОБНОСТЕЙ К ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ ТРУДА, К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ, ПОНИМАНИЯ ЦЕННОСТИ ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ КУЛЬТУР, ОТРАЖЁННЫХ В МАТЕРИАЛЬНОМ МИРЕ;

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО ЦЕННЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ: ОРГАНИЗОВАННОСТИ, АККУРАТНОСТИ, ДОБРОСОВЕСТНОГО И ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К РАБОТЕ, ВЗАИМОПОМОЩИ, ВОЛЕВОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ, АКТИВНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ;

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОДУКТИВНОЙ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, МОТИВАЦИИ УСПЕХА И ДОСТИЖЕНИЙ, СТРЕМЛЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ;

СТАНОВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ, ВНИМАТЕЛЬНОГО И ВДУМЧИВОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЕ, ОСОЗНАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ РУКОТВОРНОГО МИРА С МИРОМ ПРИРОДЫ;

ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К КОЛЛЕКТИВНОМУ ТРУДУ, ПРИМЕНЕНИЕ ПРАВИЛ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ, ПРОЯВЛЕНИЕ УВАЖЕНИЯ К ВЗГЛЯДАМ И МНЕНИЮ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ВКЛЮЧАЕТ ХАРАКТЕРИСТИКУ ОСНОВНЫХ СТРУКТУРНЫХ ЕДИНИЦ (МОДУЛЕЙ), КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЩИМИ ДЛЯ КАЖДОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА.

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ: ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ, ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ПЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ, ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДРУГИМИ ДОСТУПНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (НАПРИМЕР, ПЛАСТИК, ПОРОЛОН, ФОЛЬГА, СОЛОМА).

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ: РАБОТА С «КОНСТРУКТОРОМ» (С УЧЁТОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ), КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ, КАРТОНА, ПЛАСТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ПРИРОДНЫХ И ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, РОБОТОТЕХНИКА (С УЧЁТОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ).

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ДАЛЕЕ – ИКТ) (С УЧЁТОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ).

В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОВЛАДЕВАЮТ ОСНОВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРАЯ НАПРАВЛЕНА НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЧЕРТ ЛИЧНОСТИ, КОММУНИКАбельНОСТИ, ЧУВСТВА ОТВЕТСТВЕННОСТИ, УМЕНИЯ ИСКАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ.

В ПРОГРАММЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ: «МАТЕМАТИКА» (МОДЕЛИРОВАНИЕ, ВЫПОЛНЕНИЕ РАСЧЁТОВ, ВЫЧИСЛЕНИЙ, ПОСТРОЕНИЕ ФОРМ С УЧЕТОМ ОСНОВ ГЕОМЕТРИИ, РАБОТА С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ, ТЕЛАМИ, ИМЕНОВАННЫМИ ЧИСЛАМИ), «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, ЗАКОНОВ И ПРАВИЛ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА), «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» (ПРИРОДНЫЕ ФОРМЫ И КОНСТРУКЦИИ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ИНЖЕНЕРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИДЕЙ ДЛЯ МАСТЕРА; ПРИРОДА КАК ИСТОЧНИК СЫРЬЯ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ), «РОДНОЙ ЯЗЫК» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАЖНЕЙШИХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОСНОВНЫХ ТИПОВ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА ЗАДАНИЙ И ОБСУЖДЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (РАБОТА С ТЕКСТАМИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА, РЕАЛИЗУЕМОГО В ИЗДЕЛИИ).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ.

ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА.

ПРИРОДНОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОКРУЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА. ПРИРОДА КАК ИСТОЧНИК СЫРЬЕВЫХ РЕСУРСОВ И ТВОРЧЕСТВА МАСТЕРОВ. КРАСОТА И РАЗНООБРАЗИЕ ПРИРОДНЫХ ФОРМ, ИХ ПЕРЕДАЧА В ИЗДЕЛИЯХ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ. НАБЛЮДЕНИЯ ПРИРОДЫ И ФАНТАЗИЯ МАСТЕРА – УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ ИЗДЕЛИЯ. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ ОБ ИЗУЧАЕМЫХ МАТЕРИАЛАХ,

ИХ ПРОИСХОЖДЕНИИ, РАЗНООБРАЗИИ. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ. РАБОЧЕЕ МЕСТО, ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА РАБОТЫ. РАЦИОНАЛЬНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ

НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ, ПОДДЕРЖАНИЕ ПОРЯДКА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ, УБОРКА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ. РАЦИОНАЛЬНОЕ И БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ.

ПРОФЕССИИ РОДНЫХ И ЗНАКОМЫХ. ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ИЗУЧАЕМЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И ПРОИЗВОДСТВАМИ. ПРОФЕССИИ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ.

ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ РОССИИ, РЕМЁСЛА, ОБЫЧАИ.

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

БЕРЕЖНОЕ, ЭКОНОМНОЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАБАТЫВАЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ: РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ, ВЫДЕЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ, ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ, СБОРКА ИЗДЕЛИЯ, ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЯ ИЛИ ЕГО ДЕТАЛЕЙ. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.

СПОСОБЫ РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ: НА ГЛАЗ И ОТ РУКИ, ПО ШАБЛОНУ, ПО ЛИНЕЙКЕ (КАК НАПРАВЛЯЮЩЕМУ ИНСТРУМЕНТУ БЕЗ ОТКЛАДЫВАНИЯ РАЗМЕРОВ) И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РИСУНОВ, ГРАФИЧЕСКИХ ИНСТРУКЦИЙ, ПРОСТЕЙШИХ СХЕМ. ЧТЕНИЕ УСЛОВНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ (НАЗЫВАНИЕ ОПЕРАЦИЙ, СПОСОБОВ И ПРИЁМОВ

РАБОТЫ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ). ПРАВИЛА ЭКОНОМНОЙ И АККУРАТНОЙ РАЗМЕТКИ. РАЦИОНАЛЬНАЯ РАЗМЕТКА И ВЫРЕЗАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ОДИНАКОВЫХ ДЕТАЛЕЙ ИЗ БУМАГИ. СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ В ИЗДЕЛИИ: С ПОМОЩЬЮ ПЛАСТИЛИНА, КЛЕЯ, СКРУЧИВАНИЕ, СШИВАНИЕ И ДРУГИЕ. ПРИЁМЫ И ПРАВИЛА АККУРАТНОЙ РАБОТЫ С КЛЕЕМ. ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЯ ИЛИ ЕГО ДЕТАЛЕЙ (ОКРАШИВАНИЕ, ВЫШИВКА, АППЛИКАЦИЯ И ДРУГИЕ).

ПОДБОР СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИНСТРУМЕНТОВ И СПОСОБОВ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИХ СВОЙСТВ И ВИДОВ ИЗДЕЛИЙ. ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ (НОЖНИЦЫ, ЛИНЕЙКА, ИГЛА, ГЛАДИЛКА, СТЕКА, ШАБЛОН И ДРУГИЕ), ИХ ПРАВИЛЬНОЕ, РАЦИОНАЛЬНОЕ И БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ МАССЫ, ИХ ВИДЫ (ПЛАСТИЛИН, ПЛАСТИКА И ДРУГИЕ). ПРИЁМЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДОСТУПНОЙ ПО СЛОЖНОСТИ ФОРМЫ ИЗ НИХ: РАЗМЕТКА НА ГЛАЗ, ОТДЕЛЕНИЕ ЧАСТИ (СТЕККОЙ, ОТРЫВАНИЕМ), ПРИДАНИЕ ФОРМЫ.

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ВИДЫ БУМАГИ. ИХ ОБЩИЕ СВОЙСТВА. ПРОСТЕЙШИЕ СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ БУМАГИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ: СГИБАНИЕ И СКЛАДЫВАНИЕ, СМИНАНИЕ, ОБРЫВАНИЕ, СКЛЕИВАНИЕ И ДРУГИЕ. РЕЗАНИЕ БУМАГИ НОЖНИЦАМИ. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ, ПЕРЕДАЧИ И ХРАНЕНИЯ НОЖНИЦ. КАРТОН.

ВИДЫ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ПЛОСКИЕ – ЛИСТЬЯ И ОБЪЁМНЫЕ – ОРЕХИ, ШИШКИ, СЕМЕНА, ВЕТКИ). ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ: ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАМЫСЛОМ, СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ, СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ (ПРИКЛЕИВАНИЕ, СКЛЕИВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ПРОКЛАДКИ, СОЕДИНЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ПЛАСТИЛИНА).

ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТКАНЯХ (ТЕКСТИЛЕ), ИХ СТРОЕНИИ И СВОЙСТВАХ. ШВЕЙНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ (ИГЛЫ, БУЛАВКИ И ДРУГИЕ). ОТМЕРИВАНИЕ И ЗАПРАВКА НИТКИ В ИГОЛКУ, СТРОЧКА ПРЯМОГО СТЕЖКА.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ.

ПРОСТЫЕ И ОБЪЁМНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ МАССЫ, БУМАГА, ТЕКСТИЛЬ И ДРУГИЕ) И СПОСОБЫ ИХ СОЗДАНИЯ. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЯ, ДЕТАЛИ И ЧАСТИ ИЗДЕЛИЯ, ИХ ВЗАИМНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ В ОБЩЕЙ КОНСТРУКЦИИ. СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ В ИЗДЕЛИЯХ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ОБРАЗЕЦ, АНАЛИЗ КОНСТРУКЦИИ ОБРАЗЦОВ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПО ОБРАЗЦУ, РИСУНКУ.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ (НА ПЛОСКОСТИ). ВЗАИМОСВЯЗЬ ВЫПОЛНЯЕМОГО ДЕЙСТВИЯ И РЕЗУЛЬТАТА. ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПОРЯДКА ДЕЙСТВИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЖЕЛАЕМОГО (НЕОБХОДИМОГО) РЕЗУЛЬТАТА, ВЫБОР СПОСОБА РАБОТЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТРЕБУЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА (ЗАМЫСЛА).

ИКТ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ УЧИТЕЛЕМ ГОТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ИНФОРМАЦИОННЫХ НОСИТЕЛЯХ.

ИНФОРМАЦИЯ. ВИДЫ ИНФОРМАЦИИ.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В 1 КЛАССЕ СПОСОБСТВУЕТ ОСВОЕНИЮ НА ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОМ УРОВНЕ РЯДА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ: ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, КОММУНИКАТИВНЫХ

УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТЕРМИНАХ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В ТЕХНОЛОГИИ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

ВОСПРИНИМАТЬ И ИСПОЛЪЗОВАТЬ ПРЕДЛОЖЕННУЮ ИНСТРУКЦИЮ (УСТНУЮ, ГРАФИЧЕСКУЮ);

АНАЛИЗИРОВАТЬ УСТРОЙСТВО ПРОСТЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО ОБРАЗЦУ, РИСУНКУ, ВЫДЕЛЯТЬ ОСНОВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОНСТРУКЦИИ;

СРАВНИВАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ (КОНСТРУКЦИИ), НАХОДИТЬ СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЯ В ИХ УСТРОЙСТВЕ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ВОСПРИНИМАТЬ ИНФОРМАЦИЮ (ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В ОБЪЯСНЕНИИ УЧИТЕЛЯ

ИЛИ В УЧЕБНИКЕ), ИСПОЛЪЗОВАТЬ ЕЁ В РАБОТЕ;

ПОНИМАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОСТЕЙШУЮ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ (СХЕМА, РИСУНОК) И СТРОИТЬ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С НЕЙ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ ОБЩЕНИЯ КАК ЧАСТЬ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

УЧАСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВНОМ ОБСУЖДЕНИИ: ВЫСКАЗЫВАТЬ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ, ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ, ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА ЭТИКИ ОБЩЕНИЯ: УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОДНОКЛАССНИКАМ, ВНИМАНИЕ К МНЕНИЮ ДРУГОГО;

СТРОИТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, СООБЩЕНИЯ В УСТНОЙ ФОРМЕ (ПО СОДЕРЖАНИЮ ИЗУЧЕННЫХ ТЕМ).

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ КАК ЧАСТЬ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ПРИНИМАТЬ И УДЕРЖИВАТЬ В ПРОЦЕССЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДЛОЖЕННУЮ УЧЕБНУЮ ЗАДАЧУ;

ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ПЛАНУ, ПРЕДЛОЖЕННОМУ УЧИТЕЛЕМ, РАБОТАТЬ С ИСПОЛЪЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКИХ ИНСТРУКЦИЙ УЧЕБНИКА, ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ ПОСТРОЕНИИ ПРОСТОГО ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ;

ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ, РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ ИМИ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ;

ОРГАНИЗОВЫВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПРОИЗВОДИТЬ ПОДГОТОВКУ К УРОКУ РАБОЧЕГО МЕСТА, ПОДДЕРЖИВАТЬ НА НЁМ ПОРЯДОК В ТЕЧЕНИЕ УРОКА, ПРОИЗВОДИТЬ НЕОБХОДИМУЮ УБОРКУ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ;

ВЫПОЛНЯТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ДЕЙСТВИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ КРИТЕРИЯМ.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ:

ПРОЯВЛЯТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВКЛЮЧЕНИЮ В СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ, К ПРОСТЫМ ВИДАМ СОТРУДНИЧЕСТВА;

ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В ПАРНЫХ, ГРУППОВЫХ, КОЛЛЕКТИВНЫХ ВИДАХ РАБОТЫ,

В ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ЭЛЕМЕНТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ.

ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА.

РУКОТВОРНЫЙ МИР – РЕЗУЛЬТАТ ТРУДА ЧЕЛОВЕКА. ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОСНОВНОМ ПРИНЦИПЕ СОЗДАНИЯ МИРА ВЕЩЕЙ: ПРОЧНОСТЬ КОНСТРУКЦИИ, УДОБСТВО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ. СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (КОМПОЗИЦИЯ, ЦВЕТ, ТОН И ДРУГИЕ). ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С УЧЁТОМ ДАННОГО ПРИНЦИПА. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ: АНАЛИЗ УСТРОЙСТВА И НАЗНАЧЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ, ВЫСТРАИВАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ, ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ, ЭКОНОМНАЯ РАЗМЕТКА, ОБРАБОТКА С ЦЕЛЬЮ ПОЛУЧЕНИЯ (ВЫДЕЛЕНИЯ) ДЕТАЛЕЙ, СБОРКА, ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЯ, ПРОВЕРКА ИЗДЕЛИЯ В ДЕЙСТВИИ, ВНЕСЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ С СОБЛЮДЕНИЕМ ЭТАПОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ НОВАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ПРОФЕССИЙ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ. МАСТЕРА И ИХ ПРОФЕССИИ, ПРАВИЛА МАСТЕРА. КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ. ТЕХНИКА НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКУ.

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ ЗАМЫСЛА, ЕГО ДЕТАЛИЗАЦИЯ И ВОПЛОЩЕНИЕ). НЕСЛОЖНЫЕ КОЛЛЕКТИВНЫЕ, ГРУППОВЫЕ ПРОЕКТЫ.

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

МНОГООБРАЗИЕ МАТЕРИАЛОВ, ИХ СВОЙСТВ И ИХ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ЖИЗНИ. ИССЛЕДОВАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ, МЕХАНИЧЕСКИХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ПО ИХ ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫМ И КОНСТРУКТИВНЫМ СВОЙСТВАМ.

НАЗЫВАНИЕ И ВЫПОЛНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ: РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ (С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ (УГОЛЬНИКА, ЦИРКУЛЯ), ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ (СГИБАНИЕ, СКЛАДЫВАНИЕ ТОНКОГО КАРТОНА И ПЛОТНЫХ ВИДОВ БУМАГИ И ДРУГИЕ), СБОРКА ИЗДЕЛИЯ (СШИВАНИЕ). ПОДВИЖНОЕ СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ СПОСОБОВ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА И НАЗНАЧЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ.

ВИДЫ УСЛОВНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ: РИСУНОК, ПРОСТЕЙШИЙ ЧЕРТЁЖ, ЭСКИЗ, СХЕМА. ЧЕРТЁЖНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – ЛИНЕЙКА (УГОЛЬНИК, ЦИРКУЛЬ). ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ, КОНСТРУКЦИЯ. ПРИЁМЫ БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ КОЛЮЩИМИ (ЦИРКУЛЬ) ИНСТРУМЕНТАМИ.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ БУМАГИ И КАРТОНА. НАЗНАЧЕНИЕ ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА (КОНТУР, ЛИНИЯ РАЗРЕЗА, СГИБА, ВЫНОСНАЯ, РАЗМЕРНАЯ). ЧТЕНИЕ УСЛОВНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ. ПОСТРОЕНИЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА ОТ ДВУХ ПРЯМЫХ УГЛОВ (ОТ ОДНОГО ПРЯМОГО УГЛА). РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОСТЕЙШИХ ЧЕРТЕЖЕЙ, ЭСКИЗОВ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПО РИСУНКУ, ПРОСТЕЙШЕМУ ЧЕРТЕЖУ ИЛИ ЭСКИЗУ, СХЕМЕ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРЕНИЙ, ВЫЧИСЛЕНИЙ И ПОСТРОЕНИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ. СГИБАНИЕ И СКЛАДЫВАНИЕ ТОНКОГО КАРТОНА И ПЛОТНЫХ ВИДОВ БУМАГИ – БИГОВКА. ПОДВИЖНОЕ СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА ПРОВОЛОКУ, ТОЛСТУЮ НИТКУ.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. СТРОЕНИЕ ТКАНИ (ПОПЕРЕЧНОЕ И ПРОДОЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ НИТЕЙ). ТКАНИ И НИТКИ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ (ПОЛУЧЕННЫЕ НА ОСНОВЕ НАТУРАЛЬНОГО СЫРЬЯ). ВИДЫ НИТОК (ШВЕЙНЫЕ, МУЛИНЕ). ТРИКОТАЖ, НЕТКАНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ), ЕГО СТРОЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА. СТРОЧКА ПРЯМОГО СТЕЖКА И ЕЁ ВАРИАНТЫ (ПЕРЕВИВЫ, НАБОРЫ) И (ИЛИ) СТРОЧКА КОСОГО СТЕЖКА И ЕЁ ВАРИАНТЫ (КРЕСТИК, СТЕБЕЛЬЧАТАЯ, ЁЛОЧКА). ЛЕКАЛО. РАЗМЕТКА С ПОМОЩЬЮ ЛЕКАЛА (ПРОСТЕЙШЕЙ ВЫКРОЙКИ). ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НЕСЛОЖНОГО ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ (РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ, ВЫКРАИВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ, ОТДЕЛКА ДЕТАЛЕЙ, СШИВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (НАПРИМЕР, ПРОВОЛОКА, ПРЯЖА, БУСИНЫ И ДРУГИЕ).

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ.

ОСНОВНЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРАВИЛАХ СОЗДАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ. СИММЕТРИЯ, СПОСОБЫ РАЗМЕТКИ

И КОНСТРУИРОВАНИЯ СИММЕТРИЧНЫХ ФОРМ.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРОСТЕЙШЕМУ ЧЕРТЕЖУ ИЛИ ЭСКИЗУ. ПОДВИЖНОЕ СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКЦИИ. ВНЕСЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОНСТРУКТИВНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В ИЗДЕЛИЕ.

ИКТ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ УЧИТЕЛЕМ ГОТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ИНФОРМАЦИОННЫХ НОСИТЕЛЯХ.

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ. ИНТЕРНЕТ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ СПОСОБСТВУЕТ ОСВОЕНИЮ РЯДА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ: ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТЕРМИНАХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕХНОЛОГИИ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗЦОМ, ИНСТРУКЦИЕЙ, УСТНОЙ

ИЛИ ПИСЬМЕННОЙ;

ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА, СРАВНЕНИЯ, ГРУППИРОВКИ С УЧЁТОМ УКАЗАННЫХ КРИТЕРИЕВ;

СТРОИТЬ РАССУЖДЕНИЯ, ПРОВОДИТЬ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ, ПРОВЕРЯТЬ ИХ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ;

ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ПРИ РЕШЕНИИ УЧЕБНОЙ (ПРАКТИЧЕСКОЙ) ЗАДАЧИ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ РЕШЕНИЕ ПРОСТЫХ ЗАДАЧ В УМСТВЕННОЙ И МАТЕРИАЛИЗОВАННОЙ ФОРМЕ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ

С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ УЧЕБНИКА И ДРУГИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЁ В РАБОТЕ;

ПОНИМАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ (ЧЕРТЁЖ, ЭСКИЗ, РИСУНОК, СХЕМА) И СТРОИТЬ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С НЕЙ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ ОБЩЕНИЯ КАК ЧАСТЬ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В УЧЕБНОМ ДИАЛОГЕ: ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ, ДОПОЛНЯТЬ ОТВЕТЫ ДРУГИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ, ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ, ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОДНОКЛАССНИКАМ, ВНИМАНИЕ К МНЕНИЮ ДРУГОГО;

ДЕЛИТЬСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ПРОСЛУШАННОМ (ПРОЧИТАННОМ) ТЕКСТЕ, РАССКАЗЕ УЧИТЕЛЯ, О ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЕ, СОЗДАННОМ ИЗДЕЛИИ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ КАК ЧАСТЬ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ УЧЕБНУЮ ЗАДАЧУ;

ОРГАНИЗОВЫВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ;

ПОНИМАТЬ ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ПЛАН ДЕЙСТВИЙ, ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ПЛАНУ;

ПРОГНОЗИРОВАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО РЕЗУЛЬТАТА, ПЛАНИРОВАТЬ РАБОТУ;

ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ;

ВОСПРИНИМАТЬ СОВЕТЫ, ОЦЕНКУ УЧИТЕЛЯ И ДРУГИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, СТАРАТЬСЯ УЧИТЫВАТЬ ИХ В РАБОТЕ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ВЫПОЛНЯТЬ ЭЛЕМЕНТАРНУЮ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ВЗАИМОПОМОЩЬ;

ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ: СПРАВЕДЛИВО РАСПРЕДЕЛЯТЬ РАБОТУ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, ВЫПОЛНЯТЬ ОТВЕТСТВЕННО СВОЮ ЧАСТЬ РАБОТЫ, УВАЖИТЕЛЬНО ОТНОСИТЬСЯ К ЧУЖОМУ МНЕНИЮ.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ.

ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА.

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ОСВОЕНИЯ МИРА ЧЕЛОВЕКОМ И СОЗДАНИЯ КУЛЬТУРЫ. МАТЕРИАЛЬНЫЕ И ДУХОВНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА КАК ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ПРОГРЕССА.

РАЗНООБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ. РАЗНООБРАЗИЕ ПРЕДМЕТОВ РУКОТВОРНОГО МИРА: АРХИТЕКТУРА, ТЕХНИКА, ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВОДСТВА И ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ОБРАБОТКОЙ МАТЕРИАЛОВ, АНАЛОГИЧНЫХ ИСПОЛЬЗУЕМЫМ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РУКОТВОРНОГО МИРА: СООТВЕТСТВИЕ ФОРМЫ, РАЗМЕРОВ, МАТЕРИАЛА И ВНЕШНЕГО ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ ЕГО НАЗНАЧЕНИЮ. СТИЛЕВАЯ ГАРМОНИЯ В ПРЕДМЕТНОМ АНСАМБЛЕ, ГАРМОНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ).

МИР СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКИ. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. РЕШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКОМ ИНЖЕНЕРНЫХ ЗАДАЧ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДНЫХ ЗАКОНОВ – ЖЁСТКОСТЬ КОНСТРУКЦИИ (ТРУБЧАТЫЕ СООРУЖЕНИЯ, ТРЕУГОЛЬНИК КАК УСТОЙЧИВАЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФОРМА И ДРУГИЕ).

БЕРЕЖНОЕ И ВНИМАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ КАК ИСТОЧНИКУ СЫРЬЕВЫХ РЕСУРСОВ И ИДЕЙ ДЛЯ ТЕХНОЛОГИЙ БУДУЩЕГО.

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КОЛЛЕКТИВНЫЕ, ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМАТИКИ. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ (РУКОВОДИТЕЛЬ (ЛИДЕР) И ПОДЧИНЁННЫЙ).

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

НЕКОТОРЫЕ (ДОСТУПНЫЕ В ОБРАБОТКЕ) ВИДЫ ИСКУССТВЕННЫХ И СИНТЕТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ РАЗНООБРАЗИЕ ТЕХНОЛОГИЙ И СПОСОБОВ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ИЗДЕЛИЙ, СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТОГО ИЛИ ИНОГО МАТЕРИАЛА (НАПРИМЕР, АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ И ТКАНИ, КОЛЛАЖ И ДРУГИЕ). ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ПО ИХ ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫМ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ СВОЙСТВАМ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ СПОСОБОВ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАЗНАЧЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ (ЦИРКУЛЬ, УГОЛЬНИК, КАНЦЕЛЯРСКИЙ НОЖ, ШИЛО И ДРУГИЕ), НАЗЫВАНИЕ И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЁМОВ ИХ РАЦИОНАЛЬНОГО И БЕЗОПАСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

УГЛУБЛЕНИЕ ОБЩИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ (АНАЛИЗ УСТРОЙСТВА И НАЗНАЧЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ, ВЫСТРАИВАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ, ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ, ЭКОНОМНАЯ РАЗМЕТКА МАТЕРИАЛОВ, ОБРАБОТКА С ЦЕЛЬЮ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ, СБОРКА, ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЯ, ПРОВЕРКА ИЗДЕЛИЯ В ДЕЙСТВИИ, ВНЕСЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ). РИЦОВКА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЁМНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗВЁРТОК. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ РАЗВЁРТОК НЕСЛОЖНЫХ ФОРМ.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ БУМАГИ И КАРТОНА. ВИДЫ КАРТОНА (ГОФРИРОВАННЫЙ, ТОЛСТЫЙ, ТОНКИЙ, ЦВЕТНОЙ И ДРУГОЙ). ЧТЕНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ПРОСТОГО ЧЕРТЕЖА (ЭСКИЗА) РАЗВЁРТКИ ИЗДЕЛИЯ. РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОСТЕЙШИХ ЧЕРТЁЖЕЙ, ЭСКИЗОВ. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ВНЕСЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В СХЕМУ, ЧЕРТЁЖ, ЭСКИЗ. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗМЕРЕНИЙ, РАСЧЁТОВ, НЕСЛОЖНЫХ ПОСТРОЕНИЙ.

ВЫПОЛНЕНИЕ РИЦОВКИ НА КАРТОНЕ С ПОМОЩЬЮ КАНЦЕЛЯРСКОГО НОЖА, ВЫПОЛНЕНИЕ ОТВЕРСТИЙ ШИЛОМ.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИКОТАЖА И НЕТКАНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАНТОВ СТРОЧКИ КОСОГО СТЕЖКА (КРЕСТИК, СТЕБЕЛЬЧАТАЯ И ДРУГИЕ) И (ИЛИ) ПЕТЕЛЬНОЙ СТРОЧКИ ДЛЯ СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ И ОТДЕЛКИ. ПРИШИВАНИЕ ПУГОВИЦ (С ДВУМЯ-ЧЕТЫРЬМЯ ОТВЕРСТИЯМИ). ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ДЕТАЛЕЙ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. КОМБИНИРОВАНИЕ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОДНОМ ИЗДЕЛИИ.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ НАБОРОВ «КОНСТРУКТОР» ПО ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ (ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ, ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫМ). СПОСОБЫ ПОДВИЖНОГО И НЕПОДВИЖНОГО СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ НАБОРА «КОНСТРУКТОР», ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ИЗДЕЛИЯХ, ЖЁСТКОСТЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ КОНСТРУКЦИИ.

СОЗДАНИЕ ПРОСТЫХ МАКЕТОВ И МОДЕЛЕЙ АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЙ, ТЕХНИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ, БЫТОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ НА ДОРАБОТКУ КОНСТРУКЦИЙ (ОТДЕЛЬНЫХ УЗЛОВ, СОЕДИНЕНИЙ) С УЧЁТОМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ (ТРЕБОВАНИЙ). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРЕНИЙ И ПОСТРОЕНИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА МЫСЛЕННУЮ ТРАНСФОРМАЦИЮ ТРЁХМЕРНОЙ КОНСТРУКЦИИ В РАЗВЁРТКУ (И НАБОРОТ).

ИКТ.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА, ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ (ОРГАНЫ ВОСПРИЯТИЯ) ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧАЕМОЙ ЧЕЛОВЕКОМ. СОХРАНЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ В БЫТУ: ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО, ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ, ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР И ДРУГИЕ. СОВРЕМЕННЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ МИР. ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР (ПК) И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ. ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ПК ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ. НАЗНАЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ УСТРОЙСТВ КОМПЬЮТЕРА ДЛЯ ВВОДА, ВЫВОДА И ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ. РАБОТА С ДОСТУПНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ (КНИГИ, МУЗЕИ, БЕСЕДЫ (МАСТЕР-КЛАССЫ) С МАСТЕРАМИ, ИНТЕРНЕТ, ВИДЕО, DVD). РАБОТА С ТЕКСТОВЫМ РЕДАКТОРОМ MICROSOFT WORD ИЛИ ДРУГИМ.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В 3 КЛАССЕ СПОСОБСТВУЕТ ОСВОЕНИЮ РЯДА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ: ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТЕРМИНАХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ В ОТВЕТАХ НА ВОПРОСЫ И ВЫСКАЗЫВАНИЯХ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ОБРАЗЦОВ С ВЫДЕЛЕНИЕМ СУЩЕСТВЕННЫХ И НЕСУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ;

ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЕЙ, УСТНОЙ ИЛИ ПИСЬМЕННОЙ,

А ТАКЖЕ ГРАФИЧЕСКИ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В СХЕМЕ, ТАБЛИЦЕ;

ОПРЕДЕЛЯТЬ СПОСОБЫ ДОРАБОТКИ КОНСТРУКЦИЙ С УЧЁТОМ ПРЕДЛОЖЕННЫХ УСЛОВИЙ;

КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРЕДЛОЖЕННОМУ СУЩЕСТВЕННОМУ ПРИЗНАКУ (ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ, ФОРМА, РАЗМЕР, НАЗНАЧЕНИЕ, СПОСОБ СБОРКИ);

ЧИТАТЬ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПРОСТОЙ ЧЕРТЁЖ (ЭСКИЗ) РАЗВЁРТКИ ИЗДЕЛИЯ;

ВОССТАНАВЛИВАТЬ НАРУШЕННУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ

С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

АНАЛИЗИРОВАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МОДЕЛЕЙ И МАКЕТОВ ИЗУЧАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ;

НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ИНФОРМАЦИИ ПРОИЗВОДИТЬ ВЫБОР НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ РАБОТЫ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНТЕРНЕТ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ ОБЩЕНИЯ КАК ЧАСТЬ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

СТРОИТЬ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ, ВЛАДЕТЬ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМОЙ КОММУНИКАЦИИ;

СТРОИТЬ РАССУЖДЕНИЯ В ФОРМЕ СВЯЗИ ПРОСТЫХ СУЖДЕНИЙ ОБ ОБЪЕКТЕ, ЕГО СТРОЕНИИ, СВОЙСТВАХ И СПОСОБАХ СОЗДАНИЯ;

ОПИСЫВАТЬ ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА, ОЦЕНИВАТЬ ИХ ДОСТОИНСТВА;

ФОРМУЛИРОВАТЬ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ, АРГУМЕНТИРОВАТЬ ВЫБОР ВАРИАНТОВ

И СПОСОБОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ КАК ЧАСТЬ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ УЧЕБНУЮ ЗАДАЧУ, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК СРЕДСТВ

ДЛЯ ЕЁ РЕШЕНИЯ;

ПРОГНОЗИРОВАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО РЕЗУЛЬТАТА, ПРЕДЛАГАТЬ ПЛАН ДЕЙСТВИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ, ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ПЛАНУ;

ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ, ВЫЯВЛЯТЬ ОШИБКИ И НЕДОЧЁТЫ

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ, УСТАНОВЛИВАТЬ ИХ ПРИЧИНЫ И ИСКАТЬ СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ;

ПРОЯВЛЯТЬ ВОЛЕВУЮ САМОРЕГУЛЯЦИЮ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ВЫБИРАТЬ СЕБЕ ПАРТНЁРОВ ПО СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕ ТОЛЬКО ПО СИМПАТИИ, НО И ПО ДЕЛОВЫМ КАЧЕСТВАМ;

СПРАВЕДЛИВО РАСПРЕДЕЛЯТЬ РАБОТУ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, ПРИХОДИТЬ К ОБЩЕМУ РЕШЕНИЮ, ОТВЕЧАТЬ ЗА ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ;

ВЫПОЛНЯТЬ РОЛИ ЛИДЕРА, ПОДЧИНЁННОГО, СОБЛЮДАТЬ РАВНОПРАВИЕ И ДРУЖЕЛЮБИЕ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ВЗАИМОПОМОЩЬ, ПРОЯВЛЯТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СВОЕЙ ЧАСТИ РАБОТЫ.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ.

ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА.

ПРОФЕССИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО МИРА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ НАУКИ В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА. ИЗОБРЕТЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНТЕТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ С ОПРЕДЕЛЁННЫМИ ЗАДАННЫМИ СВОЙСТВАМИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ И ПРОФЕССИЯХ. НЕФТЬ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СЫРЬЁ. МАТЕРИАЛЫ, ПОЛУЧАЕМЫЕ ИЗ НЕФТИ (ПЛАСТИК, СТЕКЛОТКАНЬ, ПЕНОПЛАСТ И ДРУГИЕ).

ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ОПАСНОСТЯМИ (ПОЖАРНЫЕ, КОСМОНАВТЫ, ХИМИКИ И ДРУГИЕ).

ИНФОРМАЦИОННЫЙ МИР, ЕГО МЕСТО И ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРЕОБРАЗУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ, СПОСОБЫ ЕЁ ЗАЩИТЫ.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ПРОШЛОГО В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ. БЕРЕЖНОЕ И УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ ЛЮДЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С УЧЁТОМ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАВИЛ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ЛЕПКА, ВЯЗАНИЕ, ШИТЬЁ, ВЫШИВКА И ДРУГИЕ).

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАННОГО ИЛИ СОБСТВЕННОГО ЗАМЫСЛА, ПОИСК ОПТИМАЛЬНЫХ КОНСТРУКТИВНЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ). КОЛЛЕКТИВНЫЕ, ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ НА ОСНОВЕ СОДЕРЖАНИЯ МАТЕРИАЛА, ИЗУЧАЕМОГО В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМБИНИРОВАННЫХ ТЕХНИК СОЗДАНИЯ КОНСТРУКЦИЙ ПО ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ В ВЫПОЛНЕНИИ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ.

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ – ТКАНИ, ПОЛИМЕРЫ (ПЛАСТИК, ПОРОЛОН). ИХ СВОЙСТВА. СОЗДАНИЕ СИНТЕТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ С ЗАДАНЫМИ СВОЙСТВАМИ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРЕНИЙ, ВЫЧИСЛЕНИЙ И ПОСТРОЕНИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ. ВНЕСЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В УСЛОВНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ (ИЗМЕНЁННЫМИ) ТРЕБОВАНИЯМИ К ИЗДЕЛИЮ.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ БУМАГИ И КАРТОНА. ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАМЫСЛОМ, ОСОБЕННОСТЯМИ КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЯ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ СПОСОБОВ РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ, СБОРКИ ИЗДЕЛИЯ. ВЫБОР СПОСОБОВ ОТДЕЛКИ. КОМБИНИРОВАНИЕ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОДНОМ ИЗДЕЛИИ.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УМЕНИЙ ВЫПОЛНЯТЬ РАЗНЫЕ СПОСОБЫ РАЗМЕТКИ С ПОМОЩЬЮ ЧЕРТЁЖНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. ОСВОЕНИЕ ДОСТУПНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ОБОБЩЁННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВИДАХ ТКАНЕЙ (НАТУРАЛЬНЫЕ, ИСКУССТВЕННЫЕ, СИНТЕТИЧЕСКИЕ), ИХ СВОЙСТВАХ И ОБЛАСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЕЁ НАЗНАЧЕНИЯ, МОДЫ, ВРЕМЕНИ. ПОДБОР ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАМЫСЛОМ, ОСОБЕННОСТЯМИ КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЯ. РАСКРОЙ ДЕТАЛЕЙ ПО ГОТОВЫМ ЛЕКАЛАМ (ВЫКРОЙКАМ), СОБСТВЕННЫМ НЕСЛОЖНЫМ. СТРОЧКА ПЕТЕЛЬНОГО СТЕЖКА И ЕЁ ВАРИАНТЫ («ТАМБУР» И ДРУГИЕ), ЕЁ НАЗНАЧЕНИЕ (СОЕДИНЕНИЕ И ОТДЕЛКА ДЕТАЛЕЙ) И (ИЛИ) СТРОЧКИ ПЕТЛЕОБРАЗНОГО И КРЕСТООБРАЗНОГО СТЕЖКОВ (СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ). ПОДБОР РУЧНЫХ СТРОЧЕК ДЛЯ СШИВАНИЯ И ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ. ПРОСТЕЙШИЙ РЕМОНТ ИЗДЕЛИЙ.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ СИНТЕТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ. ПЛАСТИК, ПОРОЛОН, ПОЛИЭТИЛЕН. ОБЩЕЕ ЗНАКОМСТВО, СРАВНЕНИЕ СВОЙСТВ. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИХ ОБРАБОТКИ В СРАВНЕНИИ С ОСВОЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

КОМБИНИРОВАННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ.

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИЧЕСКИМ УСТРОЙСТВАМ (ЭКОЛОГИЧНОСТЬ, БЕЗОПАСНОСТЬ, ЭРГОНОМИЧНОСТЬ И ДРУГИЕ).

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ НАБОРОВ «КОНСТРУКТОР» ПО ПРОЕКТНОМУ ЗАДАНИЮ ИЛИ СОБСТВЕННОМУ ЗАМЫСЛУ. ПОИСК ОПТИМАЛЬНЫХ И ДОСТУПНЫХ НОВЫХ РЕШЕНИЙ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НА ВСЕХ ЭТАПАХ АНАЛИТИЧЕСКОГО И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

РОБОТОТЕХНИКА. КОНСТРУКТИВНЫЕ, СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ РОБОТА. ИНСТРУМЕНТЫ И ДЕТАЛИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РОБОТА. КОНСТРУИРОВАНИЕ РОБОТА. СОСТАВЛЕНИЕ АЛГОРИТМА ДЕЙСТВИЙ РОБОТА. ПРОГРАММИРОВАНИЕ, ТЕСТИРОВАНИЕ РОБОТА. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КОНСТРУКЦИИ РОБОТА. ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОБОТА.

ИКТ.

РАБОТА С ДОСТУПНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ИНТЕРНЕТЕ И НА ЦИФРОВЫХ НОСИТЕЛЯХ ИНФОРМАЦИИ.

ЭЛЕКТРОННЫЕ И МЕДИАРЕСУРСЫ В ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ, ПРОЕКТНОЙ, ПРЕДМЕТНОЙ ПРЕОБРАЗУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РАБОТА С ГОТОВЫМИ ЦИФРОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. ПОИСК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМАТИКЕ ТВОРЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСУНКОВ ИЗ РЕСУРСА КОМПЬЮТЕРА В ОФОРМЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ И ДРУГИЕ. СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОГРАММЕ POWERPOINT ИЛИ ДРУГОЙ.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В 4 КЛАССЕ СПОСОБСТВУЕТ ОСВОЕНИЮ РЯДА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ: ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТЕРМИНАХ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ

ИХ В ОТВЕТАХ НА ВОПРОСЫ И ВЫСКАЗЫВАНИЯХ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО);

АНАЛИЗИРОВАТЬ КОНСТРУКЦИИ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ОБРАЗЦОВ ИЗДЕЛИЙ;

КОНСТРУИРОВАТЬ И МОДЕЛИРОВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗЦУ, РИСУНКУ, ПРОСТЕЙШЕМУ ЧЕРТЕЖУ, ЭСКИЗУ, СХЕМЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБЩЕПРИНЯТЫХ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ И ПО ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ;

ВЫСТРАИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ, ПОДБИРАТЬ МАТЕРИАЛ И ИНСТРУМЕНТЫ, ВЫПОЛНЯТЬ ЭКОНОМНУЮ РАЗМЕТКУ, СБОРКУ, ОТДЕЛКУ ИЗДЕЛИЯ;

РЕШАТЬ ПРОСТЫЕ ЗАДАЧИ НА ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КОНСТРУКЦИИ;

ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЕЙ, УСТНОЙ ИЛИ ПИСЬМЕННОЙ;

СООТНОСИТЬ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ С ЗАДАНЫМ АЛГОРИТМОМ, ПРОВЕРЯТЬ ИЗДЕЛИЯ

В ДЕЙСТВИИ, ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ;

КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРЕДЛОЖЕННОМУ СУЩЕСТВЕННОМУ ПРИЗНАКУ (ИСПОЛЪЗУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ, ФОРМА, РАЗМЕР, НАЗНАЧЕНИЕ, СПОСОБ СБОРКИ);

ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА, СРАВНЕНИЯ, КЛАССИФИКАЦИИ ПРЕДМЕТОВ (ИЗДЕЛИЙ) С УЧЁТОМ УКАЗАННЫХ КРИТЕРИЕВ;

АНАЛИЗИРОВАТЬ УСТРОЙСТВО ПРОСТЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО ОБРАЗЦУ, РИСУНКУ, ВЫДЕЛЯТЬ ОСНОВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОНСТРУКЦИИ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

НАХОДИТЬ НЕОБХОДИМУЮ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ ИНФОРМАЦИЮ, ПОЛЬЗУЯСЬ РАЗЛИЧНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ, АНАЛИЗИРОВАТЬ ЕЁ И ОТБИРАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧЕЙ;

НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ИНФОРМАЦИИ ПРОИЗВОДИТЬ ВЫБОР НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ РАБОТЫ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ В УМСТВЕННОЙ ИЛИ МАТЕРИАЛИЗОВАННОЙ ФОРМЕ, ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ, РАБОТАТЬ С МОДЕЛЯМИ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМАТИКЕ ТВОРЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ РИСУНКИ ИЗ РЕСУРСА КОМПЬЮТЕРА В ОФОРМЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ И ДРУГИЕ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНТЕРНЕТ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ ОБЩЕНИЯ КАК ЧАСТЬ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ДИАЛОГЕ: СТАВИТЬ ВОПРОСЫ, АРГУМЕНТИРОВАТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, УВАЖИТЕЛЬНО ОТНОСИТЬСЯ К ЧУЖОМУ МНЕНИЮ;

ОПИСЫВАТЬ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ РЕМЁСЕЛ НА РУСИ И В РОССИИ, ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТАМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА РАЗНЫХ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

СОЗДАВАТЬ ТЕКСТЫ-РАССУЖДЕНИЯ: РАСКРЫВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАЦИЙ ПРИ РАБОТЕ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ;

ОСОЗНАВАТЬ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ СМЫСЛ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ, ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТРАДИЦИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ И ОФОРМЛЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ КАК ЧАСТЬ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ УЧЕБНУЮ ЗАДАЧУ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛЯТЬ ЦЕЛИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ПЛАНИРОВАТЬ ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛЬЮ И ВЫПОЛНЯТЬ ЕЁ В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНОМ;

НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ДЕЙСТВИЯМИ И ИХ РЕЗУЛЬТАТАМИ ПРОГНОЗИРОВАТЬ ПРАКТИЧЕСКИЕ «ШАГИ» ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НЕОБХОДИМОГО РЕЗУЛЬТАТА;

ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) И ОЦЕНКИ, ПРОЦЕССА И РЕЗУЛЬТАТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ВНОСИТЬ КОРРЕКТИВЫ В ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ;

ПРОЯВЛЯТЬ ВОЛЕВУЮ САМОРЕГУЛЯЦИЮ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ В ГРУППЕ: РАСПРЕДЕЛЯТЬ РОЛИ, ВЫПОЛНЯТЬ ФУНКЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ ИЛИ ПОДЧИНЁННОГО, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПРОДУКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, ВЗАИМОПОМОЩЬ;

ПРОЯВЛЯТЬ ИНТЕРЕС К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ И РЕЗУЛЬТАТАМ ИХ РАБОТЫ, В ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ КОММЕНТИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ;

В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ, ВЫСЛУШИВАТЬ И ПРИНИМАТЬ К СВЕДЕНИЮ МНЕНИЕ ДРУГИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИХ СОВЕТЫ И ПОЖЕЛАНИЯ, С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСИТЬСЯ К РАЗНОЙ ОЦЕНКЕ СВОИХ ДОСТИЖЕНИЙ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОСТИГАЮТСЯ В ЕДИНСТВЕ УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРАДИЦИОННЫМИ РОССИЙСКИМИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ, ПРИНЯТЫМИ В ОБЩЕСТВЕ ПРАВИЛАМИ И НОРМАМИ ПОВЕДЕНИЯ И СПОСОБСТВУЮТ ПРОЦЕССАМ САМОПОЗНАНИЯ, САМОВОСПИТАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОЗИДАТЕЛЬНОМ И НРАВСТВЕННОМ ЗНАЧЕНИИ ТРУДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА, УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ МАСТЕРОВ;

ОСОЗНАНИЕ РОЛИ ЧЕЛОВЕКА И ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИМ ТЕХНОЛОГИЙ В СОХРАНЕНИИ ГАРМОНИЧЕСКОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ РУКОТВОРНОГО МИРА С МИРОМ ПРИРОДЫ, ОТВЕТСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОХРАНЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ;

ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ ТРАДИЦИЙ, ОТРАЖЁННЫХ В ПРЕДМЕТНОМ МИРЕ, ЧУВСТВО СОПРИЧАСТНОСТИ К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА, УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ ДРУГИХ НАРОДОВ;

ПРОЯВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТИ К ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА – ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ ФОРМ И ОБРАЗОВ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ, ОБРАЗЦОВ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ;

ПРОЯВЛЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ИНТЕРЕСА К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ТВОРЧЕСКОЙ ПРЕОБРАЗУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СТРЕМЛЕНИЕ К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ, МОТИВАЦИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ТРУДУ, РАБОТЕ

НА РЕЗУЛЬТАТ, СПОСОБНОСТЬ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПРЕОБРАЗУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ПРОЯВЛЕНИЕ УСТОЙЧИВЫХ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВА И СПОСОБНОСТЬ К САМОРЕГУЛЯЦИИ: ОРГАНИЗОВАННОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ, ТРУДОЛЮБИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, УМЕНИЕ СПРАВЛЯТЬСЯ С ДОСТУПНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ;

ГОТОВНОСТЬ ВСТУПАТЬ В СОТРУДНИЧЕСТВО С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ С УЧЁТОМ ЭТИКИ ОБЩЕНИЯ, ПРОЯВЛЕНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТЕРМИНАХ И ПОНЯТИЯХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕХНОЛОГИИ

(В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО), ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗУЧЕННУЮ ТЕРМИНОЛОГИЮ В СВОИХ УСТНЫХ

И ПИСЬМЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ АНАЛИЗ ОБЪЕКТОВ И ИЗДЕЛИЙ С ВЫДЕЛЕНИЕМ СУЩЕСТВЕННЫХ

И НЕСУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ;

СРАВНИВАТЬ ГРУППЫ ОБЪЕКТОВ (ИЗДЕЛИЙ), ВЫДЕЛЯТЬ В НИХ ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧИЯ;

ПРОВОДИТЬ ОБОБЩЕНИЯ (ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА) ПО ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМАТИКЕ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ СХЕМЫ, МОДЕЛИ И ПРОСТЕЙШИЕ ЧЕРТЕЖИ В СОБСТВЕННОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

КОМБИНИРОВАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСВОЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕХНИЧЕСКОЙ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИЛИ ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ;

ПОНИМАТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ ПОИСКА НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ И ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ, ДОСТУПНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ОПЫТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ ИНФОРМАЦИИ В УЧЕБНИКЕ И ДРУГИХ ДОСТУПНЫХ ИСТОЧНИКАХ, АНАЛИЗИРОВАТЬ ЕЁ И ОТБИРАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧЕЙ;

АНАЛИЗИРОВАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ В УМСТВЕННОЙ И МАТЕРИАЛИЗОВАННОЙ ФОРМЕ, ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ, РАБОТАТЬ С МОДЕЛЯМИ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ (В ТОМ ЧИСЛЕ ИНТЕРНЕТ С КОНТРОЛИРУЕМЫМ ВЫХОДОМ), ОЦЕНИВАТЬ ОБЪЕКТИВНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ КОНКРЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ;

СЛЕДОВАТЬ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ ИНСТРУКЦИЯМ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ПРЕДСТАВЛЕННЫМ В ДРУГИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКАХ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ УМЕНИЯ ОБЩЕНИЯ КАК ЧАСТЬ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ, ЗАДАВАТЬ СОБЕСЕДНИКУ ВОПРОСЫ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕПЛИКИ-УТОЧНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ, ФОРМУЛИРОВАТЬ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ И ИДЕИ, АРГУМЕНТИРОВАННО ИХ ИЗЛАГАТЬ, ВЫСЛУШИВАТЬ РАЗНЫЕ МНЕНИЯ, УЧИТЫВАТЬ ИХ В ДИАЛОГЕ;

СОЗДАВАТЬ ТЕКСТЫ-ОПИСАНИЯ НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЙ (РАССМАТРИВАНИЯ) ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ РОССИИ;

СТРОИТЬ РАССУЖДЕНИЯ О СВЯЗЯХ ПРИРОДНОГО И ПРЕДМЕТНОГО МИРА, ПРОСТЫЕ СУЖДЕНИЯ (НЕБОЛЬШИЕ ТЕКСТЫ) ОБ ОБЪЕКТЕ, ЕГО СТРОЕНИИ, СВОЙСТВАХ И СПОСОБАХ СОЗДАНИЯ;

ОБЪЯСНЯТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОВЕРШАЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ИЗДЕЛИЯ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ УМЕНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ КАК ЧАСТЬ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

РАЦИОНАЛЬНО ОРГАНИЗОВЫВАТЬ СВОЮ РАБОТУ (ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА, ПОДДЕРЖАНИЕ И НАВЕДЕНИЕ ПОРЯДКА, УБОРКА ПОСЛЕ РАБОТЫ);

ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ;

ПЛАНИРОВАТЬ РАБОТУ, СООТНОСИТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛЮ;

УСТАНАВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ВЫПОЛНЯЕМЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ И ИХ РЕЗУЛЬТАТАМИ, ПРОГНОЗИРОВАТЬ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НЕОБХОДИМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ;

ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ, ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ КОРРЕКТИВЫ

В ДЕЙСТВИЕ ПОСЛЕ ЕГО ЗАВЕРШЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЕГО ОЦЕНКИ И УЧЁТА ХАРАКТЕРА СДЕЛАННЫХ ОШИБОК;

ПРОЯВЛЯТЬ ВОЛЕВУЮ САМОРЕГУЛЯЦИЮ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ.

У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ УМЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНО СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ В ГРУППЕ: ОБСУЖДАТЬ ЗАДАЧУ, РАСПРЕДЕЛЯТЬ РОЛИ, ВЫПОЛНЯТЬ ФУНКЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ (ЛИДЕРА) И ПОДЧИНЁННОГО, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПРОДУКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО;

ПРОЯВЛЯТЬ ИНТЕРЕС К РАБОТЕ ТОВАРИЩЕЙ, В ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ КОММЕНТИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ, ОКАЗЫВАТЬ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПОМОЩЬ;

ПОНИМАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЫДВИГАТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ИДЕИ РЕШЕНИЙ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ, МЫСЛЕННО СОЗДАВАТЬ КОНСТРУКТИВНЫЙ ЗАМЫСЕЛ, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ВЫБОР СРЕДСТВ И СПОСОБОВ ДЛЯ ЕГО ПРАКТИЧЕСКОГО ВОПЛОЩЕНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯТЬ АРГУМЕНТЫ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРОДУКТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ТЕМАМ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ:

ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВЫВАТЬ СВОЙ ТРУД; СВОЕВРЕМЕННО ПОДГОТАВЛИВАТЬ И УБИРАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО, ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОРЯДОК НА НЁМ В ПРОЦЕССЕ ТРУДА;

ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ НОЖНИЦАМИ, ИГЛОЙ И АККУРАТНОЙ РАБОТЫ С КЛЕЕМ;

ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ОБРАЗЦУ В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ РАЦИОНАЛЬНОЙ РАЗМЕТКИ (РАЗМЕТКА НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ МАТЕРИАЛА, ЭКОНОМИЯ МАТЕРИАЛА ПРИ РАЗМЕТКЕ);

ОПРЕДЕЛЯТЬ НАЗВАНИЯ И НАЗНАЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ДЛЯ РУЧНОГО ТРУДА (ЛИНЕЙКА, КАРАНДАШ, НОЖНИЦЫ, ИГЛА, ШАБЛОН, СТЕКА И ДРУГИЕ), ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ;

ОПРЕДЕЛЯТЬ НАИМЕНОВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (НАПРИМЕР, БУМАГА, КАРТОН, ФОЛЬГА, ПЛАСТИЛИН, ПРИРОДНЫЕ, ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И СПОСОБЫ ИХ ОБРАБОТКИ (СГИБАНИЕ, ОТРЫВАНИЕ, СМИНАНИЕ, РЕЗАНИЕ, ЛЕПКА И ДРУГИЕ), ВЫПОЛНЯТЬ ДОСТУПНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ;

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В НАИМЕНОВАНИЯХ ОСНОВНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ: РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ, ВЫДЕЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ, СБОРКА ИЗДЕЛИЯ;

ВЫПОЛНЯТЬ РАЗМЕТКУ ДЕТАЛЕЙ СГИБАНИЕМ, ПО ШАБЛОНУ, НА ГЛАЗ, ОТ РУКИ, ВЫДЕЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ СПОСОБАМИ ОБРЫВАНИЯ, ВЫРЕЗАНИЯ И ДРУГИЕ, СБОРКУ ИЗДЕЛИЙ С ПОМОЩЬЮ КЛЕЯ, НИТОК И ДРУГИЕ;

ОФОРМЛЯТЬ ИЗДЕЛИЯ СТРОЧКОЙ ПРЯМОГО СТЕЖКА;

ПОНИМАТЬ СМЫСЛ ПОНЯТИЙ «ИЗДЕЛИЕ», «ДЕТАЛЬ ИЗДЕЛИЯ», «ОБРАЗЕЦ», «ЗАГОТОВКА», «МАТЕРИАЛ», «ИНСТРУМЕНТ», «ПРИСПОСОБЛЕНИЕ», «КОНСТРУИРОВАНИЕ», «АППЛИКАЦИЯ»;

ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГОТОВОГО ПЛАНА;

ОБСЛУЖИВАТЬ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ: СОБЛЮДАТЬ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ, УХАЖИВАТЬ ЗА ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРАВИЛЬНО ХРАНИТЬ ИХ, СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ГИГИЕНЫ ТРУДА;

РАССМАТРИВАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОСТЫЕ ПО КОНСТРУКЦИИ ОБРАЗЦЫ (ПО ВОПРОСАМ УЧИТЕЛЯ), АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОСТЕЙШУЮ КОНСТРУКЦИЮ ИЗДЕЛИЯ: ВЫДЕЛЯТЬ ОСНОВНЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ, НАЗЫВАТЬ ИХ ФОРМУ, ОПРЕДЕЛЯТЬ ВЗАИМНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ, ВИДЫ СОЕДИНЕНИЯ, СПОСОБЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ;

РАСПОЗНАВАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ВИДЫ МАТЕРИАЛОВ (ПРИРОДНЫЕ, ПЛАСТИЧЕСКИЕ, БУМАГА, ТОНКИЙ КАРТОН, ТЕКСТИЛЬНЫЕ, КЛЕЙ И ДРУГИЕ), ИХ СВОЙСТВА (ЦВЕТ, ФАКТУРА, ФОРМА, ГИБКОСТЬ И ДРУГИЕ);

НАЗЫВАТЬ РУЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (НОЖНИЦЫ, ИГЛА, ЛИНЕЙКА) И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ (ШАБЛОН, СТЕКА, БУЛАВКИ И ДРУГИЕ), БЕЗОПАСНО ХРАНИТЬ И РАБОТАТЬ ИМИ;

РАЗЛИЧАТЬ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ПО ИХ НАЗНАЧЕНИЮ;

НАЗЫВАТЬ И ВЫПОЛНЯТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НЕСЛОЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ: РАЗМЕТКА, РЕЗАНИЕ, СБОРКА, ОТДЕЛКА;

КАЧЕСТВЕННО ВЫПОЛНЯТЬ ОПЕРАЦИИ И ПРИЁМЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НЕСЛОЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ: ЭКОНОМНО ВЫПОЛНЯТЬ РАЗМЕТКУ ДЕТАЛЕЙ НА ГЛАЗ, ОТ РУКИ,

ПО ШАБЛОНУ, ПО ЛИНЕЙКЕ (КАК НАПРАВЛЯЮЩЕМУ ИНСТРУМЕНТУ БЕЗ ОТКЛАДЫВАНИЯ РАЗМЕРОВ), ТОЧНО РЕЗАТЬ НОЖНИЦАМИ ПО ЛИНИЯМ РАЗМЕТКИ, ПРИДАВАТЬ ФОРМУ ДЕТАЛЯМ И ИЗДЕЛИЮ СГИБАНИЕМ, СКЛАДЫВАНИЕМ, ВЫТЯГИВАНИЕМ, ОТРЫВАНИЕМ, СМИНАНИЕМ, ЛЕПКОЙ И ПРОЧЕЕ, СОБИРАТЬ ИЗДЕЛИЯ С ПОМОЩЬЮ КЛЕЯ, ПЛАСТИЧЕСКИХ МАСС И ДРУГИЕ, ЭСТЕТИЧНО И АККУРАТНО ВЫПОЛНЯТЬ ОТДЕЛКУ РАСКРАШИВАНИЕМ, АППЛИКАЦИЕЙ, СТРОЧКОЙ ПРЯМОГО СТЕЖКА;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ СУШКИ ПЛОСКИХ ИЗДЕЛИЙ ПРЕСС;

С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ ВЫПОЛНЯТЬ ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ И САМОКОНТРОЛЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУКЦИОННОЙ КАРТЫ, ОБРАЗЦА, ШАБЛОНА;

РАЗЛИЧАТЬ РАЗБОРНЫЕ И НЕРАЗБОРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ НЕСЛОЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ;

ПОНИМАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ВИДЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ (РИСУНОК, СХЕМА), КОНСТРУИРОВАТЬ И МОДЕЛИРОВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗЦУ, РИСУНКУ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ЭЛЕМЕНТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, УЧАСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТАХ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ;

ВЫПОЛНЯТЬ НЕСЛОЖНЫЕ КОЛЛЕКТИВНЫЕ РАБОТЫ ПРОЕКТНОГО ХАРАКТЕРА.

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ТЕМАМ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ:

ПОНИМАТЬ СМЫСЛ ПОНЯТИЙ «ИНСТРУКЦИОННАЯ» («ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ») КАРТА, «ЧЕРТЁЖ», «ЭСКИЗ», «ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА», «РАЗВЁРТКА», «МАКЕТ», «МОДЕЛЬ», «ТЕХНОЛОГИЯ», «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ», «СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ» И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЕННОМУ ПЛАНУ;

РАСПОЗНАВАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОБЩИЕ ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ РУКОТВОРНОГО МИРА (ПРОЧНОСТЬ, УДОБСТВО, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ – СИММЕТРИЯ, АСИММЕТРИЯ, РАВНОВЕСИЕ), НАБЛЮДАТЬ ГАРМОНИЮ ПРЕДМЕТОВ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ, НАЗЫВАТЬ ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕННЫХ ВИДОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА;

ВЫДЕЛЯТЬ, НАЗЫВАТЬ И ПРИМЕНЯТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ОБЩИЕ ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ РУКОТВОРНОГО МИРА В СВОЕЙ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДГОТАВЛИВАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО В СООТВЕТСТВИИ С ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОРЯДОК ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ, УБИРАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО;

АНАЛИЗИРОВАТЬ ЗАДАНИЕ (ОБРАЗЕЦ) ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ ВОПРОСАМ, ПАМЯТКЕ ИЛИ ИНСТРУКЦИИ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ДОСТУПНЫЕ ЗАДАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУКЦИОННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) КАРТЫ;

САМОСТОЯТЕЛЬНО ОТБИРАТЬ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ, ИССЛЕДОВАТЬ СВОЙСТВА НОВЫХ ИЗУЧАЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ (ТОЛСТЫЙ КАРТОН, НАТУРАЛЬНЫЕ ТКАНИ, НИТКИ, ПРОВОЛОКА И ДРУГИЕ);

ЧИТАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ЧЕРТЕЖИ (ЭСКИЗЫ), НАЗЫВАТЬ ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА (ЛИНИЯ КОНТУРА И НАДРЕЗА, ЛИНИЯ ВЫНОСНАЯ И РАЗМЕРНАЯ, ЛИНИЯ СГИБА, ЛИНИЯ СИММЕТРИИ);

ВЫПОЛНЯТЬ ЭКОНОМНУЮ РАЗМЕТКУ ПРЯМОУГОЛЬНИКА (ОТ ДВУХ ПРЯМЫХ УГЛОВ И ОДНОГО ПРЯМОГО УГЛА) С ПОМОЩЬЮ ЧЕРТЁЖНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (ЛИНЕЙКИ, УГОЛЬНИКА) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОСТЕЙШЕГО ЧЕРТЁЖА (ЭСКИЗА), ЧЕРТИТЬ ОКРУЖНОСТЬ С ПОМОЩЬЮ ЦИРКУЛЯ;

ВЫПОЛНЯТЬ БИГОВКУ;

ВЫПОЛНЯТЬ ПОСТРОЕНИЕ ПРОСТЕЙШЕГО ЛЕКАЛА (ВЫКРОЙКИ) ПРАВИЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ И РАЗМЕТКУ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ НА ТКАНИ ПО НЕМУ/НЕЙ;

ОФОРМЛЯТЬ ИЗДЕЛИЯ И СОЕДИНЯТЬ ДЕТАЛИ ОСВОЕННЫМИ РУЧНЫМИ СТРОЧКАМИ;

ПОНИМАТЬ СМЫСЛ ПОНЯТИЯ «РАЗВЁРТКА» (ТРЕХМЕРНОГО ПРЕДМЕТА), СООТНОСИТЬ ОБЪЁМНУЮ КОНСТРУКЦИЮ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ЕЁ РАЗВЁРТКИ;

ОТЛИЧАТЬ МАКЕТ ОТ МОДЕЛИ, СТРОИТЬ ТРЁХМЕРНЫЙ МАКЕТ ИЗ ГОТОВОЙ РАЗВЁРТКИ;

ОПРЕДЕЛЯТЬ НЕПОДВИЖНЫЙ И ПОДВИЖНЫЙ СПОСОБ СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ

И ВЫПОЛНЯТЬ ПОДВИЖНОЕ И НЕПОДВИЖНОЕ СОЕДИНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫМИ СПОСОБАМИ;

КОНСТРУИРОВАТЬ И МОДЕЛИРОВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ПО МОДЕЛИ, ПРОСТЕЙШЕМУ ЧЕРТЕЖУ ИЛИ ЭСКИЗУ;

РЕШАТЬ НЕСЛОЖНЫЕ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ;

ПРИМЕНЯТЬ ОСВОЕННЫЕ ЗНАНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ, ГРАФИЧЕСКИЕ, КОНСТРУКТОРСКИЕ) В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ В МАЛЫХ ГРУППАХ, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОТРУДНИЧЕСТВО;

ПОНИМАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ ЭЛЕМЕНТАРНУЮ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МАЛЫХ ГРУППАХ: РАЗРАБАТЫВАТЬ ЗАМЫСЛ, ИСКАТЬ ПУТИ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ, ВОПЛОЩАТЬ ЕГО В ПРОДУКТЕ, ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ ГОТОВЫЙ ПРОДУКТ;

НАЗЫВАТЬ ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ, РАБОТАЮЩИХ В СФЕРЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ.

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ТЕМАМ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ:

ПОНИМАТЬ СМЫСЛ ПОНЯТИЙ «ЧЕРТЁЖ РАЗВЁРТКИ», «КАНЦЕЛЯРСКИЙ НОЖ», «ШИЛО», «ИСКУССТВЕННЫЙ МАТЕРИАЛ»;

ВЫДЕЛЯТЬ И НАЗЫВАТЬ ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕННЫХ ВИДОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ПРОФЕССИИ МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (В РАМКАХ ИЗУЧЕННОГО);

УЗНАВАТЬ И НАЗЫВАТЬ ПО ХАРАКТЕРНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ ОБРАЗЦОВ ИЛИ ПО ОПИСАНИЮ ИЗУЧЕННЫЕ И РАСПРОСТРАНЁННЫЕ В КРАЕ РЕМЁСЛА;

НАЗЫВАТЬ И ОПИСЫВАТЬ СВОЙСТВА НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ИЗУЧАЕМЫХ ИСКУССТВЕННЫХ И СИНТЕТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ (БУМАГА, МЕТАЛЛЫ, ТЕКСТИЛЬ И ДРУГИЕ);

ЧИТАТЬ ЧЕРТЁЖ РАЗВЁРТКИ И ВЫПОЛНЯТЬ РАЗМЕТКУ РАЗВЁРТОК С ПОМОЩЬЮ ЧЕРТЁЖНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (ЛИНЕЙКА, УГОЛЬНИК, ЦИРКУЛЬ);

УЗНАВАТЬ И НАЗЫВАТЬ ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА (ОСЕВАЯ И ЦЕНТРОВАЯ);

БЕЗОПАСНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КАНЦЕЛЯРСКИМ НОЖОМ, ШИЛОМ;

ВЫПОЛНЯТЬ РИЦОВКУ;

ВЫПОЛНЯТЬ СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ И ОТДЕЛКУ ИЗДЕЛИЯ ОСВОЕННЫМИ РУЧНЫМИ СТРОЧКАМИ;

РЕШАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ЗАДАЧИ ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ПО ИЗМЕНЕНИЮ ВИДА И СПОСОБА СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ: НА ДОСТРАИВАНИЕ, ПРИДАНИЕ НОВЫХ СВОЙСТВ КОНСТРУКЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С НОВЫМИ (ДОПОЛНЕННЫМИ) ТРЕБОВАНИЯМИ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ КОМБИНИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕХНИЧЕСКОЙ ИЛИ ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ;

ПОНИМАТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СОЕДИНЕНИЙ В ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТАХ, ПРОСТЕЙШИЕ СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ПРОЧНОСТИ КОНСТРУКЦИЙ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ ПРИ РЕШЕНИИ ПРОСТЕЙШИХ КОНСТРУКТОРСКИХ ЗАДАЧ;

КОНСТРУИРОВАТЬ И МОДЕЛИРОВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ И НАБОРОВ «КОНСТРУКТОР» ПО ЗАДАНЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ И ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫМ УСЛОВИЯМ;

ИЗМЕНЯТЬ КОНСТРУКЦИЮ ИЗДЕЛИЯ ПО ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ;

ВЫБИРАТЬ СПОСОБ СОЕДИНЕНИЯ И СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТРЕБОВАНИЙ КОНСТРУКЦИИ;

НАЗЫВАТЬ НЕСКОЛЬКО ВИДОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИХ СПОСОБОВ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ (ИЗ РЕАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ);

ПОНИМАТЬ НАЗНАЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ УСТРОЙСТВ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА ДЛЯ ВВОДА, ВЫВОДА И ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ;

ВЫПОЛНЯТЬ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОИСКА НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОБУЧАЮЩИХ, ТВОРЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ;

ВЫПОЛНЯТЬ ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАНИЕМ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ОСНОВЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ.

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ТЕМАМ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ:

ФОРМИРОВАТЬ ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ, ИХ СОЦИАЛЬНОМ ЗНАЧЕНИИ, О ТВОРЧЕСТВЕ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЯХ, О МИРОВЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ В ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ И ИСКУССТВА (В РАМКАХ ИЗУЧЕННОГО), О НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ ОКРУЖАЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВАХ;

НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ЗАДАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРГАНИЗОВЫВАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА РАБОТЫ, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОГО ПРОЦЕССА;

САМОСТОЯТЕЛЬНО ПЛАНИРОВАТЬ И ВЫПОЛНЯТЬ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУКЦИОННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) КАРТЫ ИЛИ ТВОРЧЕСКОГО ЗАМЫСЛА, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ВНОСИТЬ КОРРЕКТИВЫ В ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ;

ПОНИМАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОСНОВЫ БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЫ, ВЫПОЛНЯТЬ ДОСТУПНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ И ДОСТУПНЫЕ ВИДЫ ДОМАШНЕГО ТРУДА;

ВЫПОЛНЯТЬ БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ВИДЫ РАБОТ И ПРИЁМЫ ОБРАБОТКИ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (НАПРИМЕР, ПЛЕТЕНИЕ, ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ, ТИСНЕНИЕ ПО ФОЛЬГЕ), КОМБИНИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ В ЗАВИСИМОСТИ И ОТ ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧИ, ОФОРМЛЯТЬ ИЗДЕЛИЯ И СОЕДИНЯТЬ ДЕТАЛИ ОСВОЕННЫМИ РУЧНЫМИ СТРОЧКАМИ;

ВЫПОЛНЯТЬ СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ, ПОНИМАТЬ И СОЗДАВАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ВИДЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ (ЧЕРТЁЖ РАЗВЁРТКИ, ЭСКИЗ, ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК, СХЕМУ) И ВЫПОЛНЯТЬ ПО НЕЙ РАБОТУ;

РЕШАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ЗАДАЧИ РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОГО ХАРАКТЕРА ПО ИЗМЕНЕНИЮ КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЯ: НА ДОСТРАИВАНИЕ, ПРИДАНИЕ НОВЫХ СВОЙСТВ КОНСТРУКЦИИ В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ;

НА ОСНОВЕ УСВОЕННЫХ ПРАВИЛ ДИЗАЙНА РЕШАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИЕ ЗАДАЧИ ПО СОЗДАНИЮ ИЗДЕЛИЙ С ЗАДАННОЙ ФУНКЦИЕЙ;

СОЗДАВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ТЕКСТЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ И ПЕЧАТНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ЭКРАНЕ КОМПЬЮТЕРА, ОФОРМЛЯТЬ ТЕКСТ (ВЫБОР ШРИФТА, РАЗМЕРА, ЦВЕТА ШРИФТА, ВЫРАВНИВАНИЕ АБЗАЦА);

РАБОТАТЬ С ДОСТУПНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ, РАБОТАТЬ В ПРОГРАММАХ WORD, POWER POINT;

РЕШАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ, МЫСЛЕННО СОЗДАВАТЬ И РАЗРАБАТЫВАТЬ ПРОЕКТНЫЙ ЗАМЫСЕЛ, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ВЫБОР СРЕДСТВ И СПОСОБОВ ЕГО ПРАКТИЧЕСКОГО ВОПЛОЩЕНИЯ, АРГУМЕНТИРОВАННО ПРЕДСТАВЛЯТЬ ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОТРУДНИЧЕСТВО В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДЛАГАТЬ ИДЕИ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, УВАЖИТЕЛЬНО ОТНОСИТЬСЯ К МНЕНИЮ ТОВАРИЩЕЙ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, УЧАСТВОВАТЬ В РАСПРЕДЕЛЕНИИ РОЛЕЙ, КООРДИНИРОВАТЬ СОБСТВЕННУЮ РАБОТУ В ОБЩЕМ ПРОЦЕССЕ.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

Вариант № 2.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаляющих

процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения

у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание обучения в 1 классе.

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание обучения во 2 классе.

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

Содержание обучения в 3 классе.

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение

руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание обучения в 4 классе.

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.

Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного

общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий,

организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение

об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии

физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

2.2 Коррекционная работа

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время в объеме не менее 5 часов. Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей **слабослышащих и позднооглохших** обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей **слабослышащих и позднооглохших** обучающихся;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения **слабослышащих и позднооглохших** обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей;

оказание помощи в освоении **слабослышащим и позднооглохшим** обучающимися АООП НОО;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Программа

Цели программы:

- оказание **комплексной** психолого-социально-педагогической помощи и поддержки учащимся с ОВЗ и детям с особенностями в развитии эмоционально-волевой и познавательной сфер и их родителям (законным представителям);

- формирование социальной компетентности учащихся с ОВЗ и учащихся с особенностями в развитии эмоционально-волевой и познавательной сфер, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе;

- осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ОВЗ при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ ООП НОО и их интеграции в Учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированного специального **медико-психолого-педагогического сопровождения** детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации.

Специальная поддержка освоения АООП НОО осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения АООП НОО являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всей образовательной деятельности, при изучении предметов учебного плана и на логопедических занятиях, проводимых на базе Центра комплексного сопровождения, где осуществляется коррекция нарушений устной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, работа по формированию полноценной речемыслительной деятельности.

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией Учреждения, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ и различными видами дезадаптации при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности

интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.

- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;

- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый обучающийся с ОВЗ и различными видами дезадаптации чувствовал себя в школе комфортно;

- ведение документации (при соответствующем решении ПМПк ведется психолого-педагогический дневник наблюдения за учащимся и др.).

Для повышения качества коррекционной работы педагогом необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебной деятельности;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Коррекционно-развивающая работа *педагогом-психологом* осуществляется в индивидуальной или подгрупповой форме и включает в себя организацию работы с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики; активное воздействие на процесс формирования личности и преодоление затруднений в усвоении программного материала на основе комплексного взаимодействия; коррекцию недостатков психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, преодоление трудностей в освоении АООП НОО и ООП НОО.

Психолог в процессе индивидуальных и подгрупповых занятий для коррекции когнитивной сферы, эмоционально-личностного развития ребёнка, регуляции собственных действий использует следующие приёмы: создание положительного эмоционального фона, заслуженное поощрение, организующую помощь, наращивание темпа деятельности на доступном материале, привитие навыков самоконтроля.

Учитель-логопед организывает свою деятельность в рамках логопедического пункта, основная цель деятельности: оказания помощи учащимся, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи (первичного характера), в освоении ими общеобразовательных программ (особенно по русскому языку). В логопедический пункт зачисляются учащиеся Учреждения, имеющие нарушения в развитии устной и письменной речи на русском языке (общее недоразвитие речи разной степени выраженности; фонетико-фонематическое недоразвитие речи; фонематическое недоразвитие речи; заикание; недостатки произношения – фонетический дефект; дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия); нарушения чтения и письма, обусловленные

общим, фонетико-фонематическим, фонематическим недоразвитием речи) на основании заключения центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ЦПМПК) и территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК). Занятия с учащимися проводятся как индивидуально, так и в группе. На каждого учащегося, зачисленного в логопедический пункт, учитель-логопед заполняет речевую карту. Выпуск учащихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии устной и письменной речи на основании заключения ЦПМПК или ТПМПК, либо на основании заявления родителей.

Учитель-дефектолог участвует в коррекционно-образовательном процессе, направленном на предупреждение, компенсацию и коррекцию отклонений в интеллектуальном и сенсорном развитии детей. Использует на практике апробированные коррекционные методики по исправлению отклонений в сенсорном, интеллектуальном, речевом развитии и восстановлению нарушенных функций. Учитель-дефектолог определяет задачи, формы, методы коррекционной работы, организует и проводит коррекционно-диагностическую работу по определенной программе, включающей максимальную коррекцию интеллектуальных и сенсорных нарушений, исправление нервно-психических отклонений в развитии детей, пропедевтику вторичных нарушений, обусловленных первичным интеллектуальным или сенсорным дефектом; обеспечивает дальнейшую готовность и адаптацию учащихся к школьному обучению. В случаях особой необходимости, направляет детей на консультацию в психологические, медицинские и медико-педагогические центры. Комплекует группы детей с различной сенсорной и интеллектуальной патологией для занятий с учетом психофизического, сенсорного и интеллектуального состояния детей.

Оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям), педагогам и специалистам с целью профилактики отклонений в развитии детей школьного возраста, дифференцированной диагностики интеллектуальных, сенсорных нарушений у детей и применения специальных методик и приемов оказания помощи детям, имеющим отклонения в интеллектуальном и сенсорном развитии.

Зачисление учащегося с ЗПР в группу занятий к учителю-дефектологу осуществляется на основании заключения центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ЦПМПК) и территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК). Занятия с учащимися проводятся как индивидуально, так и в группе. На каждого учащегося, зачисленного в группу занятий с учителем-дефектологом заполняется индивидуальная карта. Выпуск учащихся из группы занятий с учителем-дефектологом производится в течение всего учебного года после устранения у ученика нарушений в развитии устной и письменной речи на основании заключения ЦПМПК или ТПМПК, либо на основании заявления родителей.

Социальный педагог на основе анализа социальных паспортов классов формирует банки данных детей (семей) по различным категориям. Для повышения качества коррекционно-развивающей работы, социальный педагог представляет на рассмотрение членов ППк анализ социально-бытовых условий в семье (акт жилищно-бытовых условий), где воспитывается ребенок с ОВЗ, характеризует социальную среду. Психолого-педагогического сопровождения учащегося, имеющего трудности в освоении образовательной программы и испытывающего неблагоприятные условия социализации, невозможно осуществить без правового просвещения и правовой поддержки, которую и осуществляет социальный педагог. Основные формы социально-педагогической работы – индивидуальная беседа, выступления на родительских собраниях и педагогических советах. Важной составляющей является взаимодействие с различными субъектами профилактики (комиссией по делам несовершеннолетних, учреждениями социальной защиты населения и т.д.)

Тьютор в соответствии с рекомендациями ТПМПК, ЦПМПК или ППк оказывает необходимую помощь и поддержку **слабослышащих и позднооглохших** обучающимся.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и

развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей обучающихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий учителем осуществляется в журнале неаудиторной занятости.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ и различными видами дезадаптации проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ, осуществляется узкими специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, тьютор) только при наличии заключения ЦППМК или ТППМК на основании заявления родителей (законных представителей).

Учет индивидуальных и подгрупповых занятий учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, социальным педагогом осуществляется в документации, регламентируемой Положением о Центре комплексного сопровождения участников образовательных отношений.

После проведения коррекционно-развивающих занятий определяется динамика изменений (положительная, волнообразная, незначительная, отрицательная) и определяется программа дальнейшего сопровождения. При отрицательной динамике ПМПк инициирует обращение в ЦППМК или ТППМК для определения дальнейшего образовательного маршрута.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с учащимися с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Работа с родителями (законными представителями) ребенка реализуется через консультативную деятельность, которая заключается в оказании помощи в осознании взрослыми природы затруднений ребенка с ОВЗ, в анализе и решении психологических проблем, в актуализации и активизации личностных особенностей; содействие сознательному и активному присвоению нового социального опыта; помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений.

Информационно-просветительское направление программы включает:

- информационную поддержку образовательной деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения учащихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Психолого-педагогическое просвещение и образование направленно на формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, руководства Учреждения, педагогов, родителей (законных представителей).

Практическая работа с родителями (законных представителей) и педагогами реализуется через коллективные (групповые) и индивидуальные формы взаимодействия. К коллективным формам относятся: работа с родителями в группе, работа с родителями в парах, родительское собрание, родительский комитет, встречи за «круглым столом», тематические психологические консультации, мастер-классы и т. д. К индивидуальным формам относятся: индивидуальное консультирование, беседа, инструктаж и др.

Главным инструментом повышения эффективности передачи знаний взрослым людям являются активные методы обучения, которые значительно уменьшают давление традиций и стереотипов, поскольку новые знания не конкурируют со старыми, а активно включаются в иных условиях. Педагог-психолог или учитель в этом взаимодействии становится организатором или источником информации для самостоятельной работы родителей.

Организационно-исполнительская деятельность (этап планирования, организации, координации). Результатом работы является особым образом организованная образовательная деятельность, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Контрольно-диагностическая деятельность (этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Регулятивно-корректировочная деятельность (этап регуляции и корректировки). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательной деятельности, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие Учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов Учреждения предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

В Учреждении формой организованного взаимодействия специалистов является Центр комплексного сопровождения.

В структуру Центра входят:

- Социально-психологическая служба Учреждения;
- Реабилитационная служба, в рамках которой осуществляет свою деятельность Психолого-педагогический консилиум и Совет по профилактике и безнадзорности Учреждения;
- Логопедический пункт Учреждения.

Деятельность структурных подразделений осуществляется в соответствии с Положениями.

Подобная организация предоставляет многопрофильную помощь ребёнку с особыми образовательными потребностями и его родителям (законным представителям), а также всем участникам образовательных отношений в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей.

Программа реализуется и через социальное партнёрство, которое предусматривает:

- сотрудничество с ДООУ (на основе договора о сотрудничестве) по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ОВЗ;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Теоретическое обоснование

Первая ступень школьного обучения рассматривается как один из главных образовательных резервов, по своей потенциальной содержательной емкости не уступающая ни одной из последующих ступеней.

В основу ФГОС положен системно-деятельностный подход. Наряду с освоением знаниевого компонента (умением читать, писать, считать), развитие личности ученика является целью и основным компонентом образования. Стандарт устанавливает и новые требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным.

Значительное место в создании условий для реализации требований стандартов и достижения результатов отводится внеурочной деятельности.

В связи с приказом Министерства науки и образования РФ от 11.03.2016г. «О введении ФГОС ОВЗ» возникла необходимость разработки АООП для детей с ОВЗ, а также создании условий для повышения социальной адаптации и дальнейшего развития детей.

В МБОУ «Лицей № 10» осуществляется психолого – педагогическое и логопедическое сопровождение всех нуждающихся обучающихся с ОВЗ в рамках ПМПк.

Программа психологических занятий.

Данная программа психологических занятий ориентирована ***на коррекцию и развитие внимания, мыслительных процессов, произвольной регуляции деятельности и стабилизацию психического состояния детей, испытывающих трудности в обучении и адаптации.*** Она является частью целостной системы интегративной работы с детьми данной группы в образовательном учреждении, разрабатываемой специалистами школьного ПМПк и педагогами школы.

Создание программы отвечает целям обучения и воспитания детей с проблемами развития и адаптации и отвечает запросам педагогов, работающих в звене начального образования.

Цель представленной программы: формирование внимания, развитие мышления, памяти, восприятия и произвольной регуляции деятельности и стабилизацию эмоционального состояния учеников с ограниченными возможностями здоровья.

Цель определяет структуру и содержание занятий и реализуется в следующих ***задачах программы:***

1. Коррекция внимания и импульсивности
2. Коррекция и развитие мыслительных функций, памяти и восприятия
3. Развитие речевой регуляции
4. Стабилизация эмоциональной регуляции
5. Коррекция паттернов взаимодействия детей посредством обратной связи
6. Развитие произвольности и способности соблюдать правила и нормы

Основное содержание данной программы составляют психотехнические упражнения и учебные задания, а также ресурсы сенсорной комнаты, направленные на целостное психологическое развитие ребенка и решение конкретных интеллектуальных и эмоциональных проблем.

Психологические занятия со школьниками строятся исходя из специфики психического развития ребенка с СДВГ, с точки зрения сильных и слабых сторон и с учетом задач учебного процесса.

Программа построена на базе коррекционно-развивающих программ и в рамках нейропсихологического подхода, направлена на преодоление не только нарушений внимания, но также памяти, наглядно-образного мышления, пространственного восприятия, недостаточности зрительно-моторной координации и тонкой моторики.

Важную роль в программе занятий занимают приемы развития и коррекции недостаточно сформированных функций организации, программирования и контроля психической деятельности (или исполнительских функций), за которые отвечают лобные структуры мозга.

Программа психологических занятий структурирована по блокам и реализуется в виде групповых занятий (с возможностью подключать также индивидуальные занятия).

Проведение программы в школе должно сопровождаться другими видами работы психолога с данной категорией детей, их родителями и педагогами (беседы, консультации, выработка индивидуальных рекомендаций, разъяснение динамики развития ребенка).

Каждое занятие программы состоит из 2 содержательно различных частей - нейропсихологических заданий, направленных на когнитивное развитие и заданий, направленных на эмоциональное развитие, коррекцию личности и поведения. Эти две части «познавательная» и «эмоционально-личностная» имеют разный удельный вес по мере реализации программы.

Программа состоит из 30 занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи. Каждое занятие длится 40 минут. Периодичность занятий - 1 раза в неделю.

Нейропсихологическая коррекционная часть включает упражнения, методики и психотехники, направленные на коррекцию или развитие:

- Двигательных функций
- Речи и речевого слухоразличения, слухового внимания
- Развитие произвольности, функций внимания саморегуляции и контроля.
- Развитие пространственных представлений
- Работа с числовым рядом

Упражнения, игры и задания, направленные на развитие познавательных процессов включают в себя разнообразный материал, усвоение которого требуется ребенку для успешного обучения: числовой ряд, алфавит, состав числа, таблица умножения, знания о предметах и явлениях внешнего мира.

Задания этой части от занятия к занятию меняются по сложности, меняются формы выполнения: индивидуальная, групповая, в парах.

Эмоционально-личностная коррекция реализуется в форме игр, упражнений, включающих в себя :

- Релаксацию, расслабление
- Задания на развитие эмоциональной компетентности, эмоциональной регуляции (особенно регуляция агрессии и импульсивности), стрессоустойчивости
- Учет обратной связи, развитие эмпатии, понимания мотивов других людей
- Открытие творческих ресурсов личности, стабилизацию самооценки

Благодаря данным упражнениям ребенок обучается эмоционально отреагировать чувства и переживания, формирует адекватные формы поведения и коммуникации, развивает способности к осознанию себя и формированию адекватного Я - образа, у ученика формируется способность к произвольной регуляции деятельности.

Формирование произвольного внимания, возможности планировать и контролировать свои действия - это процесс, который развивается через возможность действовать по команде взрослого, потом с помощью проговаривания вслух и лишь затем действовать по внутренней программе. Поэтому вклад и участие ведущего-психолога в занятии варьируется и может

уменьшаться или увеличиваться в зависимости от динамики учеников и от хода реализации как конкретного занятия, так и программы в целом.

Каждое из занятий имеет трёхкомпонентную структуру:

I. Разминка (направлена на включение детей в тренинговый процесс);

II. Основная часть (включает в себя: а) выполнение упражнений, игр, нацеленных на введение детей в тематику занятия, поиск путей решения заявленной проблемы; б) обсуждение после каждого упражнения, игры, рисуночной методики или сказки, предполагающее отреагирование упражнения на эмоциональном и рациональном уровне);

III. Заключительная часть (ритуал завершения занятия, целью которого является создание комфортного климата в коллективе, получение внимания каждым ребенком).

5. Характерные особенности детей младшего школьного возраста.

Поступление в школу вносит большие перемены в жизнь ребенка. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет весь его образ жизни. В начале школьного обучения ребенок должен привыкнуть к правилам поведения в школе, новому режиму дня, проявлять желание ходить в школу, иметь хорошее эмоциональное самочувствие, не болеть, установить контакты с новыми сверстниками и взрослыми, а так же хорошо усваивать программу.

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА ПЕРЕД ПОСТУПЛЕНИЕМ В ШКОЛУ

Психологической готовности к школе возникают естественным путем при нормальном развитии ребенка-дошкольника, подразумевающим, что малыш много играет сам, со сверстниками и взрослыми.

Характерная черта старшего дошкольника – **устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру**. Ребенок проявляет **инициативность и самостоятельность** в разных видах детской деятельности – игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко **выбирает** себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к **фантазии, воображению** особенно выпукло выступает в **ролевой и режиссерской игре**, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. **Творческие способности** детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении **внутреннего плана действия**, развитии функции **воображения** и становлении **произвольности предметного действия**. **Речевое развитие** должно позволять первокласснику свободно выражать свои мысли, что возможно при наличии необходимого словарного запаса и способности грамотно строить фразы. Очень важной характеристикой является развитие **фонематического слуха**. Неумение различать фонемы приводит к тому, что ребенок неправильно произносит слова, а затем неправильно пишет.

К семи годам должно быть сформировано на достаточном уровне **восприятие** - умение выделять фигуру из фона, определять контуры отдельных фигур среди нескольких наложенных друг на друга изображений, умение отличать близкие, но не тождественные фигуры. Для первоклассника особенно важно хорошо сформированное **пространственное восприятие** (лево, право, вверх, низ), **произвольная память** - умение запоминать то, что не вызывает ярких эмоций. **Произвольное внимание** должно сохраняться в течение 10-15 минут. У ребенка должны быть сформированы такие операции **логического мышления** как сравнение (умение находить сходства и различия предметов), обобщение (умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам), умение устанавливать причинно-следственные связи.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. **Произвольность** также проявляется в **социальном, поведении**: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

К началу школьного обучения получают развитие **познавательные способности** ребенка. Он проявляет широкую **любопытность**, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Окончание начальной школы и переход на вторую ступень образования является переломным этапом в жизни и развитии детей, так как они переходят к предметному обучению. Новые учебные дисциплины, незнакомые учителя, постоянный контакт со сверстниками, необходимость подчиняться изменившимся школьным требованиям, другой стиль общения, физиологические изменения создают сильную нагрузку на нервную систему ученика.

ХАРАКТЕРИСТИКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В результате обучения в начальной школе происходят значительные изменения в физическом, познавательном, художественно-эстетическом и социально-личностном развитии школьников.

На уровень **физического развития** младшего школьника под влиянием систематического обучения становятся значительно более разнообразными, свободными и менее напряженными движения детей, в том числе и специально организованные, произвольные. Большинство детей может управлять своими движениями, удерживать равновесие, снимать мышечный тонус, проводить достаточно сложные координационные движения. Ребенок начинает предвидеть изменения в направлении и скорости, преодолевать препятствия, увертываться. Вместе с тем он еще не всегда может поддерживать требуемый темп движения, правильно реагировать на изменение его ритма, дозировать мышечные усилия.

В начальной школе на основе любопытности, с которой ребенок приходит в школу, **формируется учебно-познавательная активность и устойчивый интерес к экспериментированию**. Самостоятельность в игровой деятельности преобразуется в **учебную инициативность и самостоятельность суждений**, способов и средств деятельности. Формируется **произвольность психических процессов** (мышления, памяти, речи, внимания), поведения; возникает инициативность в познавательной деятельности.

Формируется знаково-символическая деятельность младших школьников – умение читать графический язык, работать со схемами, таблицами, графиками, моделями. Активное включение в обучение моделей разного типа способствует развитию у младших школьников **наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**.

Умение увидеть целое раньше его частей, свойственное ребенку дошкольного возраста, дает начало развитию **творческого воображения**, умению реконструировать известные и создавать новые объекты.

Достижением развития младшего школьника является **осознание отношения двух реальностей**: предметного мира и языка, отражающего этот мир во всем многообразии. К концу младшего школьного возраста **интуитивное владение словом дополняется осмысленным к нему отношением и должно выражаться в письменной речи учащихся**.

Показателями сформированности **совместной учебной деятельности** учащихся и учителя к концу начального обучения являются следующие:

- умение обнаружить недостаточность своих знаний для решения учебной задачи нового типа; поставить перед собой задачу по поиску недостающих способов действий;
- умение выдвигать и проверять гипотезы о неизвестном (обращаясь к учителю, учебной и справочной литературе), находить средства для проверки этих гипотез;
- работать с моделями и схемами;
- оценивать и контролировать свои учебные действия и действия сверстников.

Важнейшим приобретением в младшем школьном возрасте является **способность к рефлексии**, которая проявляется: а) в умении отличать известное от неизвестного, знание о своем незнании, определить, каких знаний и умений не хватает для успешных действий; б) в умении оценить собственные мысли и действия «со стороны», не считая свое мнение единственно возможным; в) в умении критично (но не категорично) оценивать мысли и действия других людей.

Способность к рефлексии – это важнейшая составляющая **умения учиться**, появление которого является центральным событием в психическом развитии младших школьников. Второй составляющей умения учиться является умение добывать недостающие знания и умения, пользуясь всеми культурными источниками информации: обращаясь к авторитетам, справочникам, к текстам. В начальной школе умение учиться лишь зарождается и его развитие и индивидуализация происходят позже.

Младшие школьники приобретают опыт **преобразования игры в художественное творчество**. Они обнаруживают способность создавать вокально-музыкальные, ритмопластические, живописные, словесные художественные образы. Эти образы представляют собой относительно завершенный продукт и адресованы не только себе самому, но и другим людям – зрителю, слушателю, читателю.

Социально-личностное развитие младшего школьника характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений о самом себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся отношения со взрослыми и сверстниками. К концу младшего школьного возраста у ребенка появляется знание о своих индивидуальных качествах.

Главным личностным новообразованием младшего школьного возраста детей становится способность к самоизменению, ограниченная пока умением и стремлением ребенка расширять границы собственных знаний и имений.

К концу младшего школьного возраста появляется умение учащихся **оценивать свое положение в системе социальных отношений «взрослый – сверстник – я»**. Это умение обнаруживается в коммуникативной инициативе ребенка по организации сотрудничества со взрослыми, сверстниками, старшими и младшими учениками. Взаимоотношения детей строятся с учетом правил культурного поведения, становятся доброжелательными, дружескими; младшие школьники могут самостоятельно разрешать возникающие конфликты, развивается и умение предотвращать конфликтные ситуации, строить общение со сверстниками с учетом их настроения и индивидуальности и точки зрения. Ребенок знает и понимает невербальный язык общения.

Социально-личностное развитие предполагает также владение нравственными нормами поведения в природе, общественных учреждениях, осознание ответственности за самого себя, других людей (близких, сверстников и др.).

Содержание программы

При разработке содержания программы были использованы следующие программы:

Локалова Н.П. 173 120 уроков психологического развития младших школьников. Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). - М.: «Ось-89», 2006.;

УМК Развивающие задания: тесты, игры, упражнения для 1-х, 2-х, 3-х, 4-х классов;

Прилуцкая М.И. «Психологическая программа развития и коррекции детей с СДВГ и сходными состояниями. Методика коррекции внимания и активизации психической деятельности»;

Т.Панфилова «Программа коррекционных игр с агрессивными детьми»;

Сборник упражнений «Формирование операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов»

Сиротюк А.Л. «Программа нейропсихологической коррекции интеллектуальных нарушений школьников ».

8. Формы, методы и приемы работы

Программа позволяет организовать практическую деятельность обучающихся в изучаемой области знаний и имеет большой развивающий потенциал, так как содержит достаточное количество активных форм и методов обучения для интеллектуального, эмоционально – волевого и личностно – мотивационного развития обучающихся.

Основная форма – занятия с элементами тренинговых технологий, арт-методов. Предполагается использование ресурсов сенсорной комнаты, а именно: мультимедийный проектор с выводом на экран, сухой бассейн, свето – диодная панель «Звездное небо», оптоволоконные волокна «Звездный дождь», ковер, песочница, игрушки для пескотерапии.

9. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Результатом реализации программы станет положительная динамика в развитии познавательных процессов и эмоционально – волевой сфере обучающихся, соответствующим возрастной норме.

Способом проверки является промежуточное и итоговое диагностическое обследование, которое включает в себя не только диагностики педагога – психолога, но и анализ педагогических диагностик, контрольных работ и общего психологического комфорта в классе и в школе.

10. Критерии эффективности программы

Основным критерием эффективности программы станет усвоение АООП учащимися, имеющими статус ОВЗ.

Основные кадровые единицы (субъекты) реализации программы – педагог-психолог общеобразовательного учреждения.

Материально-техническая база:

Для реализации данной программы в нашем образовательном учреждении созданы условия: сенсорная комната, кабинет педагога – психолога и помещения центра комплексного сопровождения для проведения занятий, компьютеры, проектор.

Так как обучающиеся, имеющие статус ОВЗ кроме интеллектуальных трудностей, испытывают эмоциональные, считаю целесообразным объединить их для более продуктивных результатов, а именно: снижения тревожности, повышение коммуникативных навыков, навыков работы в группе, повышения адаптивных возможностей, профилактике агрессивности, по возрастным группам.

ПРОГРАММА ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 2.1) КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ» (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность: коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) помогает преодолеть специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность освоения содержания адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих и слабослышащих обучающихся, повышает эффективность воспитания и социальной реабилитации детей с нарушением слуха. Усиление индивидуального подхода к учащимся активизирует речевую практику, способствует ускорению их речевого развития. Отсюда вытекает необходимость составления рабочей программы коррекционной направленности

Нормативно – правовая база: рабочая программа по развитию слуха и формированию произношения (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждённым приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ));
- Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 14 июня 1995 г. № 14а-169-6 «Об организации работы по развитию слухового восприятия речи и обучению произношению в школах для глухих и в школах для слабослышащих и позднооглохших детей».

Библиографический список программ, на основе которой разработана программа:

1.«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида / Составители К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, М.И. Никитина, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич Н.Ю. Донская, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В.Тимохин, Н.И. Шелгунова. – М.: «Просвещение» 2008 г.;

2. «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Вариант 2.2. 1 дополнительный, 1 классы / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018. – С. 572 – 582;

Цель курса - формирование у глухих и слабослышащих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Академические и жизненные компетенции: формирование у глухих и слабослышащих обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны является одним из приоритетных направлений образовательно - коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Задачи обучения предмету:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;

- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;

- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами;

- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития), при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;

- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета: основное назначение коррекционного курса состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное общение с другими людьми. Этот курс

формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. В процессе обучения у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к речи, стремление к ее использованию, понимание того, что правильная устная речь является показателем общей культуры человека. На индивидуальных занятиях учащиеся получают начальное представление о нормах речи и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Количество часов на которое рассчитана программа: количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом.

В 1–5 классах 2 отделения – 1 час в неделю, 33-35 часа в год.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование: подбор речевого материала по формированию слухового восприятия и технике речи определяется учителем-дефектологом слухового кабинета, ведущим фронтальные занятия с учетом требований программы по предмету. Сурдопедагог имеет право подбирать самостоятельно:

речевой материал:

- относящийся к организации учебной деятельности;
- относящийся к изучению программного материала по темам;
- для работы над слогоритмической структурой речи на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз, стихотворных текстов;

неречевой материал по темам:

- музыкальные игрушки;
 - музыкальные инструменты;
 - танцевальные и народные ритмы;
 - звукоподражания животных и птиц;
 - мелодии песен;
 - музыкальный репертуар (музыкальные пьесы, фрагменты опер и балетов и т.д.);
 - голоса (мужской, детский женский, хор, ансамбль) для восприятия песен на слух.
- тексты, речевой материал обиходно-разговорного характера и учебных предметов (варьировать, иметь облегченный или адаптированный вариант для обучающихся, имеющих трудности в усвоении программного материала), исходя из практической необходимости использования в повседневной жизни и уровня речевого развития учащихся класса, определять дозировку подобранного речевого материала для каждого обучающегося.

Используемая в тексте программы система условных обозначений: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (далее – ФРС и ПСУР), формирование произносительной стороны устной речи (далее – ФПСУР).

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ФРС И ПСУР

2.1. Конкретизация общих целей и задач образования глухих и слабослышащих обучающихся с учетом специфики учебного курса ФРС и ПСУР по каждому классу

Первый дополнительный класс

Обучение произношению:

- Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, подготовка к дальнейшей целенаправленной постановке звуков.
- Обучение слитному произнесению на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

- Формирование умения изменять силу голоса в связи со словесным ударением, изменять силу и высоту собственного голоса сопряженно с учителем и отраженно по подражанию

- Постановка на слухо-зрительной основе с использованием всех сохранных анализаторов по подражанию и с механической помощью следующих звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, ш, л, к, э, я, ё, ю, е**; коррекция данных звуков; автоматизация произношения данных звуков в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений; дифференциация звуков.

Развитие слухового восприятия:

- Развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).

- Развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок.

- Закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

1 класс

Обучение произношению:

- Развитие умения удерживать и переключать артикуляционные позы.

- Обучение слитному произнесению на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 7-8 слогов сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

- Формирование умения изменять силу голоса в связи со словесным ударением, изменять силу и высоту собственного голоса сопряженно с учителем и отраженно по подражанию; изменять высоту и силу голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

- Закрепление правильного произношения звуков речи и их сочетаний: **а, о, у, и, э, м, п, т, к, в, н, с, ш, л, х, я, ё, ю, е**; коррекция данных звуков; автоматизация произношения данных звуков в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений; дифференциация звуков. Постановка правильной артикуляции следующих звуков: **з, ж, р, ф, б, д, г, ы, ц, ч**.

- Закрепление дифференцированного произношения в слогах и словах звуков: **и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц-с, ц-т, ч-ш, ч-т, ц-ч**.

- Обучение произношению мягких звуков по подражанию и самостоятельно.

- Обучение произношению слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен.

- Обучение соблюдению в речи правил орфоэпии: безударный **о** произносится как **а**; звонкие согласные в конце слова и перед глухими оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; *что* – *чтобы* произносятся как *што* – *штобы*; *ого* – *его* произносится как *аво* – *ево*; произносимые согласные не произносятся.

Развитие слухового восприятия:

- Формирование умения воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно - разговорного характера.

- Обучение восприятию на слух в условиях ситуации сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов (4-5 коротких предложения в начале года, 6-7 предложений в конце года).

- Формирование умения воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

2 класс

Обучение произношению:

- Обучение слитному произнесению на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы сопряженно, отраженно и, руководствуясь диакритическим знаком паузы.

- Формирование умения изменять силу голоса (громко – тихо – шепотом) в связи с восклицательной интонацией и логическим ударением сопряженно и отраженно.

- Закрепление дифференцированного произношения в слогах и словах звуков: **а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; м-б, н-д, м-п, н-т; с-ш, з-ж, ц-ч; б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф; твердых – мягких.**

- Обучение произношению четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, словесного ударения и правил орфоэпии самостоятельно. Обучение произношению четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, словесного ударения и правил орфоэпии сопряженно - отраженно.

- Ознакомление с понятиями «слог», «ударение», «гласный-согласный звуки», «звонкий-глухой звуки», определение количества слогов

- Обучение соблюдению в речи правил орфоэпии: произношение сочетаний предлогов *в, из, под*, с существительными; закрепление умения самостоятельно пользоваться в речи ранее изученными правилами орфоэпии.

- Обучение воспроизведению повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

- Обучение произношению слов и фраз в темпе разговорной речи отраженно и самостоятельно.

Развитие слухового восприятия:

- Формирование умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.

- Обучение восприятию на слух текстов (7-8 предложений — в начале года, 8-10 предложений в конце года), содержание которых близко опыту учащихся.

- Формирование умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

3 класс

Обучение произношению:

- Обучение слитному произнесению на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы по графическому знаку и самостоятельно.

- Формирование умения выделять голосом логическое ударение в вопросах и ответах сопряженно и отраженно.

- Закрепление дифференцированного произношения в слогах и словах звуков: **а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; м-б, н-д, м-п, н-т; с-ш, з-ж, ц-ч; б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф; твердых – мягких; ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т.**

- Обучение нотации текста рассказа, стихотворения.

- Обучение соблюдению в речи правил орфоэпии: **и** после **ш, ж, ц** произносится как **ы**; согласные перед **я, ё, ю, е** произносятся мягко; предлог с существительным произносится слитно; **г** перед **к, т** произносится как **х**. Закрепление умения самостоятельно и с помощью пользоваться в речи ранее изученными правилами орфоэпии.

- Обучение воспроизведению повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительно интонации при чтении текста.

Развитие слухового восприятия:

- Формирование умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.

- Обучение восприятию на слух текстов (7-8 коротких предложения — в начале года, 8-12 предложений в конце года), содержание которых близко опыту учащихся.
- Формирование умения воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

4 класс

Обучение произношению:

- Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.
- Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.
- Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова.
- Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи: **а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; с-ш, з-ж, ц-ч; б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф; твердых – мягких; ц-с, ч-ш.**
- Обучение соблюдению в речи правил орфоэпии: сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ, тся – ться** произносятся как **ца**. Закрепление умения самостоятельно и с помощью пользоваться в речи ранее изученными правилами орфоэпии.
- Обучение соблюдению темпа разговорной речи при произношении \ фраз.
- Обучение воспроизведению всех видов интонаций при ведении диалога.

Развитие слухового восприятия:

- Формирование умения воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.
- Обучение восприятию на слух текстов 10-15 предложений.
- Формирование умения воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ФРС И ПСУР В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

3.1.Предметная область, к которой относится учебный предмет

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) относится к коррекционно-развивающей области.

3.2.Количество часов на изучение предмета в неделю

Настоящая программа составлена на пять лет обучения в соответствии с учебным планом школы. Количество коррекционных часов на класс определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

Количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика.

Класс	Количество часов в неделю на одного обучающегося	Количество учебных недель в год	Всего количество часов в год
1	3	33	99
2	3	35	102
3	3	35	102
4	3	35	102
5	3	35	102

1. Количество учебных недель

В первом классе 33 учебные недели, во 2-5 классах 35 учебных недель

1. **Количество контрольных, бесед, экскурсий и т.д.**

Виды работ, предусмотренных программой ФРС и ПСУР	Количество	
	1 класс	2-5 класс
Обследование слуха и речи	2	2
Речевой материал выбранным по темам	29	31
Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	14	15
Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;	14	15
Восприятие текстов	25-29	25-31
Выполнение контрольно-проверочных работ	1	2

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях - поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении, ответственное отношение к учению;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Метапредметными результатами являются:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов - давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений - повторять их;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- готовность к логическим действиям: анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- реализация сформированных умений и навыков устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметными результатами являются:

- умение на слух и слухозрительно воспринимать речь окружающих, а также использовать ее при коммуникации;
- контроль за собственным произношением;
- овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию;
- развитие умений соблюдать в речи словесное и логическое ударения, правильную интонацию, темп и слитность, основные правила орфоэпии;
- восприятие на слух и слухозрительно (с аппаратами/ кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно – разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др).

Учащиеся к концу I класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся типа *Кто будет дежурить завтра? Сколько слов в предложении «Девочки читают книгу»? С какой буквы пишутся имена людей? Найди сумму чисел ... и ...;*

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 1—2 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,4—0,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 6—10 см (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 2—4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1,25—3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,7—2 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5—10 предложений), содержание которых близко опыту детей; на более близком расстоянии — тексты описательного характера.

Учащиеся к концу II класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова и словосочетания, а также фразы, включающие отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом,— для учащихся с I, II, III степенью тугоухости) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности и связанного с изучением общеобразовательных предметов типа: *Какого числа заканчиваются весенние каникулы? Вечером ребята играют в шашки и шахматы, а днем ходят в кинотеатр и смотрят мультфильмы. Люди вскапывают землю в садах и огородах, пахуют поля, сеют хлеб, красят здания и ремонтируют дороги. От перестановки сомножителей произведение не меняется. Овощи и фрукты надо тщательно мыть перед едой и т. п.;*

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 2,5—3 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,5—1,0 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,15—0,2 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4—5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3,5—4 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 1—2 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (до 10—12 предложений), содержание которых близко опыту учащихся

Учащиеся к концу III класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью учащихся типа *У Серезжи день рождения, подари ему эту книгу. Какой музей есть в нашем городе?*

связанный с изучением общеобразовательных предметов типа *Чтобы проверить безударную гласную в слове, подбери к нему однокоренное слово с ударением на эту гласную. Если из любого числа вычтешь нуль, то получим то же самое число* и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 3,5—4,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1—1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными аппаратами на расстоянии не менее 7—8 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 5—6 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3,5—4 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (до 12—15 предложений) на более близком расстоянии.

Учащиеся к концу IV класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с организацией учебной деятельности и с изучением общеобразовательных предметов, типа *Охрана природы — одна из основных обязанностей гражданина нашей страны. Как ты понимаешь предложения: «Природа украшает нашу жизнь», «Берега Крайнего Севера нашей страны омываются Северным Ледовитым океаном»?* и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 4—5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2—2,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 8—9 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 7—8 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 4—5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 15—17 предложений) на более близком расстоянии.

Учащиеся к концу V класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа *В толковом словаре указывается не только прямое, но и переносное значение слов. Назови писателей и поэтов, произведения которых посвящены зиме;*

воспринимать указанный речевой материал на слух: а) без аппарата на расстоянии не менее 5—7 м (учащиеся с I степенью

тугоухости), 3—3,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,4—0,6 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 10—12 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 8—10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5—7 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов тексты (до 15—20 и более предложений).

Достижение личностных результатов обеспечивается овладением доступными видами деятельности, опытом социального взаимодействия, и включает формирование у обучающихся таких качеств, умений и черт личности, как:

- осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России;
- умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в

разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.

- овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.
- овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты предусматривают:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.
- умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержания каждой предметной области деятельности по получению нового знания, достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Предметные результаты овладения содержанием коррекционно-развивающей области обеспечивают обучающимся с ОВЗ эффективное освоение АООП НОО, коррекцию и профилактику нарушений развития, социализацию и социальную адаптацию.

Обучающиеся к концу первого дополнительного класса должны уметь

Воспринимать на слух незнакомые по значению слова, словосочетания, фразы разговорно-обиходного характера, относящихся к организации учебной деятельности, а также относящихся к изучению общеобразовательных предметов.

Овладеть основными умениями в восприятии устной речи начального этапа развития слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации.

Правильно произносить поставленные звуки речи (в слогах, в словах), а также научиться правильной постановке словесного ударения.

Практически воспринимать на слух незнакомые по содержанию тексты (из 3-4 простых предложений), содержание которых близко опыту учащихся. овладеть родовыми признаками существительных.

Дифференцированно произносить согласные звуки, сходные по артикуляции и освоить слитное произношение слов, фраз (2-6 слогов).

Фонематическому восприятию, соблюдению ритмико-интонационной стороне речи.

Соблюдать правила орфоэпического произношения и применять их в самостоятельной речи.

Обучающиеся к концу первого класса должны уметь

Слитное произнесение на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

Умение изменять силу голоса в связи со словесным ударением, изменять силу и высоту собственного голоса сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

Умение правильно по подражанию и самостоятельно произносить следующие звуки речи и их сочетания: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, ш, л, к, э, я, ё, ю, е**; автоматизированное произношение данных звуков в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений; дифференцированное их произнесение.

Умение воспринимать на слух фразы обиходно-разговорного характера, материал общеобразовательных уроков, тексты.

Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Обучающиеся к концу второго класса должны уметь

Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно- разговорного характера.

Восприятие на слух текстов (7-8 предложений— в начале года, 8-10 предложений в конце года).

Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Слитное произнесение рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов сопряженно с учителем, отраженно по подражанию и руководствуясь диакритическим знаком паузы.

Умение изменять высоту и силу своего голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

Умение воспроизводить четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно), воспроизводить четырех-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно и по надстрочному знаку).

Сформированные понятия «слог», «ударение», определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного, безударного слога, определение места ударного слога, разделение звуков речи на гласные и согласные, разделение согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи.

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: **С, З, Ш, Ж, Л, Э, Ф, К, Я, Е, Ё, Ю, Б, Д, Г**.

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Обучающиеся к концу третьего класса должны уметь

Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно- разговорного характера.

Восприятие на слух текстов (7-8 предложений— в начале года, 8-10 предложений в конце года).

Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Слитное произнесение рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов сопряженно с учителем, отраженно по подражанию и руководствуясь диакритическим знаком паузы.

Умение изменять высоту и силу своего голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

Умение воспроизводить четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно), воспроизводить четырех-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно и по надстрочному знаку).

Сформированные понятия «слог», «ударение», определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного, безударного слога, определение места ударного слога, разделение звуков речи на гласные и согласные, разделение согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи.

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Э, Ф, К, Я, Е, Ё, Ю, Б, Д, Г.

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Обучающиеся к концу четвертого класса должны уметь

Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.

Восприятие на слух текстов (10-13 предложений - в начале года, 10-15 предложений в конце года).

Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

Умение соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть; соблюдать подвижность словесного ударения при изменении формы слова.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

-сочетания СЧ, ЗЧ, ЖЧ произносятся как Щ;

-окончания ТСЯ-ТЬСЯ произносятся как ЦА;

-свистящие С, З уподобляются следующим за ними шипящим.

Закрепление правильного произношения в самостоятельной речи звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Б, Д, Г, Ц, Ч, Р.

Дифференцированное произношение звуков: А-О, А-Э, Э-И, И-Ы, С-Ш, С-З, Ш-Ж, П-Б, Т-Д, Г-К, твердые-мягкие.

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз, воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Обучающиеся к концу пятого класса должны уметь

Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.

Восприятие на слух текстов (15-17 предложений - в начале года, 15-20 предложений в конце года).

Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

Соблюдение логического ударения в диалоге.

Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д;

слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;

слитных и смычных: ц—т, ч—т;

глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс — дс (детство, Братск), стн — здн (чесно, позно)*.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному.

Дифференцированные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам с учетом особенностей и возможностей развития глухих и слабослышащих обучающихся

Требования к учащимся первого класса

Личностные:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.
3. морально-нравственными нормами поведения и положительными качествами личности через восприятие содержания речевого материала.
4. понимать необходимость соблюдения правил гигиены слуха.

Метапредметные:

1. Принимать и осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
2. Принимать цель и следовать ей, адекватно понимать, организовывать свои действия на этапе перехода от игровой деятельности к учебной.
3. Пользоваться вспомогательными материалами и образцом.
4. Выполнять действия по инструкции.
5. вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).
6. воспринимать, понимать и употреблять речевой материал, необходимый для организации учебного процесса.

Предметные:

1. Воспринимать на слух незнакомые по значению слова, словосочетания, фразы разговорно-бытового характера, относящихся к организации учебной деятельности, а также относящихся к изучению общеобразовательных предметов.
2. Овладеть основными умениями в восприятии устной речи начального этапа развития слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации.
3. Правильно произносить поставленные звуки речи (в слогах, в словах), а также научиться правильной постановке словесного ударения.
4. Практически воспринимать на слух незнакомые по содержанию тексты (из 3-4 простых предложений), содержание которых близко опыту учащихся. овладеть родовыми признаками существительных.
5. Дифференцированно произносить согласные звуки, сходные по артикуляции и освоить слитное произношение слов, фраз (2-6 слогов).
6. Фонематическому восприятию, соблюдению ритмико-интонационной стороне речи.

7. соблюдать правила орфоэпического произношения и применять их в самостоятельной речи.

Требования к учащимся второго класса

Личностные:

- Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.
- Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.
- Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.
- Овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.
- Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

- Слитное произнесение на одном выдохе рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.
- Умение изменять силу голоса в связи со словесным ударением, изменять силу и высоту собственного голоса сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.
- Умение правильно по подражанию и самостоятельно произносить следующие звуки речи и их сочетания: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, ш, л, к, э, я, ё, ю, е** ; автоматизированное произношение данных звуков в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений; дифференцированное их произнесение.
- Умение воспринимать на слух фразы обиходно-разговорного характера, материал общеобразовательных уроков, тексты.

- Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Требования к учащимся третьего класса

Личностные:

- Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.
- Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.
- Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.
- Овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.
- Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

- Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.
- Восприятие на слух текстов (7-8 предложений— в начале года, 8-10 предложений в конце года).
- Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.
- Слитное произнесение рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов сопряженно с учителем, отраженно по подражанию и руководствуясь диакритическим знаком паузы.

- Умение изменять высоту и силу своего голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).
- Умение воспроизводить четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно), воспроизводить четырех-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно и по надстрочному знаку).
- Сформированные понятия «слог», «ударение», определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного, безударного слога, определение места ударного слога, разделение звуков речи на гласные и согласные, разделение согласных звуков на звонкие и глухие.
- Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи.
- Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Э, Ф, К, Я, Е, Ё, Ю, Б, Д, Г.
- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Требования к учащимся четвертого класса

Личностные:

- Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.
- Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.
- Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.
- Овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

- Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

- Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.

- Восприятие на слух текстов (7-8 предложений— в начале года, 8-10 предложений в конце года).

- Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

- Слитное произнесение рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов сопряженно с учителем, отраженно по подражанию и руководствуясь диакритическим знаком паузы.

- Умение изменять высоту и силу своего голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

- Умение воспроизводить четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно), воспроизводить четырех-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно и по надстрочному знаку).

- Сформированные понятия «слог», «ударение», определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного, безударного слога, определение места ударного слога, разделение звуков речи на гласные и согласные, разделение согласных звуков на звонкие и глухие.

- Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи.

- Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Э, Ф, К, Я, Е, Ё, Ю, Б, Д, Г.

- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Требования к учащимся пятого класса

Личностные:

- Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.

- Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.

- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.

- Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.

- Овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений,

действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

- Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

- Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

- Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал обиходно-разговорного характера.

- Восприятие на слух текстов (10-13 предложений - в начале года, 10-15 предложений в конце года).

- Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

- Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

- Умение соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть; соблюдать подвижность словесного ударения при изменении формы слова.

- Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

- сочетания СЧ, ЗЧ, ЖЧ произносятся как Щ;

- окончания ТСЯ-ТЬСЯ произносятся как ЦА;

- свистящие С, З уподобляются следующим за ними шипящим.

- Закрепление правильного произношения в самостоятельной речи звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Б, Д, Г, Ц, Ч, Р.

- Дифференцированное произношение звуков: А-О, А-Э, Э-И, И-Ы, С-Ш, С-З, Ш-Ж, П-Б, Т-Д, Г-К, твердые-мягкие.

- Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз, воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ФРС И ПСУР

Наименование разделов и тем учебного курса

1. Формирование речевого слуха

- восприятие речевого материала, относящегося к изучению обще-образовательных предметов по темам;

- восприятие речевого материала обиходно – разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности; связанной с изучением общеобразовательных предметов (учебных предметов);

- восприятие текстов, содержание и объем которых зависит от индивидуальных особенностей обучающегося

2. Формирование произносительной стороны речи

- работа над речевым дыханием;
- работа над голосом;
- работа над звуками и их сочетаниями;
- работа над словом;
- работа над фразой.

Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем курса ФРС и ПСУР

№	Содержание речевого материала.	Количество часов (на одного обучающегося)	
		первый класс	2-4 класс
1	Обследование слуха и речи	9	7
2	Речевой материал выбранным по темам	28	31
3	Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	14	15
4	Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;	14	16
5	Восприятие текстов	28	31
6	Выполнение контрольно-проверочных работ	5	7
	Всего	99	105

1. Содержание тем учебного курса ФРС и ПСУР

Содержание тем коррекционного курса РРС

1 класс

Развитие слухового восприятия

Восприятие на слух в условиях ситуации знакомые по значению слова, словосочетания и фразы:

-обиходно-разговорного характера и относящиеся к организации учебной деятельности, типа: *Включи аппарат. Как тебя зовут?*

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4-5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов по темам «Класс», «Школа», «Санитар».

Восприятие на слух в условиях ситуации знакомых по значению слов, словосочетаний и фраз (вне ситуации).

-обиходно-разговорного характера и относящиеся к организации учебной деятельности, типа: *Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу?*

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В столовой. Продукты питания», «Одежда и обувь», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 5-6 предложений, содержание которых близко личному опыту учащихся по темам «В 1-ом классе», «Осень», «Зима».

Восприятие на слух знакомых по значению слов, словосочетаний и фраз (вне ситуации).

-обиходно-разговорного характера и относящиеся к организации учебной деятельности, типа: *Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама?*

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи», «Признаки предметов по цвету», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 6-7 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся по темам «Новый год», «Семья», «Зима».

Восприятие на слух речевого материала:

-обиходно-разговорного характера и относящиеся к организации учебной деятельности, типа: *Что вы делали на уроке математики (чтения)?*

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Части тела человека», «Весна», «Растения», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 6-7 предложений, по темам «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

2 класс

Развитие слухового восприятия

Первое полугодие

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний и фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *На какой улице ты живешь? Какую оценку ты получил(а) сегодня? Достань из коробки пять карандашей;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Школьный медпункт», «Кто где живет?», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие шепотной речи с ИСА (учащиеся со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 7-8 предложений) по темам «Лето», «В парке», «Наступление зимы», «Осенняя природа».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом:

Обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что вы делали на уроке технологии? Расскажи, что делали ребята на празднике. Какое время года будет после весны? и т.п.;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Подснежник проснулся», «Профессии женщин», «Аптека», «Комнатные растения», «В продовольственном магазине», «Правила гигиены», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух с ИСА шепотной речи (учащимися со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8 – 10 предложений) по темам: «Зимой в лесу», «Товарищи», «Бабушкины руки», «Каникулы», «Забота о птицах весной», «Школьный двор».

3 класс

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания и фразы, значение которых объясняется контекстом;

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что было вчера задано по чтению?;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Как вести себя на улице?», «Осень», «Профессия», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие шепотной речи с ИСА (учащиеся со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8-10 предложений) по темам «Школьный огород», «Товарищи», «Забота о животных».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом:

Обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех?» *и т.п.*;

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух с ИСА шепотной речи (учащимися со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8 –12 предложений) по темам «Школьный праздник», «Пограничник», «Экскурсия в парк».

4 класс

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания и фразы, значение которых объясняется контекстом;

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения?*;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Наша Родина», «Лес», «Наши дела», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие шепотной речи с ИСА (учащиеся со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 10-13 предложений) по темам «В лесу», «Смелые ребята», «Забота о птицах».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом:

Обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: Какие передачи по телевизору ты смотрел(а) на этой неделе?» *и т.п.*;

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «О профессиях родителей», «Явления природы», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух с ИСА шепотной речи (учащимися со II – III степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 10-15 предложений) по темам «Честность», «Забота о товарищах», «Собака – друг человека».

Содержание тем коррекционного курса по ФПСУР

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Речевое дыхание	Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (<i>nana-nana, papapapana</i>), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: <i>дайте тетрадь; можно вытереть доску?</i> (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).
2	Голос	Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).
3	Звуки и их сочетания	Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа(я), йо(ё), йу

		<p>(ю), йэ (е) в начальной позиции (<i>яблоко</i>) и после гласных (<i>красная</i>); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (<i>пишет, мел</i>); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (<i>обезьяна, съел</i>); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (<i>пить, день</i>)¹.</p> <p>Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний:ы, з, ж, г, ц, ч.</p> <p>Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и—ы, с—ш, с—з, ш—ж, б—п, д—т, ц—с, ч—ш, ц—ч.</p> <p>Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (<i>пять, няня, сядь, несет, пюре</i>) и т. д.</p> <p>Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.</p> <p>Работа по коррекции усвоенных звуков.</p>
4	Слово	<p>Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая — четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку):</p> <ul style="list-style-type: none"> -безударный о произносится как а; -звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; -удвоенные согласные произносятся как один долгий (<i>касса, ванна</i>); -слова <i>что, чтобы</i> произносятся как <i>што, штобы</i>; <i>кого, чего</i> и окончания <i>-ого, -его</i> — как <i>каво, чево, -ова, -ева</i>; -непроизносимые согласные в словах не произносятся (<i>чу(в)ствуют, со(л)нце</i>).
5	Фраза	<p>Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно).</p> <p>Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).</p> <p>Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).</p>

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Речевое дыхание	<p>Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (<i>папапа, папапа, папапа</i>), слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы).</p> <p>Например: <i>Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку.</i></p>
2	Голос	<p>Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонациями, в связи с логическим ударением — сопряжено и отражённо.</p>
3	Звуки и их	Дифференцированное произношение в словах звуков:

	сочетания	а) гласных: а - о, а - э, о - у, э - и, и - ы, и - у; б) согласных: носовых и ротовых: м - б, н - д, м - б, н - д, м - п, н - т, м - п, н - т; свистящих и шипящих: с - ш, з - ж; аффрикат: ц - ч; звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, в - ф, ж - ш; твёрдых и мягких: ф - фь, п - нь, т - ть и др.
4	Слово	Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слогов. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Знание правил орфоэпии умение пользоваться ими в речи: - звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (<i>варешка, фкусно, зуп, глас</i>); - безударный произносится в словах как а; - произношение сочетаний предлогов <i>в, из, под</i> с существительными (<i>ф саду, в лесу, ис сада, из леса, пот стулом, под деревом</i>).
5	Фраза	Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонаций при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно).

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Речевое дыхание	Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папапа, папапа, папапапа), слов, словосочетаний и фраз (из 13—15 слогов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: В субботу/мы с мамой ходили в кино.

2	Голос	Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах. Например: Кто сегодня дежурный? — Сегодня дежурный Толя (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.
3	Звуки и их сочетания	Звуки и их сочетания Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции: а) гласных: а—э, и—э, а—о, и—ы; б) согласных: <ul style="list-style-type: none"> • носовых и ротовых м—б, м'—б', м—п, м'—п', н—д, н'—д', н—т, н'—т'; • свистящих и шипящих: с—ш, з—ж, с—щ; • аффрикат: ч—ц; • звонких и глухих: б—п, д—т, г—к, з—с, ж—ш, в—ф; • слитных и щелевых: ц—с, ч—щ; • слитных и смычных: ц—т, ч—т; • твердых и мягких: ф—фь, т—ть, п—пь и др.
4	Слово	Йотирование текста рассказа, стихотворения. Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку): <ul style="list-style-type: none"> • гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как ы (живот, цирк); • согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, Петя, писать); • предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как збратом, збабушкой; • звук г перед к, т произносится как х (лехко). Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).
5	Фраза	Воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Речевое дыхание	Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

2	Голос	Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (<i>рука — руки</i>).
3	Звуки и их сочетания	Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи: а) гласных: а—о, а—э, э—и, и—ы; б) согласных: свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; аффрикат: ц—ч; твердых и мягких: ф—фь, в—вь, п—пь, б—бь; звонких и глухих: п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.
4	Слово	Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку): сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (<i>щитать</i>); окончания -тся, -ться произносятся как ца; свистящие с, з уподобляются следующим за ним шипящим (<i>шшил, ижжжарил</i>).
5	Фраза	Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Речевое дыхание	Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.
2.	Голос	Соблюдение логического ударения в диалоге
3	Звуки и их сочетания	Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д; слитных и щелевых: ц—с, ч—ш; слитных и смычных: ц—т, ч—г; глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.
4	Слово	Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): <i>тс — дс (детство, Братск), стн — здн (чесно, позно)</i> .
5	Фраза	Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному стихотворению, отрывку

В процессе работы над произношением обучающихся используются различные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание речи учителя, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельные высказывания и др.) и виды работы.

1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Характеристика деятельности обучающихся включает:

-восприятие материала учебных предметов, фраз обиходно-разговорного характера на слух (слухорительно) в ситуации различения (опознавания);

- при восприятии слов, словосочетаний, фраз, обучающийся должен повторить фразу, при восприятии вопроса необходимо ответить на вопрос; при восприятии поручения, выполнить;
- восприятие текста на слух (слухозрительно);
- восприятие слов, словосочетаний, фраз из текста, в том числе в рассыпную;
- выполнение заданий и ответы на вопросы по тексту;

Основные виды контроля обучающихся

В качестве форм промежуточного и итогового контроля проводится обследование слуха и речи, контрольная работа по развитию слухового восприятия (в 1 классе – в конце учебного года, во 2 - 5 классах – в конце I и II полугодия). Данные мероприятия позволят увидеть динамику развития слуховой и речевой функции и спланировать дальнейшую работу.

Обследование слуха и речи включает следующие виды работ:

- проверка восприятия речи с целью определения оптимального (рабочего) и резервного расстояния;
- определение уровня восприятия речи (в %) без слухового аппарата и со слуховым аппаратом;
- обследование произношения учащихся;
- обследование уровня речевого развития обучающихся, впервые поступивших на обучение (совместно с учителем-дефектологом слухового кабинета).

В зависимости от состояния нарушенной слуховой функции и уровня речевого развития при обследовании слуха используются списки слов Неймана Л.В., Кузьмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Леонгард Э.И.

Контрольные работы включают восприятие на слух / слухозрительно в ситуации различения /опознавания:

- восприятие 25 слов и словосочетаний;
- восприятие 25 фраз;
- восприятие текста и выполнение заданий по нему.

процент внятности	характеристика речи
87-100%	речь внятная
76-86	достаточно внятная
41-75 %	маловнятная
до 40 %	речь невнятная

Критерии оценки внятности

% восприятия речевого материала	характеристика восприятия фраз
82-100%	фраза распознана: все слова фразы распознаны и названы в правильной последовательности
62-80%	большинство фраз восприняты и воспроизведены верно (фраза распознана: все слова фразы распознаны и названы в правильной последовательности)
42-60 %	фраза воспринята близко к образцу: часть слов распознана близко к образцу, часть изменена.
до 40 %	фраза не распознана: большинство слов не соответствуют предложенному образцу; потерял смысл контрольной фразы

Критерии оценки уровня восприятия слов, фраз

Критерии оценки уровня восприятия текста

% восприятия речевого материала	характеристика восприятия текста
82-100%	воспринял точно речевой материал, понял смысл услышанного, самостоятельно ответил на вопросы
62-80%	воспринял точно, понял смысл услышанного, самостоятельно ответил на вопросы; может быть использована небольшая помощь учителя.
42-60 %	воспринял приближенно, понял смысл услышанного не точно, ответил не на все вопросы, использовалась помощь учителя.
до 40 %	частичное восприятие речевого материала (понял только отдельные слова и фразы), использована значительная помощь учителя

При оценке важно учитывать каким сенсорным способом был воспринят речевой материал: на слух, слухозрительно.

В какой ситуации: различения, опознавания, распознавания.

Критерии оценки произносительной стороны речи

Способ воспроизведение слов	-звукобуквенное -с использованием дактилологии -отрывистое слоговое (скандирует) -плавное слоговое -целыми словами -группами слов
Правильная передача звукового состава слов	-точная передача -точно в большинстве случаев -с грубыми искажениями звукового состава -с заменами звукового состава -с регламентированными заменами -перестановка звуков в слове -пропуск звука при воспроизведении -множественные и сочетанные нарушения при воспроизведении слова
Воспроизведение фраз	-слитное воспроизведение фразы -воспроизводит фразу по отдельным словам -
Соблюдение правил орфоэпии	-соблюдает -соблюдает в большинстве случаев -не соблюдает -соблюдает под контролем -частично соблюдает
Соблюдение словесного ударения	-соблюдает в большинстве случаев -произносит равноударно -делает ударение на ударном и последнем слоге

	-на последнем слоге
Соблюдение пауз	-соблюдает в большинстве случаев -не соблюдает
Выразительность	-выразительная -маловыразительная -не выразительная

Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Нормативно – правовые документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации». – <http://273-фз.рф>.
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 3 февраля 2015 г. № 35847)
- 3.Примерные адаптированные образовательные программы по ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ – [www.http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.
- 4.Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2011. – 23 с.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- 6.Устав государственного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 30 для глухих и слабослышащих обучающихся.

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

Основной список литературы:

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
2. Власова Т.М. Фонетическая ритмика: пособие для учителя / Т.М. Власова, А.П. Пфафенродт. – М.: Учебная литература, 1997.
3. Волкова К.А. Произношение. - М.: Просвещение, 1983.
4. Изучение слабослышащих детей в процессе обучения: Сб. / Под ред. Р.М.Боскис. - М.: Педагогика, 1972
5. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. – СПб.: КАРО, 2006.
6. Королева И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего возраста после кохлеарной имплантации. – СПб.: КАРО, 2009.
7. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя. В 2 ч. Ч. 1 / Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 134 отд. л. ил. В папке. – (Коррекционная педагогика).
8. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя. В 2 ч. Ч. 2 / Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
9. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

10. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Вариант 2.2. 1 дополнительный, 1 классы / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018. – с. 572 – 582.
11. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида / Составители К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, М.И. Никитина, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич Н.Ю. Донская, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В.Тимохин, Н.И. Шелгунова. – М.: Просвещение, 2008.
12. Произношение: учебное пособие для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (2-е отделение) / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. - Москва: Просвещение, 2007.
13. Произношение: учебное пособие для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (2-е отделение) / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. - Москва: Просвещение, 2006.
14. Произношение: учебное пособие для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (2-е отделение) / А. Н. Пфафенродт. - Москва: Просвещение, 2005.
15. Произношение: учебное пособие для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (2-е отделение) / А. Н. Пфафенродт. - Москва: Просвещение, 2005.
16. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. Пособие для учителей-логопедов.- М.: Просвещение, 1969.
17. Рау Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей. – М.: Педагогика, 1981 г.
18. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. – М.: Просвещение, 1994.
19. Сурдопедагогика / И.Г. Багрова и др.; под ред. Е.Г.Речицкой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
20. Щербакова Е.К. «Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией». – Ярославль: Академия развития, 2001.

Дополнительный список литературы:

1. Гаркунова И. Л., Канакина В. П. Картинный словарь для 2 класса. – М. 1989.
2. Гилевич И.М. Картинный словарь русского языка. Для учащихся 2-3 кл. спец. (корец.) образоват. Учреждений I, II, V, VII и VIII видов. В 2 ч./ И.М. Гилевич, А.Г. , Зикеев, К.Г. , Коровин.- М. : Просвещение, 2007. – 223 с. : ил.
3. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей. 2 часть. - М. 2004.
4. Крещановская А.С. Ботаническое лото. Зелёный друг. – М. 1985.
5. Крещановская А.С. Зоологическое лото. – М. 1986.
6. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч, Щ. – Ярославль. 1996.
7. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж.. Ярославль. 1996.
8. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ. - Ярославль. 1996.
9. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р, РЬ. - Ярославль. 1996.
10. Майорова М. А. Сложи картинку. – М. 1985
11. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Логопедическое лото. Подбери и назови. – М. 1982.

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса:

Кабинеты индивидуальных занятий для проведения коррекционной работы оборудуются стационарной звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением, компьютерными программами для развития слухового восприятия, зеркалом (для работы над произношением).

Технические средства обучения:

- слухо – речевой тренажер «Соло- 01»;
- индивидуальные слуховые аппараты и (или) кохлеарные импланты;
- компьютер или ноутбук с колонками;
- музыкальные центры, магнитофоны.

Компьютерные технологии:

- альбомы по работе над произносительной стороной речи;
- схемы, таблицы, речевой материал (методическая копилка школы);
- мультимедийное сопровождение по РСВ и ФП, разработанное в программе PowerPoint;
- электронные пособия по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру.

Интернет- ресурсы:

1. Богданова В.И. «Сборник материалов для индивидуальных занятий по формированию произношения и развитию слухового восприятия» (http://pedsovet.org/publikatsii/option.com_mtree/task,viewlink/link_id,64947/Itemid,188);
2. Дефектология для вас. Практические и теоретические материалы... (<http://defectus.ru/>);
3. Педагогическая библиотека (<http://www.pedlib.ru/>);
4. Педсовет: образование, учитель, школа (http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task,listcats/cat_id,1357/);
5. Всероссийский интернет-педсовет. Интернет-площадка для педагогов, работающих с глухими и слабослышащими детьми (<http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=571&>);
6. Педсовет.ру - образовательный сайт, интернет-сообщество (<http://pedsovet.su/load/343>);
7. Дефектологам раздел "Материалы для коррекционных школ и классов" (<http://pedsovet.su/load/340>);
8. Социальная сеть работников образования (<http://nsportal.ru/>);
9. Электронная библиотека (<http://www.koob.ru/>);
10. Электронная библиотека детской литературы (<http://www.kidsbook.ru/>);
11. Электронный портал логопедов и дефектологов (<http://www.logoped.ru/index.htm>).
12. www.academy.edu.by/sites/logoped

Планируемые результаты реализации программы

Основным результатом реализации программы коррекционной работы является достижение ребёнком с ОВЗ и различными видами дезадаптации планируемых результатов освоения АООП НОО и ООП НОО.

Итоговыми результатами являются:

- создание оптимальных условий для усвоения АООП НОО и ООП НОО и повышения адаптивных возможностей детей, имеющие особые образовательные потребности, в том числе слабослышащих и позднооглохших, для формирования ключевых компетенций, для удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и их дальнейшую интеграцию в Учреждении;
- реализацию комплексного индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения в условиях образовательной деятельности всех детей с особыми образовательными потребностями с учётом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- создание банк данных педагогических технологий, учитывающих особенности детей и использование специальных коррекционно-развивающих программ, разрабатываемых Учреждением совместно с другими участниками образовательных отношений,

специальных учебных и дидактических пособий;
- достаточный уровень медико-психолого-педагогической компетентности специалистов сопровождения, учителей, родителей (законных представителей).

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО³ МБОУ «Лицей №10».

Коррекционная работа осуществляется во внеурочное время в объеме не менее 5 часов. Программа коррекционной работы разрабатывается образовательной организацией в зависимости от особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание и структура учебного плана уровня начального общего образования определены требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности Учреждения, сформулированными в Уставе, ООП НОО, программе развития Учреждения.

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Наполняемость *обязательной части* представлена обязательными предметными областями: **«Русский язык и литературное чтение»**, **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»**, **«Иностранный язык»**, **«Математика и информатика»**, **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»**, **«Основы религиозных культур и светской этики»**, **«Искусство»**, **«Технология»**, **«Физическая культура»**.

Предметная область **«Русский язык и литературное чтение»** представлена учебными предметами **«Русский язык»** (4 часа в неделю в I-IV классах), **«Литературное чтение»** (4 часа в неделю в I-III классах и 3 часа в неделю в IV классе).

Предметная область **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»** представлена учебными предметами **«Родной язык (русский)»** (0,5 часа в неделю в I-IV классах), **«Литературное чтение на родном языке (русском)»** (0,5 часа в неделю в I-IV классах).

Предметная область **«Иностранный язык»** представлена учебным предметом **«Иностранный язык (английский)»** (2 часа в неделю во II-IV классах).

При организации занятий по английскому языку производится деление класса на подгруппы.

Предметная область **«Математика и информатика»** представлена учебным предметом **«Математика»**, который изучается в I-IV классах в объеме 4 часов в неделю. Информатика как самостоятельный учебный предмет не изучается. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников обеспечивается за счёт реализации всех предметов учебного плана, а освоение практики работы на компьютере предусмотрено в рамках учебного предмета **«Технология»** (учебный модуль **«Практика работы на компьютере»**).

Предметная область **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** представлена предметом **«Окружающий мир»** (2 часа в неделю в I-IV классах).

Учебный предмет **«Основы религиозных культур и светской этики»** изучается в 4 классе в объеме 1 часа в неделю. В рамках учебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики»** по выбору родителей (законных представителей) и на основании их заявлений изучается модуль **«Основы православной культуры»**.

Обязательная часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования Учреждения сохранена в полном объеме.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, с учётом интересов и потребностей участников образовательных отношений в учебном плане использована для увеличения количества часов в объеме 1 час в неделю во всех классах при

³ Раздел III ФГОС НОО.

получении начального общего образования на изучение учебного предмета «Русский язык» с целью повышения качества образовательных результатов учащихся по предмету, формирования функциональной грамотности младших школьников, а также выполнения в полном объёме рекомендаций авторов учебников.

Количество учебных занятий за 4 года составляет не менее 2904 ч и не более 3345 ч.

Содержание образования, обеспечивающее реализацию требований ФГОС уровня начального общего образования в Учреждении, определено системами учебников: система «Начальная школа XXI века» и система «Перспективная начальная школа».

Учебный план начального общего образования разрабатывается ежегодно, согласовывается с Управляющим советом, рассматривается и принимается на заседании педагогического совета, и утверждается приказом по учреждению на один учебный год.

В Учреждении ежегодно утверждается (по согласованию с методическим советом, по решению педагогического совета) список учебников, используемый при реализации основной образовательной программы общего образования.

При получении начального общего образования определён режим работы по 5-дневной учебной недели. Продолжительность учебного года составляет во 2-4 классах 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Учебный план начального общего образования (годовой)

Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	16,5	17	17	17	67,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	16,5	17	17	17	67,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики.	-	-	-	-	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
Итого		693	782	782	782	782

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	33	34	34	34	34
Максимально допустимая недельная нагрузка (5-ти дневная неделя)	693	782	782	782	782

Учебный план начального общего образования (недельный)

Предметные области	Предметы	Количество часов в неделю								Всего
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		
		ОЧ	ЧФ УОО	ОЧ	ЧФ УОО	ОЧ	ЧФ УОО	ОЧ	ЧФ УОО	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	1	4	1	4	1	4	1	20
	Литературное чтение	4		4		4		3		15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5		0,5		0,5		0,5		2
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5		0,5		0,5		0,5		2
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-		2		2		2		6
Математика и информатика	Математика	4		4		4		4		16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2		2		2		2		8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	-		-		-		1		1
Искусство	Музыка	1		1		1		1		4
	Изобразительное искусство	1		1		1		1		4
Технология	Технология	1		1		1		1		4
Физическая культура	Физическая культура	2		2		2		2		8
Всего		20	1	22	1	22	1	22	1	90
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка		21		23		23		23		90

Коррекционно - развивающая область	Количество часов в неделю по классам				Всего
	I	II	III	IV	
Индивидуальные и групповые занятия по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, когнитивных функций (учитель – дефектолог)	4	4	4	4	16
Индивидуальные и подгрупповые занятия педагога – психолога «Психомоторика и развитие деятельности»	1	1	1	1	4
Итого (коррекционно-развивающая область)	5	5	5	5	20

Направления внеурочной деятельности	Формы реализации	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
Спортивно-оздоровительное	Секция, соревнования, курс занятий	2	2	2	2	4
Духовно-нравственное	Кружок, клуб	2	2	2	2	4
Общеинтеллектуальное	Кружок, научное общество, клуб, экскурсии	2	2	2	2	4
Социальное	Кружок, курс занятий	1	1	1	1	4
Общекультурное	Студия, кружок, мастерская	1	1	1	1	4
Всего		8	8	8	8	32

*расчет часов на логопедические

занятия осуществляется исходя из особенностей речевого развития обучающихся.

**расчет часов на другие направления внеурочной деятельности осуществляется исходя из запросов обучающихся и родителей психофизического развития обучающихся, в сумме не превышает общего количества часов, отведенных на данную деятельность.

Коррекционно – развивающие занятия специалистов ЦКС могут быть реализованы за счет часов внеурочной деятельности (не более 7), либо в рамках работы группы по присмотру и уходу в свободное время (по согласованию с родителями/законными представителями.)

3.1.1. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в той же форме, что и по общеобразовательной программе, однако система оценивания соответствует нормам адаптированной программы.

Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классов проводится на основании Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, переводе учащихся.

Целью промежуточной аттестации на уровне начального общего образования является определение качества и уровня сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования, соотнесение этого уровня с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, а также оценка индивидуального прогресса в основных сферах развития личности ребёнка.

В 1 классе годовая промежуточная аттестация проводится без аттестационных испытаний с учётом уровней успешности освоения программы по всем предметам учебного плана.

Годовая промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится по всем предметам учебного плана.

Аттестационные испытания во 2-3 классах организуются в форме итоговых контрольных работ по русскому языку и математике. Для учащихся 4 классов проводится итоговая промежуточная аттестация за уровень начального общего образования с аттестационными испытаниями в форме итоговых контрольных работ по математике, русскому языку и комплексной работы на межпредметной основе.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком.

3.1.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график Учреждения ежегодно согласовывается с Управляющим советом, рассматривается и принимается на заседании педагогического совета, утверждается приказом директора сроком на один учебный год.

Режим работы

- Обучение учащихся 1-4 классов осуществляется в режиме пятидневной учебной недели.
- Учебные занятия ведутся в одну смену.
- Учебный год делится на четыре четверти.
- Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели, во 2-4 классах - 35 недель (с учётом промежуточной аттестации) продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для учащихся 1 классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.
- Продолжительность урока составляет: в 1 классе - 35 минут (в первом полугодии и 40 мин – во втором полугодии); во 2-4 классах – 45 минут.

В 1 классе – в первом полугодии используется «ступенчатый» режим обучения (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 мин каждый).

После второго урока в начальной школе проводится динамическая пауза для всех учащихся. Продолжительность перемен между уроками не менее 10 минут

3.1.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график Учреждения ежегодно согласовывается с Управляющим советом, рассматривается и принимается на заседании педагогического совета, утверждается приказом директора сроком на один учебный год.

Режим работы

- Обучение учащихся 1-4 классов осуществляется в режиме пятидневной учебной недели.
- Учебные занятия ведутся в одну смену.
- Учебный год делится на четыре четверти.
- Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели, во 2-4 классах - 35 недель (с учётом промежуточной аттестации) продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для учащихся 1 классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.
- Продолжительность урока составляет: в 1 классе - 35 минут (в первом полугодии и 40 мин – во втором полугодии); во 2-4 классах – 45 минут.

В 1 классе – в первом полугодии используется «ступенчатый» режим обучения (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 мин каждый).

После второго урока в начальной школе проводится динамическая пауза для всех учащихся. Продолжительность перемен между уроками не менее 10 минут

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП и АООП Учреждения является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Созданные в Учреждении условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы Учреждения деятельность и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывают особенности Учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.
- Раздел «Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта» (далее – система условий) содержит:
 - описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
 - обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО Учреждения;
 - механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
 - сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
 - контроль за состоянием системы условий.
- Система условий Учреждения базируется на результатах проведённой в ходе разработки ООП НОО комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:
 - анализ имеющихся в Учреждении условий и ресурсов реализации ООП НОО;
 - установление степени их соответствия требованиям ФГОС НОО, а также целям и задачам основной образовательной программы Учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательных отношений;
 - выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО и ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР
 - разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
 - разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
 - разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика

Организационные условия

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения учащихся с ОВЗ. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе, в коррекционном или интегрированном классе; по общеобразовательной программе или по индивидуальной программе, в том числе на дому и (или) с

использованием дистанционной форм обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на учащегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- участие всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития⁴.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

Для всех учащихся с ОВЗ формируется Адаптированная общеобразовательная программа (АОП), которая обозначает основные направления коррекционно-развивающей работы и планируемые результаты работы с конкретным ребёнком с учетом рекомендаций ЦПМПК, ТПМПК, ПМПк.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива Учреждения. Для этого обеспечивается на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников Учреждения, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники Учреждения имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процессов.

В случае обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья педагогические работники – учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор – наряду со средним или высшим

⁴ При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного реабилитационного процесса для таких детей.

профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца. *Руководящие работники* наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации Федеральной целевой программы «Доступная среда» на 2015-2020 годы в Учреждении созданы необходимые условия, позволяющие обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения Учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие обучения детей, имеющих трудности в передвижении, дистанционно с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований создана комфортная развивающая образовательная среда:

- приемственная по отношению к дошкольному общему образованию и учитывающей особенности организации начального общего образования, а также специфику психофизического развития учащихся с ОВЗ на уровне начального общего образования;

- обеспечивающая воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

- способствующая достижению целей начального общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов, их родителей (законных представителей);

- способствующая достижению результатов освоения ООП НОО обучающимися, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с НОДА, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственной или муниципальной образовательной организации – также квалификационной категории.

Образовательная организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации один раз в три года, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Педагоги, которые реализуют основную общеобразовательную программу начального общего образования с участием слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1.), должны иметь высшее профессиональное образование, предусматривающее освоение одного из вариантов программ подготовки:

- получение степени/квалификации бакалавра или магистра по направлению «Педагогическое образование» (соответствующего профиля подготовки);

- получение квалификации «учитель начальных классов» по специальности «Начальное образование»;
- получение квалификации «учитель» по другим специальностям при наличии переподготовки или курсов повышения квалификации в области начального образования.

Для этих категорий специалистов обязательным требованием является прохождение профессиональной переподготовки или курсов повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденной документом установленного образца.

Педагоги образовательной организации, которые реализуют программу коррекционной работы (вариант 2.1.), должны иметь высшее профессиональное образование и квалификацию/степень не ниже бакалавра.

по одному из вариантов программ подготовки: по профилю подготовки «Специальная педагогика и специальная психология», по направлению «Психолого-педагогическое образование» или по магистерской программе соответствующей направленности.

Все специалисты должны обязательно пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденную сертификатом установленного образца.

Лица, имеющие высшее педагогическое профессиональное образование по другим специальностям и профилям подготовки, для реализации программы коррекционной работы должны пройти переподготовку либо получить образование в области коррекционной педагогики, подтвержденные документом соответствующего образца.

При необходимости в процесс реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР образовательная организация может временно или постоянно обеспечить участие тьютора, который должен иметь высшее профессиональное образование по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» либо по одному из его профилей (специальностей), или пройти курсы переподготовки по соответствующей программе, и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Вариант 2.1 предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в те же сроки обучения. Слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой необходимо учитывать следующее:

- 1) обязательное включение в структуру АООП начального общего образования для слабослышащего и позднооглохшего обучающегося программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП;
- 2) при необходимости предусматривается участие в образовательно-коррекционной работе тьютора, а также учебно-вспомогательного и прочего персонала (ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств).
- 3) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП (специальные учебники, специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС слабослышащих и позднооглохших для обучающихся.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ОВЗ на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения слабослышащего и позднооглохшего ребенка.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН.

Таким образом, финансирование АООП НОО для каждого обучающегося с ОВЗ производится в большем объеме, чем финансирование ООП НОО обучающихся, не имеющих ограниченных возможностей здоровья.

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$З_{г\gamma}^i = НЗ_{очр}^i * k_i, \text{ где}$$

$З_{г\gamma}^i$ - нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги соответствующий финансовый год;

$НЗ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

K_i - объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$НЗ_{очр}^i = НЗ_{г\gamma} + НЗ_{он} \text{ где}$$

$НЗ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{г\gamma}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$НЗ_{он}$ - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$НЗ_{г\gamma} = НЗ_{омг\gamma} + НЗ_{мр}^j + НЗ_{шт}^j \text{ где}$$

$НЗ_{г\gamma}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{омг\gamma}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$НЗ_{мр}^j$ - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$НЗ_{шт}^j$ - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение

стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования обучающихсяс НОДА:

реализация АООП начального общего образования обучающихсяс НОДА может определяться по формуле:

$$НЗ_{омгу} = 3П^{pe2}_{-1} * 12 * K^{OB3} * K^1 * K^2, где:$$

$НЗ_{омгу}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования слабослышащим и позднооглохшим обучающимся;

$3П^{pe2}_{-1}$ - среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 - количество месяцев в году;

K^{OB3} - коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^1 - коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента - 1,302;

K^2 - коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i -той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$НЗ_{он} = НЗ^j_{омни} + НЗ_{ком} + НЗ^j_{нк} + НЗ^j_{ни} + НЗ_{ди} + НЗ_{вс} + НЗ^j_{тр} + НЗ^j_{пр}, где$$

$НЗ^j_{омни}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j ;

$НЗ^j_{нк}$ - нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

$НЗ_{ком}$ - нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$НЗ^j_{ни}$ - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j ;

$НЗ_{ди}$ - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

NZ_{bc} - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

NZ_{mp}^j - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

NZ_{np}^j - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Материально-технические условия

Материально-технические условия - общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды, образовательной организации.

Материально-техническое обеспечение школьного образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся в учреждении отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям.

Критериальными источниками оценки **материально-технического, учебно - методического, информационного обеспечения** образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, ФГОС ОВЗ, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).приказ Минобрнауки России от 30.03.16г. № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Материально-техническая база реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования позднооглохших и слабослышащих обучающихся Учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

–участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);

–зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания),

–помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки)

–помещениям для осуществления образовательного процесса: классам, кабинетам учителя-логопеда, педагога-психолога и др. специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательной организации, для активной деятельности, отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

–помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, актовому залу;

–спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;

–помещениям для медицинского персонала;

–помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям;
- туалетам, коридорам и другим помещениям.

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов образовательной деятельности учащихся. Учреждение обеспечено мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудовано:

- 22 учебными кабинетами начальных классов с автоматизированными рабочими местами педагогов, из них 1 учебный кабинет с интерактивной доской;
- помещений для занятий музыкой;
- помещением библиотеки с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищем;
- актовым залом;
- спортивным залом;
- спортивным современным стадионом на территории Учреждения, на котором расположены футбольная площадка, баскетбольная площадка, площадки для прыжков в длину, силовой городок, теннисный корт. Стадион имеет покрытие из вулканизированной резины со стандартной спортивной разметкой;
- игровой комнатой;
- обеденным залом общей площадью 118 кв. м на 150 посадочных мест и помещениями для хранения и приготовления пищи (питание осуществляется на основании договора с Комбинатом школьного питания);
- лицензированным медицинским кабинетом;
- кабинетом социального педагога;
- кабинетом педагога-психолога;
- логопедическим кабинетом;
- сенсорной комнатой;
- административными помещениями.

В учебных кабинетах начальных классов вся мебель имеет ростовую сертификацию, выделены зоны для игр и отдыха и учебная зона, рабочее место учителя.

Паспорта кабинетов включают подробный перечень оборудования, книгопечатной продукции, демонстрационных и электронных пособий, раздаточного материала, учебно-практического и лабораторного оборудования, экранно-звуковых и информационно-коммуникативных средств.

Библиотека Учреждения укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем предметам учебного плана, а также имеется фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания. Обеспеченность учебниками на уровне начального общего образования составляет 100 %. Учреждение обеспечено учебниками, которые соответствуют федеральному перечню учебников.

Во всех помещениях Учреждения, где осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде Учреждения и к глобальной информационной среде.

В Учреждении создан музей 52-ой Гвардейской стрелковой дивизии, который используется в образовательной деятельности.

В целях обеспечения безопасности обучающихся в Учреждении установлена кнопка экстренного вызова полиции, установлена система внешнего и внутреннего видеонаблюдения, здание оснащено автоматической пожарной сигнализацией.

Учреждение осуществляет подвоз учащихся на автотранспортном средстве, предназначенном для перевозки детей.

Обеспечение образовательной деятельности расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Специальные условия для слабослышащих и позднооглохших учащихся

Логопедический и психологические кабинеты имеют программы биологически обратной связи (ЛОГО-БОСС и ПСИХО-БОС), банк коррекционных и диагностических программ, банк материалов для мульттерапии, сказкотерапии. Создана и функционирует сенсорная комната.

С целью организации комплексного индивидуально-дифференцированного сопровождения учащихся с ОВЗ в Учреждении создан и функционирует Центр комплексного сопровождения участников образовательных отношений, который оснащён современным коррекционно-развивающим оборудованием. Все обучающиеся в рамках внеурочной деятельности посещают сенсорную комнату, где становятся участниками коррекционно-развивающих занятий.

Для информационного и методического обеспечения образовательной деятельности создана необходимая нормативно-правовая база образования обучающихся с ЗПР и условия для функционирования современной **информационно-образовательной среды.**

Информационно-образовательная среда (далее - ИОС) - открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда Учреждения включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность Учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Информационно-образовательная среда Учреждения обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования позднооглохших и слабослышащих обучающихся;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

– контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

– взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие Учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами информационных и коммуникационных технологий и квалификацией работников ее использующих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации⁵.

Учреждение вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования⁶.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Учреждении созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся⁷.

Создание в Учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

Кабинеты информатики оснащены оборудованием ИКТ и специализированной учебной мебелью. Имеющееся в кабинете оснащение обеспечивает освоение средств ИКТ, применяемых в различных учебных предметах. В кабинетах информатики оборудовано одно рабочее место учителя, включающего мобильный или стационарный компьютер, и 15 компьютерных мест учащихся (включающих, помимо стационарного или мобильного компьютера, наушники с микрофоном, веб-камеру, графическую панель). В кабинетах имеются основные пользовательские устройства, входящие в состав общешкольного оборудования, в том числе – проектор с потолочным креплением, интерактивная доска, маркерная доска.

⁵Статьи 29, 97 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448), Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451).

⁶Часть 2 статьи 16 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

⁷Часть 3 статьи 16 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Взаимодействию всех участников образовательного процесса служит сайт Учреждения, на котором размещается информация для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей). Возможность ведения официального сайта обеспечивается через аппаратное и программное обеспечение кабинета информатики, сеть Интернет, хостинг сервера hc.ru. Адрес сайта в сети интернет <http://school10@beluo.ru>.

Библиотека обеспечивает доступ к печатным и цифровым информационно образовательным ресурсам по всем предметам учебного плана. Библиотека укомплектована компьютерной техникой для организации доступа участников образовательного процесса к онлайн словарям, справочным системам, все рабочие места подключены к локальной сети и имеют выход в Интернет. Фильтрация контента осуществляется программой Интернет Цензор 2.1.

Все программные средства, установленные на компьютерах, лицензированы, в том числе операционная система (Windows, Linux); имеют файловый менеджер в составе операционной системы или иной; антивирусную программу; программы-архиваторы; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, систему управления базами данных; систему оптического распознавания текста; звуковой редактор; мультимедиа проигрыватель. Для управления доступом к ресурсам Интернет и оптимизации трафика используются специальные программные средства. Установлена программа интерактивного общения, простой редактор web-страниц.

Значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы и пр., представлены не только на полиграфических, а и на цифровых (электронных) носителях.

Педагоги разрабатывают цифровые учебные материалы: видео, простейшие модели, презентации, видео-фрагменты. По мере накопления материалов учителя формируют персональные тематические коллекции. Личные разработки учителей-предметников хранятся на компьютерах в учебных кабинетах; размещаются на школьном сайте, на сайтах «Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества», «Завуч.инфо», «Открытый класс», «Сеть творческих учителей» и др.

Информационная система Учреждения позволяет проводить мониторинг и анализ освоения ООП НОО и АООП НОО. В Учреждении создана система электронного мониторинга.

Информационная система Учреждения позволяет обеспечить педагогическим работникам техническую, методическую и организационную поддержку при разработке планов, дорожных карт; заключении договоров; подготовке распорядительных документов учредителя; подготовке локальных актов Учреждения; подготовке программ формирования ИКТ- компетентности работников (индивидуальных программ для каждого работника).

Родители обучающихся Учреждения имеют возможность контролировать учебный процесс при помощи учетной записи в системе АСУ «Виртуальная школа».

В Учреждении 100 компьютеров, все они объединены в локальную сеть, все имеют доступ в Интернет. В образовательной деятельности используется 56 проекторов, 4 интерактивных доски, 33 принтера, цветной принтер, 9 МФУ, 2 сканера, 1 3Д – принтер,

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся предусматривается определенная форма и доля социальной и образовательной интеграции. Это достигается путем координации действий, обязательного, регулярного и качественного взаимодействия специалистов, работающих как с обучающимися, не имеющими нарушений опорно – двигательного аппарата, так и с их сверстниками с ЗПР. Для тех и других специалистов

предусмотрена возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получение индивидуальной консультации квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

Материально-техническое, учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность слабослышащих и позднооглохших обучающимся:

- включения учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

- включения учащихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением цифровых технологий;

- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;

- создания и использования информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- вещания (подкастинга), использования аудиовидео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности;

- создания и использования информации;

- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде Учреждения;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- эффективной коррекции нарушений речи.
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения учащихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха учащихся и педагогических работников.

Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий в Учреждении – единая управленческая деятельность, цели которой:

- получить информацию о реальном состоянии дел в Учреждении, определить проблемы для принятия конструктивных решений по оптимизации управления, оказать методическую и практическую помощь субъектам образовательной деятельности;
- выявить соответствие образовательной деятельности и его результатов существующим требованиям ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- принять управленческие решения, направленные на повышение эффективности и качества образования.

Согласно ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результатом выполнения требований к условиям реализации ООП и АООП является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Внутренняя система оценки качества образования за системой условий решает следующие задачи:

- анализ имеющихся в Учреждении условий и ресурсов реализации ООП НОО и АООП;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также целям и задачам ООП НОО и АООП, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- анализ эффективности реализации сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий реализации ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Реализация указанных задач осуществляется при внутренней системе оценки групп условий (кадровых, материально-технических, организационных, информационно-методических и др.).

В частности, **внутренняя система оценки кадровых условий** реализации ООП и АООП предусматривает изучение:

- кадрового обеспечения Учреждения;
- уровня квалификации работников Учреждения и их функциональных обязанностей;
- реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Для достижения результатов ООП предусмотрена внутренняя система оценки качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. В Учреждении по результатам педагогической деятельности в конце учебного года проводится рейтингование педагогов и денежное стимулирование лучших работников в течение следующего учебного года.

Ожидаемый результат внутренней системы оценки кадровых условий – получение полной и достоверной информации о ситуации с кадровым обеспечением и уровнем квалификации педагогических работников образования, их готовности к реализации ФГОС НОО (оптимальное вхождение педагогов в систему ценностей современного образования; принятие идеологии ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; освоение системы требований к структуре ООП НОО и АООП, результатам и условиям реализации, а также системы оценки результатов образовательной деятельности учащихся; овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО; овладение современными педагогическими технологиями (исследовательскими, проектного и проблемного обучения, формирования УУД); использование в образовательной деятельности информационно-коммуникационных технологий и современного учебно-лабораторного оборудования).

Внутренняя система оценки условий, обеспечивающих психолого-педагогических сопровождение участников образовательных отношений, предусматривает:

- изучение эффективности диагностических процедур, которые направлены на выявление особенностей статуса школьника;
- анализ системы консультирования педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учетом результатов диагностики, а также руководством Учреждения;
- контроль эффективности работы по профилактике, коррекционной работе, осуществляемой в течение всего учебного времени (включая сохранение и укрепление психологического здоровья, мониторинг возможностей и способностей учащихся, психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения, развитие экологической культуры, выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями).

Внутренняя система оценки **материально-технических условий** реализации ООП НОО и АООП предусматривает анализ состояния и оценку:

- учебных кабинетов с рабочими местами обучающихся и педагогических работников, с учебным и учебно-лабораторным оборудованием;
- помещений для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, музыкой, изобразительным искусством;
- помещений библиотеки с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актового зала, спортивных сооружений (комплексов, залов, бассейнов, стадиона, спортивных площадок);
- помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи; помещений медицинского назначения;
- административных и иных помещений, оснащенных необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Внутренняя система оценки **информационных и методических условий** реализации ООП НОО и АООП предусматривает анализ эффективности использования:

- информационно-образовательных ресурсов в виде печатной продукции, на сменных оптических носителях и ресурсов Интернета, в том числе сайта;
- доступа Учреждения к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных, региональных и муниципальных базах данных;
- привлечения педагогов и органов государственно-общественного управления Учреждения к проектированию и реализации ООП НОО и АООП.

Контроль за состоянием системы условий отражен в плане работы Учреждения, программе мониторинга.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации по внедрению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

В данном разделе представлены документы федерального, регионального, муниципального уровней и уровня образовательной организации, знание которых является обязательным для руководителей образовательных организаций и желательным для всех членов педагогических коллективов.

Федеральный уровень:

Конституция Российской Федерации.

1. Закон Российской Федерации от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ (с дополнениями и изменениями) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».
4. Федеральный закон Российской Федерации от 3 мая 2012 года № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
5. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 2 июля 2013 года №185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
7. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования».

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2013 года №1145 «Об утверждении образца свидетельства об обучении и порядка его выдачи лицам с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющим основного общего и среднего общего образования и обучавшимся по адаптированным основным образовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014 года № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2014 года № 177 «Об утверждении порядка и условий осуществления перевода, обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности».

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Письма Министерства образования РФ:

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2000 года №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2008 года №АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 сентября 2013 года №07-1317 «Об индивидуальном обучении на дому».

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2014 года №ВК-1748/07 «О государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам, адаптированным для обучения лиц с умственной отсталостью».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 февраля 2015 года № ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ».

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 декабря 2015 года № 07-4288 «О размещении материалов по итогам проведения селекторного совещания».

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 февраля 2016 года № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ».

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Региональный уровень

1. Постановление Белгородской областной думы от 23 октября 2014 года №П/39-3-5 «О законе Белгородской области «Об образовании в Белгородской области».

2. Приказ департамента образования Белгородской области №1087 от 17 марта 2015 года «О создании рабочей группы по введению ФГОС ОВЗ в Белгородской области».

3. Приказ департамента образования Белгородской области от 13.04.2015 №1688 «Об утверждении порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому».

4. Приказ департамента образования Белгородской области от 15 мая 2015 года №2255 «Об утверждении Плана действий по введению ФГОС ОВЗ в Белгородской области».

5. Приказ департамента образования Белгородской области от 12 января 2016 года № 16 «О показателях динамики обеспечения образованием детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

6. Приказ департамента образования Белгородской области №181 от 27 января 2016 года «Об организации работы по введению ФГОС ОВЗ на территории Белгородской области в 2016 году».

Муниципальный уровень:

1. План-график мероприятий муниципального уровня по обеспечению введения ФГОС НОО ОВЗ и [ФГОС О у/о](#) в общеобразовательных организациях муниципального образования.

2. Приказ об организации мониторинга по оценке готовности муниципальных образовательных систем к введению ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О у/о.

Уровень образовательной организации:

Локальные акты образовательной организации, регламентирующие образовательную деятельность детей с ОВЗ.