

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ - ТЕХНОЛОГИЙ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Свеженцева Н.В.
учитель английского языка МБОУ «Лицей №10» г. Белгорода
svezhenceva.natalya@mail.ru
Кудрикова Д.Н.
педагог - психолог
МБОУ «Лицей №10» г.
Белгорода
dahen1@mail.ru

Литература:

1. Андреева, А. А. Арт-терапия в работе с эмоциональной сферой младших школьников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 87-89. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8136/> ;
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005.
3. Иванова, Л.А. Как обучать первоклассников иностранному языку в новых условиях // Иностранные языки школе. - 2010. -№6. - С.51-56.
4. Программы для организации внеурочной деятельности учащихся в соответствии с ФГОС. 4. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов //Завуч начальной школы. - 2011. -№6. - С.36-48.
5. Сушкевич, А.С. Английский язык: уроки чтения: 1-4 классы: правила, упражнения, скороговорки, сказки /А.С. Сушкевич, М.А. Маглыш. – Минск: Аверсэв, 2012.
6. Титарь, А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.

В настоящее время проблема психологической помощи детям младшего школьного возраста встала особенно остро. Раннее интеллектуальное развитие, которым озабочены родители, зачастую приводит к результату, обратному желаемому. Дети, лишённые возможности заниматься тем, что является в их возрасте единственно правильным - играть, не могут развиваться полноценно психологически. Следствием этого, как правило, становится возникновение у них тревожности, агрессивности. Ребята становятся застенчивыми, замкнутыми. Арт - терапия призвана

помочь детям справиться с этими проблемами, ненавязчиво вплетаясь в процесс игры и даже обучения. Она преследует единую цель - гармоничное развитие ребенка, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства, снятие эмоционального напряжения.

Идея о необходимости взаимодействия педагогики и психотерапии была обоснована в 1927 г. немецким психиатром А. Кронфельдом. Автор призывал к разработке такого метода, который нацеливал бы человека на духовное оздоровление и личностный рост.

Американский доктор психологии Вайолет Оклендер считает, что методы арт - терапии помогают детям разного возраста справиться со страхами, враждебностью, скованностью.

Хотя приоритет теоретического обоснования арт- терапии принадлежит зарубежным специалистам, наша отечественная педагогическая наука имеет давний опыт использования изобретательного творчества в воспитательных, развивающих целях. Так Копытин А.И даёт практические советы по внедрению арт- терапевтических методик в процесс работы с младшими школьниками. Онищик Н. А. обращает особое внимание на применение музыкотерапии в начальной школе на уроках английского языка.

МБОУ «Лицей №10» г. Белгорода является инновационным образовательным учреждением. Приоритетная цель деятельности Учреждения - создание оптимальных условий для всестороннего развития личности учащихся. С 2011 года лицей является площадкой по реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО).

ФГОС начального общего образования устанавливает особые требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования. Одной из составляющих является формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо), является основной целью обучения при овладении иностранным языком.

Воспитывающие и развивающие резервы иностранного языка как предмета школьной программы наиболее полно раскрываются в условиях *активного обучения*. В таких условиях целью обучения становится самостоятельное приобретение знаний, формирование творческого мышления учащихся, ученик становится не объектом, а субъектом учебной деятельности, т. е. ее активным инициатором, деятелем и контролером.

С введением ФГОС НОО возникла необходимость построить иноязычный образовательный процесс, способствующий росту уровня становления коммуникативно-развивающейся языковой личности у младших школьников в экспериментальных группах (классах) посредством применения инновационных приемов и методов.

Концепция нового образования требует системно-деятельного подхода в обучении. Современный урок невозможно представить без внедрения инновационных технологий. Во всем многообразии технологий учитель выбирает ту, которая помогает реализовать задачи образования и воспитания в конкретном, определённом классе с учётом возрастных и психологических особенностей.

Таким образом, процесс обучения иноязычной культуре, построенный на коммуникативной основе, расширяет возможность предмета в решении этих задач и требует поиска методов формирования, развития и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

В нашем образовательном Учреждении учителя активно сотрудничают с узкими специалистами, а именно с педагогами – психологами.

В связи с чем, был опробован и активно используется метод арт-технологии как наиболее интересный, эмоционально комфортный, максимально находящий отклик у детей, практикоориентированный на уроках английского языка.

В нашем образовательном учреждении методы арт-терапии используются в рамках ресурсов сенсорной комнаты. Занятия в сенсорной комнате направлены на решение следующих задач:

- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
- активация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;
- стимуляция ослабленных сенсорных функций, развитие двигательных функций;
- устранение агрессивности и других форм нарушения поведения детей;
- создание положительного эмоционального фона.

Можно выделить группы методов и приемов, используемых в работе:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки, мелкие игрушки), элементы экспериментирования, наблюдения;
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации);
3. Словесные методы - беседы, рассказ педагога, чтение сказок.
4. Наглядные методы (просмотр тематических мультфильмов, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование, использование карточек). [1,6]

В результате использования ресурсов сенсорной комнаты с целью формирования волевой саморегуляции обучающихся начальных классов наблюдаются положительные изменения.

С момента, поступления ребенка в школу, его эмоциональное развитие во многом зависит от окружающих, посторонних людей и от того социального опыта, который он приобретает вне дома, общаясь с социумом. Арт-терапия, является эффективным средством коррекции и профилактики эмоциональной сферы в младшем школьном возрасте. Коррекция предполагает особую социально-психолого-педагогическую деятельность, направленную на создание наиболее синтетических условий для оптимизации психического развития личности ребенка, оказание ему специальной социально-педагогической и психологической помощи. Основной целью арт-терапии является гармонизация развития личности через развитие творческих способностей, самовыражения и самопознания ребенка через искусство, тело, музыку. На современном этапе в практику социально-психологической диагностики, профилактики и коррекции прочно вошла рисуночная терапия.

Что же такое арт - технология? Это - обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества. В основе арт - технологий лежит использование техник и приемов арт - терапии.

Основные направления арт - терапии:

- изотерапия (воздействие средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно - прикладным искусством);
- имаготерапия (воздействие через образ, драматизацию, театрализацию);
- музыкотерапия (воздействие через восприятие музыки).

Несмотря на обилие информации в области применения арт-терапии в работе с детьми, исследований, касающихся эффективного использования арт- терапевтических методик на уроках английского языка в начальной школе недостаточно. Применение арт - терапевтических методик на уроках английского языка и на занятиях по внеурочной деятельности можно рассматривать как одну из инновационных форм работы с детьми.

К арт - технологиям обучения английскому языку относятся:

- средства иллюстративной наглядности (фотографии, картины, карикатуры, диаграммы, коллаж, слайды);
- сказки, песни, рифмовки, стихи, игры;
- театральные постановки, танец, рисование.

Как видно из определений, арт - технологии и арт - терапия взаимосвязаны. Их элементы можно интегрировать в различных образовательных областях.

Различные виды арт-терапии представляют возможности для самовыражения, самопознания и позволяют личности подняться на более высокую ступень своего развития.

Применение арт-терапевтических методик в работе с младшими школьниками призвано решить ряд задач. А именно:

- создание благоприятной атмосферы в детском коллективе;
- снятие страхов и стрессов;
- формирование положительной учебной мотивации, и, как результат, более успешное обучение иностранному языку;
- повышение самооценки.

Применение арт - терапевтических методик в 1 классе на занятиях в кружке «Занимательный английский» включает в себя рисунки в технике «Мыльные пузыри», «Волшебные ладошки» и рисование ватными палочками, использование природного материала.

Приведу примеры работы в 1 классе.1) Тема занятия «Животные». Учитель готовит для каждой группы учащихся стаканы с разноцветным мыльным раствором и листы белой бумаги. Учитель: А сейчас давайте пофантазируем. Давайте сделаем необычных животных. Make bubbles and tell about your animal. Надуйте мыльные пузыри на лист бумаги. Подумайте, на какое животное похоже изображение на вашем листе. Дорисуйте карандашом. Расскажите друзьям о своем любимом животном.

T: Представители от каждой группы выйдут к доске и презентуют результаты своей работы.P1, P2, P3, P4, P5.

P1: I have got a dog. My dog is big. My dog is brown. My dog can run. I like my dog.

2) Тема занятия «Животные».

T: Do you like to draw?

Ch: Yes, we do.

T: I like to draw a horse. And you?

P1: I like to draw a monkey.

T: What do you like to draw?

P2: I like to draw a bear.

Учитель: А сейчас давайте выполним необычное задание. Обведите ладошку и превратите ее в какое -нибудь животное. Возьмите карандаши и раскрасьте. Расскажите друзьям о своем животном.

(Звучит песня «Old McDonald had a Farm. Дети рисуют, слушают песню и подпевают.)

3) Тема занятия «Животные».

T: Следующее задание в группах. Let's work in groups.

А сейчас давайте попробуем нарисовать наших любимых животных. Возьмите листья березы, липы. Раскрасьте их. Сделайте несколько отпечатков на листе. Дайте подсохнуть. Дорисуйте, используя карандаши.

T: Узнайте, какие животные вам нравятся. Are you ready? Ваша группа готова? Кто от вашей группы расскажет?

P1: Sasha likes dogs. Tanya likes frogs.

P2, P3, P4, P5

Эти виды работ повышают мотивацию к изучению английского языка, способствуют увеличению словарного запаса.

Кроме того, использование арт-терапевтических приёмов позволяет реализовать инклюзивное образование, то есть обучение здоровых детей и детей с особенностями в развитии в одной группе. Активное, но в то же время ненавязчивое взаимодействие участников арт-терапевтической деятельности позволит корректировать некоторые особенности у детей с проблемами в обучении с одной стороны и развивать толерантность с другой.

Воспитательная система образовательного учреждения определяется как совокупность взаимосвязанных компонентов (воспитательные цели, люди, их реализующие, их деятельность и общение, отношения, жизненное пространство), составляющая целостную социально-педагогическую структуру учреждения и выступающая мощным и постоянно действующим фактором воспитания. Только при гармоничном использовании всего комплекса мероприятий можно надеяться на положительные результаты.

Педагогический коллектив стремится, чтобы воспитательная система школы, включающая в себя учебный процесс, внеурочную занятость детей, обеспечивала всестороннее развитие личности каждого ребенка, формирование его самостоятельности и ответственности.

Опыт комплексной работы педагогов позволяет сделать вывод, что арт - технологии в обучении детей английскому языку очень эффективны, они позволяют педагогу повысить мотивацию образовательного процесса, дети успешнее усваивают языковой материал. Применение арт - технологий развивает фантазию ребенка, а также творческое мышление, что положительно сказывается на его эмоциональном состоянии. Использование рифмовок, песен, стихов на английском языке позволяет детям овладеть лексическим и грамматическим материалом без особых усилий. Песни помогают формировать лингвистическую компетенцию, развивают навыки произношения. Содержание песен, стихов и рифмовок помогают расширить активный словарный запас.